Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6817 Saturday 21/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6817 السبت 4 من ربيع الثاني 1442 هـ 21 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

تسجيل 2543 إصابة جديدة بكورونا والتأكيد على إرتداء الكمّامة والتباعد الجسدي

الصحة تحذّر من خطورة التهاون في الإجراءات الوقائية

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة امس 2543 اصابة بفايروس كورونا مقابل 2904 حالات شفاء. وقال الموقف الوبائي اليومي ان (الوزارة سجلت 49 حالة وفاة)، وحذرت الوزارة من خطورة الواقع الناجم عن فايروس كورونا، وقالت انه يدعو للقلق الشديد ولا سيما ونحن مقبلون على فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة، مؤكدة في بيان وصف بانه بمثابة صرخة مناشدة واستغاثة انها (من خلال متابعة فرقنا الصحية الجوالة ومتابعاتها اليومية لاحظت بانه لا زال هناك تهاون كبير من قبل المواطنين بالاجراءات الوقائية وعدم التزامهم بالتعليمات الصحية الصادرة عن الوزارة ولا سيما في عدم ارتداء الكمامة وعدم التقيد بالتباعد الجسدي والمشاركة في التجمعات البشرية واقامة حفلات الاعراس ومراسيم العزاء ذات التجمعات البشرية الكثيفة ، بشكل طبيعي جداً بدون التقيد باي اجراء وقائي). واضافت ان (فرقنا الرقابية لاحظت ان معظم الذين اصيبوا سابقا قد تركوا ارتداء الكمامات واخذوا يمارسون حياتهم بشكل طبيعي وعدم التقيد بالتباعد الجسدي. ظناً منهم بانهم اكتسبوا المناعة ولن يصابوا مرة اخرى. وهذا لا دليل عليه، بل سجلت حالات عدة بالعالم والعراق لرجوع اعراض المرض مرة اخرى بعد عدة اسابيع، مما يستدعي الاستمرار بالتقيد بهذه الاجراءات لمن اصيبوا سابقا). وقالت ان الوضع خطير ويدعو للقلق الشديد وخاصة ونحن مقبلون على فصل الشتاء وانخفاض معدلات درجة الحرارة الذي يكون الظرف المساعد لانتشار العدوى للفايروسات التنفسية، وهذا ما حصل في العالم الان نتيجة للموجة الثانية التي عصفت بكثير من دول العالم والدول المجاورة كالاردن التي بدأت انظمتها الصحية والاقتصادية بالانهيار من ارتفاع عدد الوفيات نتيجة ارتفاع مروع لعدد الاصابات الذي استنفد كل القدرات الصحية وانهك المستشفيات، مما ادى الى ارتفاع الوفيات . وهذا ما يظهر من الارقام المخيفة في العالم، فقد بلغ عدد الاصابات ليوم امس 647717 اصابة والوفيات 10758حالة كاعلى معدل وصلت اليه الوفيات منذ بدء الجائحة). وشددت الوزارة على القول (لابد ان نبين لابناء شعبنا العزيز ان الاجراءات التي اتخذتها وزارة الصحة والتي نجحت الى حد كبير بزيادة نسبة حالات الشفاء وتقليل عدد الوفيات من توسيع قدراتنا التشخيصية والعلاجية جاءت نتيجة عمل متواصل ودؤوب وتعاون بين مختلف القطاعات والهيئات الدينية كالعتبات المقدسة التي ساهمت معنا في انشاء العديد من المستشفيات في عموم المحافظات لتوسيع السعة السريرية الى اكثر من 10 الاف سرير مخصص لمرضى كورونا). واشارت الى ان (هذا الانجاز يحتاج الى تظافر الجهود للمحافظة عليه من خلال تعاون المواطن وكافة شرائح المجتمع. مما يتطلب اليوم وقفة حقيقية من الجهات كافة كرجال الدين وشيوخ العشائر والقنوات الاعلامية كافة ومنظمات المجتمع المدني وارباب العمل الى تفهم خطورة الموقف الوبائي وما قد تؤول اليه الامور نتيجة لهذا التهاون وعدم الاكتراث بالاجراءات الوقائية المتمثلة بارتداء الكمام والتباعد الجسدي وتعقيم اليدين وبذل كل ما في وسعهم لتوعية المواطن الكريم وحثه على الالتزام بهذه الاجراءات الوقائية). وقدمت الوزارة الشكر والتقدير لابطال الجيش الابيض في كل مؤسساتنا الصحية وكذلك كل الجهات التي وقفت معنا في هذه المعركة الوبائية الكبرى). ونفت ادارة صحة اقليم كردستان انتشار نوع جديد من فايروس سارس في السليمانية . واكدت عدم صحة تقارير تحدثت عن فحوصات اجريت على المصابين واظهرت وجود هذا النوع من الفايروسات.



وصول: عاملون في مطار النجف يرشون طائرة تابعة لشركة قشم الايرانية وصلت امس بعد انقطاع بسبب كورونا

أربعة ضيوف جدد في المربع الذهبي لدوري الأمم الأوربية 6

تحذير شديد من رئيس أغلبية الشيوخ إلى ترامب بشأن الإنسحاب من العراق

قائد سنتكوم : بغداد تريد إستمرار الوجود العسكري الأمريكي

واشنطن - مرسي ابو طوق

أعلن قائد القيادة المركزية في الجيش الأمريكي (سنتكوم) الجنرال كينيث ماكينزي أنّه سيتم خفض عديد القوات الأمريكية في العراق الى 2500 جندي تنفيذاً لقرار الرئيس دونالد ترامب، لكنّ بغداد تريد استمرار الوجود الأمريكي لمحاربة خلايا تنظيم داعش . وقال ماكينزي خلال مؤتمر عبر الفيديو إن الوجود الأمريكي حدّ بنجاح من نشاطات إيران وتنظيم داعش). وأضاف أن (ايران قلصت هجماتها مؤخرا مستندة الى الأمل بأنه سيطلب منّا مغادرة العراق من خلال عملية سياسية للحكومة العراقية). وشدّد على أنّ (حكومة العراق أشارت بوضوح الى أنها تريد الحفاظ على شراكتها مع الولايات المتحدة وقوات التحالف في الوقت الذي نواصل فيه إنهاء الحرب ضد تنظيم داعش. وفي مؤتمر عبر الفيديو عقده المجلس الوطني للعلاقات الأمريكية العربية، ذكر ماكينزي تقديرات تقول إنه لا يزال لدى تنظيم داعش). قوة من عشرة آلاف مناصر في العراق وسوريا، مشيراً إلى أن (التنظيم لا يزال يمثل تهديداً حقيقياً). وقال إن (التقدم الذي أحرزته قوات الأمن العراقية سمح للولايات المتحدة بخفض قدراتها العسكرية الحالية في العراق). لكنّه شدّد على أنّ القوات الأمريكية وقوات التحالف يجب أن نقيم هناك للمساعدة في منع إعادة تشكل تنظيم داعش كقوة متماسكة قادرة على التخطيط لشن هجمات كبرى. وقال (عندما تفرّ للنجاة بحياتك في وادي نهر الفرات وانت تسمع هدير طائر ام–كيو مسلحة بدون طيار تحلق فوقك، من الصعب أن تفكر بالتخطيط لهجمات ضدّ ديترويت). وأضاف ماكينزي أنّ (الوجود العسكري الأمريكي والردود المدروسة نجحت أيضاً في ردع إيران عن الاستمرار في شنّ هجمات على خطوط الشحن البحري في الخليج، وحدّت من هجمات وكلائها في العراق). وقال (باعتقادي اليوم أنه قد تم ردع إيران الى حد كبير، لأن النظام يدرك الآن بأننا نمتلك القدرة والإرادة على السواء للرد). وكان زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي السناتور ميتش ماكونيل قد وجه تحذيراً شديد اللهجة إلى حليفه الرئيس دونالد ترامب من مغبّة تسريع وتيرة انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان أو العراق، عادا من شأن مثل هكذا إجراء أن يهدي الحركات الإسلامية المتطرّفة »نصراً دعائياً عظيماً«.وقال ماكونيل في خطاب في مجلس الشيوخ إن (عواقب انسحاب أمريكي سابق لأوانه قد تكون أسوأ حتّى من انسحاب أوباما من العراق في 2011 والذي أدّى إلى صعود تنظيم داعش) .
وأضاف أنّ (مثل هكذا انسحاب سيمثّل تخلّياً من جانب الولايات المتّحدة عن حلفائها وسيفسح المجال أمام حركة طالبان لبسط نفوذها في أفغانستان وسيتيح لتنظيمي داعش والقاعدة بإعادة تجميع صفوفهما في العراق). وكان ترامب الذي وعد مراراً بإنهاء (الحروب التي لا نهاية لها) أكّد عزمه على خفض عديد القوات الأمريكية في أفغانستان إلى 2500 جندي في مطلع 2021 بل إنّه تحدّث في إحدى المرّات عن رغبته بعودة كلّ الجنود من هذا البلد بحلول عيد الميلاد في 25 كانون الأول .وفقاً لوسائل إعلام أمريكية فقد تلقّى البنتاغون تعليمات للتحضير لسحب ألفي جندي من أفغانستان و500 جندي من العراق قبل أن يسلّم ترامب السلطة إلى خلفه الديموقراطي جو بايدن في 20 كانون الثاني المقبل، في خطوة ستعني في حال حصولها أنّ الولايات المتّحدة ستبقي على كتيبة عسكرية واحدة في كلّ من هذين البلدين قوامها حوالي 2500 جندي.
ولم تؤكّد وزارة الدفاع الأمريكية صحّة التقارير الإعلامية التي أشارت إلى أنّ ترامب قد يعلن بنفسه عن هذا القرار خلال الأسبوع الجاري.وقبل أن يقيله ترامب الأسبوع الماضي شدّد وزير الدفاع الأمريكي مارك إسبر على ضرورة بقاء 4500 جندي أمريكي على الأقلّ في أفغانستان إلى أن تبرهن حركة طالبان على أرض الواقع أنّها خفّضت من وتيرة العنف. وتجري محادثات سلام بين طالبان والحكومة الأفغانية بموجب اتفاق تاريخي أبرمته واشنطن مع الحركة المتمرّدة وينصّ على انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان بحلول منتصف عام 2021.
وحذّر ماكونيل من أنّ انسحاباً عسكرياً أمريكياً متسرّعاً سيُسعد أولئك الذين يتمنّون لنا الأذى .وأضاف أنّ من شأن هذا الأمر أن يعطي تنظيم القاعدة الضعيف والمشتّت نصراً دعائياً عظيماً.وحذّر الحليف الوثيق للرئيس المنتهية ولايته من أنّ (مشهد تخلّي الجنود الأمريكيين عن منشآتهم ومعدّاتهم سيبثّ في جميع أنحاء العالم على أنّه رمز لإذلال وهزيمة أمريكيّين وانتصار للتطرّف الإسلامي).
فيما قال ، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي تلقى مكالمة من وزير الخارجية الامريكي بومبيو (نعمل على تذليل كل الظروف لإجراء الانتخابات في العراق)، وأوضح أن (هناك ضغوطا لمنع ملاحقة المتورطين بالفساد في العراق . ولفت الكاظمي إلى أن هناك تعاونا من قبل بعض الجهات لحصر السلاح بيد الدولة). وبحث الكاظمي في الاتصال مع بومبيو أيضا (تنمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، كما تطرقا الى مستقبل التعاون بين العراق والتحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة.

كينيث ماكينزي

توسعة المقاعد الجامعية تتصدّر أعمال جلسة البرلمان

بغداد - الزمان

يستأنف مجلس النواب ظهر اليوم السبت، جلساته ضمن الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثالثة. وقال مصدر لـ(الزمان) امس ان (جدول الاعمال سيتضمن مناقشة خمسة موضوعات رئيسة يتصدرها استضافة وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد لصاحب بشأن توسعة المقاعد الدراسية في الجامعات)، واضاف انه (سيوجه سؤال شفهي الى محافظ البنك المركزي من قبل النائب فالح المساري وآخر الى رئيس مجلس الخدمة الاتحادي من قبل النائب كاظم عطية الشمري)، واشار الى ان (جدول اعمال المجلس يتضمن اليوم ايضا عرض تقرير ومناقشة مشروع قانون اللاجئين الذي ستعرضه لجان العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين وحقوق الانسان والامن والدفاع)، واكد ان المجلس سيناقش تقرير مشروع قانون جرائم المعلوماتية المثير للجدل ثم تقرير ومناقشة مشروع قانون التعديل الثالث لقانون تنفيذ مشاريع الري رقم 138 لسنة 1971 الذي قدمته لجنة الزراعة والمياه والاهوار). الى ذلك حدد عضو كتلة النصر النيابية، فلاح الخفاجي، شرطاً لتصويت المجلس على تخصيص الأموال لمفوضية الانتخابات، من أجل إجراء انتخابات مبكرة، بعد طلب رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي. وقال الخفاجي في تصريح امس إن (مبلغ ترليونا دينار، موجود تحت تصرف الكاظمي، ومجلس النواب، احتسب مبالغ مفوضية الانتخابات موجودة ضمن الترليوني دينار، إضافة إلى تضمنه تخصيصاً للمفسوخة عقوده).وأضاف، أن (مبلغ جداً، بالتالي أين سيصرفها رئيس مجلس الوزراء، وما هي نثرية الرئاسات الثلاث لتخصيص هذا المبلغ لها)، مشيراً إلى (بقاء المبلغ المذكور تحت تصرف الكاظمي). وأوضح، أن (مفوضية الانتخابات تحتاج الآن إلى 60 مليون دولار، بينما إجراءات الانتخابات تحتاج إلى أكثر من 400 مليار دولار). ولفت إلى أن لدى (الكاظمي، ترليوني دينار وهي تحت تصرفه، ومطلوب منه إرسال كشف حسابات المبلغ المذكور، وأين سيصرفه، وإذا قال إنه وزع كل الأموال، فمن الممكن أن يصوت البرلمان للمفوضية على تخصيص أموال لها). وكان الكاظمي، قد أكد، الثلاثاء الماضي، أن مفوضية الانتخابات أول المتضررين بقانون الانتخابات، بسبب عدم تخصيص أموال لها، وبالتالي هناك صعوبة لإجراء الانتخابات.
وخلال جلسة عقدها المجلس، وافق على مشروع قانون تمويل نفقات انتخابات مجلس النواب، وإحالته الى مجلس النواب استنادا الى أحكام المادتين 61/ أولا، و 80/ ثانيا من الدستور. وتضمنت الجلسة أيضاً، (الموافقة على شطب الديون المترتبة بذمة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عن بدلات الإيجار للمدة من 2008 لغاية نهاية 2020 وتقدر بمبلغ سبعة مليارات وخمسمائة مليون دينار، على أن تقوم المفوضية بإنجاز مهماتها بشأن تهيئة المخازن واستقبال الأجهزة والمستلزمات الانتخابية، استعدادا للحدث الانتخابي في حزيران المقبل.

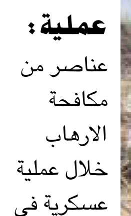


نبيل كاظم عبد الصاحب

مكافحة الإرهاب تنهي عملية عسكرية في وادي زغيتون وتعثر على وثائق مهمّة

بغداد - الزمان

انهت قطعات جهاز مُكافحة الإرهاب، عملية كُبرى في مُحافظة كركوك بالمنطقة الرابطة بين وادي زغيتون – وادي الخناجر أبتدأت ليلة الخميس وأُكتملت صباح امس الجُمعة أستُهدفت مفرزة كاملة لبقايا تنظيم داعش. وقال بيان عن الجهاز تقلته (الزمان) امس انه (تم قتل 16 عُنصرا إرهابيا جرى الإشتباك معهم داخل مضافاتهم السرية قُتل عدد منهُم جراء المواجهة المباشرة وتم قتل الآخرين بواسطة طائرات القوة الجوية التابعة للتحالُف الدولي أثناء مُحاولتهم الهرب من المواجهة). واضاف ان(القوة شرعت بتفتيش المضافات بعد تطهيرها من زمر داعش الإرهابية، حيث تم العثور على وثائق مهمة، وعدد من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وجوازات السفر ومبالغ مالية محلية واجنبية). واكد الجهاز انه (ماض على عهدنا لشعبنا وأن أمن وأمان البلاد والشعب والقضاء على الإرهاب والتطرف هو الهدف الرئيسي لجهاز مُكافحة الإرهاب العراقي) . وكانت القوات الخاصة العراقية و الهندسة العسكرية قد قامت بعملية نوعية في جزيرة ام جريش لملاحقة فلول داعش وتدمير اوكار التنظيم. وكان رئيس الجمهورية برهم صالح، قد استقبل الخميس في قصر السلام، المستشار في وزارة الدفاع البريطانية السير جون لوريمر، والسفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيكي. وبحث اللقاء العلاقات التي تجمع البلدين وأهمية العمل على تعزيزها على الصعد كافة، والتعاون في المجالات العسكرية والأمنية في تدريب وتأهيل وتسليح قوات الأمن العراقية، والتعاون في مواجهة الإرهاب. ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن رئيس الجمهورية القول إن (الحرب على الإرهاب لا تزال قائمة، مشدداً على ضرورة التكاتف الدولي في مواصلة الحرب على التنظيمات الإرهابية باعتبارها خطراً عابراً للحدود يهددُ الجميع). وأشار إلى أن (قوات الأمن العراقية بمختلف مسمياتها تمكنت من هزيمة داعش، ولكن بعض الخلايا تسعى بين الحين والآخر إلى تهديد أمن واستقرار المواطنين في عدد من البلدات، لافتاً إلى أن الأجهزة الأمنية وبالتنسيق مع التحالف الدولي تواصل ملاحقة الإرهابيين لمنعهم من تنفيذ أهدافهم)
. وأكّد (أهمية تخفيض حدة التوترات في المنطقة، وقطع الطريق أمام التنظيمات الإرهابية المتطرفة التي تستغل الثغرات والأزمات لإنفاذ أهدافها في تهديد السلم والأمن المجتمعي). وشدد على (ضرورة العمل على تعزيز فرص التنمية والازدهار عبر التنسيق والعمل المشترك وأن يكون العراق محوراً في تعزيز الأمن والاستقرار، واحترام سيادته وأرضه، ورفض أن يكون ساحة لتصفية الحسابات).
من جانبه أكّد لوريمر تأييده لطروحات رئيس الجمهورية وأهمية التعاون لمكافحة الإرهاب، كما أكّد التزام بلاده في دعم قوات الأمن العراقية تدريباً وتسليحاً، وتحقيق الأمن والاستقرار في العراق.



عملية : عناصر من مكافحة الارهاب خلال عملية عسكرية في جزيرة زغيتون

المجمع الفقهي ينظّم وقفة إحتجاجية ضد تقاسم الأوقاف

بغداد - الزمان

بحضور علمائي وعشائري وجماهيري ، أقام المجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والإفتاء وقفة احتجاجية ضد قرار أملاك الوقف الذي وصفه المجمع الفقهي بـ (المجحف).
ووصف كبير علماء المجمع الفقهي أحمد حسن الطه في كلمة، القرار الذي وافقت عليه الحكومة وأعلنته بأنه (ليس له جدوى إلا الفتنة وتمزيق وحدة الشعب العراقي) داعياً الساسة إلى (وقفة صادقة لإيقاف هذا القرار والحفاظ على أملاك المسلمين).
كما بين الطه أن (المجمع الفقهي ليس موظفاً للحكومة وإنما شاهد ليختار القوي الأمين ليحافظ على أملاك الأوقاف).
كما أصدر المجمع فتوى بشأن التصرف بأملاك الأوقاف ألقاها عضو الهيئة العليا للمجمع حسين غازي السامرائي جاء فيها أن (لشرط الواقف قوة واعتباراً يستمدان من أصل شرعية الوقف، وليس لأحد الحق في التنازل عنه أو التفريط به أو التبديل أو التغيير وإن كان ولي الأمر، لأنه حكم شرعي لا تجوز معصيته)، مبيناً (إجماع الفقهاء على أن مخالفة شرط الواقف محرم شرعاً وهو كبيرة من الكبائر لأنها تتضمن التجاوز على حق الله).
كما تضمن البيان بطلان الاتفاق المشترك بين رئيسي الوقفين السني والشيعي بشأن أملاك الأوقاف من ستة أوجه، منها أن (الأصل في حسم عائدية الوقفيات زمن الإنشاء وابتداء عقده، فلا علاقة للواقع المفروض اليوم بتغيير الحكم الشرعي للواقف، حيث أن تقديم القرائن المتعلقة بالواقف على شرطه عند الوقف، وهذا مخالف للشرع لأن القرينة لا يعتد بها مع وجود البينة فضلاً عن أن تقدم عليها). وأكد البيان أن (الحجج الوقفية لها اعتبارها الشرعي والأصل حفظها لدى الناظر الأمين على الوقف وليس نقلها لجهة لا علاقة لها بالوقف ولا يؤمن معها التلاعب والتلف والتبديل).
واضاف البيان ان (الأصل أن تصرف الراعي منوط بالمصلحة، فإذا عدمت أو ترجحت المفسدة فلا يعتد بهذه التصرفات، وقد تجلت لدى العلماء والفقهاء مفسدة هذا الاتفاق فنددوا به ورفضوه أفراداً ومؤسسات، وأحد الموقعين غير مخول بالتوقيع ولم يستحصل موافقة الجهة المخولة).



احتجاج : المجمع الفقهي يلقي بيانا في وقفة احتجاجية ضد تقاسم الاوقاف

وزير الخارجية يجري محادثات موسّعة في موسكو تتزامن مع زيارة ظريف

بغداد - الزمان

يزور وزير الخارجية فؤاد حسين موسكو في 25 تشرين الثاني الجاري لاجراء مباحثات مع نظيره الروسي سيرغي لافروف. وقال مصدر ان حسين سيزور روسيا لمدو يومين. وقالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، (ان الوزيرين سيناقشان ، خلال المحادثات ، الموضوعات الحالية على جدول الأعمال العالمي والإقليمي، مع التركيز على الوضع حول سوريا والتسوية في الشرق الأوسط، وفي منطقة الخليج العربي، والوضع في اليمن). وأضافت زاخاروفا، أن (لافروف سيجري في 23 تشرين الثاني الجاري، مباحثات مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف. وذكرت، أن هذه ستكون زيارة ظريف الرابعة إلى موسكو في هذا العام). وقالت (من المتوقع أن يستمر تبادل الآراء حول عدد من القضايا الدولية، بما في ذلك الوضع في منطقة قره باغ، وحول خطة العمل الشاملة المشتركة لحل الوضع حول البرنامج النووي الإيراني، والوضع في سوريا، وأفغانستان، ومنطقة الخليج. وبالطبع سيتم بحث المسائل الثنائية، بما في ذلك التعاون التجاري والاقتصادي، في سياق تنفيذ المشاريع المشتركة الرئيسية في مجال الطاقة والنقل وآفاق بناء العلاقات الثقافية والانسانية). و في بغداد استقبلت وزيرة الهجرة المهجرين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمتابعة اوضاع العراقيين في الخارج ايفان فائق جابرو ، القائم بأعمال المملكة الهولندية لدى العراق تشيرد هوكسترا وميرتا بوش السكرتير الاول للشؤون الانسانية والاستقرار ، وبحثت معهم أوضاع الجالية العراقية في هولندا، وخطة الطوارئ الخاصة بالوزارة . وقالت خلال اللقاء ان (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين ترفض الاجراءات القسرية التي تتخذ بحق العراقيين ممن رفضت طلبات لجوئهم والمتواجدين في دول العالم)، مؤكدة (عزمها على زيارة هولندا للوقوف على اهم المشاكل التي تواجه الجالية العراقية والتوصل الى ايجاد افضل الحلول الممكنة لها). واضافت جابرو ان (الوزارة تدعم العودة الطوعية وليس القسرية)، لافتة إلى أن (مملكة هولندا لديها قوانينها الخاصة بها والعراق لايمكنه تخطي هذه القوانين لكننا نطالب بالتريث بقرار اعادة اللاجئين العراقيين قسراً). من جانبه أشاد هوكسترا بالإنجازات التي قدمتها وزارة الهجرة والمهجرين لفئات عنايتها خصوصا خلال مدة دخول تنظيم داعش لبعض المحافظات ونزوح الملايين منها، مبديا استعداد حكومته للتركيز على تفعيل سبل التعاون المشترك وتطويره بين البلدين)، مؤكدا (وجود نحو 65 الفا من العراقيين المندمجين بالمجتمع الهولندي في المملكة، وهناك عدد قليل منهم لا يتجاوز 500 شخص سنعمل على ايجاد صيغة حل لمشاكلهم).

فؤاد حسين



رئيس حكومة الإقليم يهنئ باختيار بابا شيخ جديد للإيزيديين

تشييع جثمان محافظ أربيل بحضور ممثل الكاظمي

اربيل - فريد حسن

ووري جثمان محافظ أربيل فرست صوفي الثرى أربيل، حيث تم استقباله في مراسم رسمية بحضور رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، وكبار مسؤولي الاقليم وممثل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وقال البارزاني خلال مراسم التشييع ان (الدكتور فرست اصيب مرة بكورونا بشكل خفيف ولكن للمرة الثانية كانت الاصابة قوية ليفقد حياته على اثرها). على صعيد اخر هنأ رئيس حكومة إقليم كوردستان مسرور البارزاني، بانتخاب الشيخ إلياس علي بابا شيخ جديداً للإيزيديين. وقالت برقية التهنئة (بمناسبة اختيار الشيخ علي إلياس بمنصب بابا شيخ جديد للإيزيديين، أتقدم بخالص التهاني إلى الأمير حازم وبابا شيخ الجديد الشيخ علي إلياس والمجلس الروحاني وجميع إخوتنا وأخواتنا الإيزيديين، وإذ نتمنى للسيد بابا شيخ التوفيق والنجاح في خدمة المجتمع والديانة الإيزيدية، فإننا نعرب عن دعمنا له في مهامه الجديدة). واضافت ويحدوني الأمل بأن يكون شغل المنصب الجديد مبعثاً على الاتحاد ورص الصفوف بين المجتمع الإيزيدي، وفرصةً للخلاص من حياة النزوح ونهاية للمآسي كافة وعودة النازحين إلى ديارهم وإعادة إعمار مناطق الإيزيديين). وفي هذه المناسبة، تشدد حكومة إقليم كردستان على حماية واحترام خصوصية الإيزيديين، وسائر المكونات الأخرى من أجل ترسيخ روح التعايش في الاقليم.

منفذ وحيد يربط الخليج بالعالم ويفتح آفاقاً للتعاون الشامل

مسؤولون يتوقعون نشاطاً إقتصادياً مع السعودية بعد إفتتاح عرعر

بغداد - الزمان

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية الأربعاء عن فتح منفذ عرعر الحدودي مع المملكة العربية السعودية أمام التبادل التجاري بين البلدين، والذي أغلق منذ غزو الكويت قبل ثلاثين عاما. وجرت مراسم الافتتاح بحضور وزير الداخلية عثمان الغانمي والسفير السعودي في العراق مع عدد من المسؤولين الحكوميين بينهم محافظا الأنبار وكربلاء.

وقطعت السعودية علاقاتها مع نظام الرئيس العراقي صدام حسين أثر غزوه الكويت العام 1990 ولم تستانفها إلا في 2017 بعد نحو 15 عاما من سقوط النظام عام 2003. وتسعى الرياض اليوم، للعودة بقوة إلى السوق العراقية الغارقة بالمنتجات الإيرانية والتركية بعدما كانت بلدا صناعياً وزراعياً. وتوقع مسؤولون عراقيون أن تشهد الحركة الاقتصادية بين بغداد ودول الخليج نشاطا بعد افتتاح معبر جديدة عرعر الحدودي أمام التبادل التجاري وحركة الأفراد حيث يعد المنفذ الذي يربط شمال المملكة العربية السعودية مع العراق، رئة حيوية للتبادل التجاري. وكان قد أُغلق المنفذ في عام 1990م إبّان الحرب العراقية الكويتية بشكل رسمي باستثناء مواسم الحج، ومنذ إغلاقه لم يكن هناك أي معابر مباشرة بين المملكة والعراق حتى آب ?2017عندما أُعيد افتتاح المنفذ بشكل دائم للمسافرين ورحلات الحج والتبادل التجاري. وما يؤكد ذلك المباحثات غير المباشرة بين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وولي العهد السعودي محمد بن سلمان، حيث أشار بيان مشترك عن هذا الاجتماع الى انه (تم خلال الاجتماع استعراض أعمال الدورة الرابعة لمجلس التنسيق السعودي العراقي وما تمخضت عنه الدورات الثلاث السابقة من اتفاقيات ومذكرات تفاهم تصب في تعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين، واعتماد نتائج أعمال المجلس في دورته الرابعة وما توصلت إليه اللجان المنبثقة منه). وكانت اجتماعات مكثفة عقدت لوفد سعودي رفيع المستوى يرأسه عبد الرحمن الفضلي، وزير البيئة والمياه والزراعة، ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، إلى جانب رئيس البرلمان محمد الحلبوسي. والكاظمي أكد في آب الماضي أن (السعودية شريك حقيقي للعراق، وأن العراق يتطلع إلى بناء علاقات متميزة بما يحقق مستقبلا أفضل للبلدين.كما شدد على أن دول الخليج هي العمق الاستراتيجي للعراق).

زيارة عمل

وبحسب وكالة الأنباء السعودية فإن الزيارة تأتي في إطار الأعمال التحضيرية لانعقاد مجلس التنسيق السعودي – العراقي في دورته الرابعة، كما تأتي تمهيدا لاجتماع مرتقب بين الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، ورئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي. وعقد الجانبان السعودي والعراقي خلال الزيارة اجتماعات شملت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات، إلى جانب عقد عدد من اللجان المنبثقة من مجلس التنسيق السعودي العراقي، ومناقشة التقدم في الموضوعات والأنشطة المرتبطة بأعماله وأبرز ما تم إنجازه والاتفاقيات الموقعة بينهما في المجالات السياسية والاقتصادية كافة بما يسهم في الارتقاء بالعلاقات الثنائية. وتاتي أهمية منفذ جديدة عرعر الذي انطلق في تشرين الثاني 2018 وعلى مساحة مليون و 666ألف و 772مترا مربعا، بقيمة إجمالية بلغت 259,441,433ريالا، ويضم المشروع منطقة لوجستية ستكون بمثابة البوابة الاقتصادية للجزء الشمالي من المملكة وساحة تبادل تجاري تربط المملكة العربية السعودية بقارة أوروبا وآسيا، تشتمل على كبائن للكمارك والجوازات في كلا الجانبين السعودي والعراقي لخدمة وإنهاء إجراءات العابرين، ومباني إدارية للقطاعات الأمنية العاملة بالمنفذين، ومباني أُخرى للإدارات التي تخدم المختصين في المناطق الكمركية، كما يتضمن المشروع شبكة طرق حديثة تربط جميع مرافقه ومكوناته بين الجانبين ببعضها لتسهيل حركة التبادل التجاري بين البلدين. إضافة إلى العمل على إتاحة رحلات الحج والعمرة طوال أيام السنة من خلال المنفذ لحجاج العراق والدول المجاورة للعراق، ويتم العمل على تنفيذ المشروع خلال مدة زمنية تنتهي في18 تموز 2019م. وأرجعت الهيئة العامة للكمارك العراقية تأخر افتتاح معبر عرعر للأغراض التجارية إلى عدم استكمال الإجراءات الفنية. وقالت المتحدثة باسم الهيئة غفران عبد الله إن (التأخير في افتتاح المعبر يتعلق بأنظمة التبادل التجاري، وتهيئة الأماكن الخاصة بمواقف المركبات وأبنية جديدة، ومساحات كافية لحركة التجارة ضمن الحدود الإدارية للمنفذ.وشددت على أن التأخير ليس سياسيا، وإنما يتعلق بالإجراءات الواجب استكمالها من قبل العراق في المنفذ). وكان من المقرر أن يفتتح معبر عرعر الحدودي للتبادل التجاري في تشرين الأول الماضي، لكن عملية الافتتاح تأجلت أكثر من مرة. ولا يمتلك العراق أي منفذ بري يربطه مع دول الخليج باستثناء منفذ عرعر، ويحدو التجار أمل في أن يسهم افتتاحه في تنشيط الحركة الاقتصادية مع هذه الدول. وقال عضو اللجنة الاقتصادية في البرلمان فيصل العيساوي إن (افتتاح معبر عرعر سيكون له تأثير اقتصادي واسع النطاق على العراق)، مشيرا إلى أنه (سيقلص الزخم الحاصل على المعابر الأخرى في العراق، سواء الجنوبية أو الشمالية، وسينشط الحركة الاقتصادية والتجارية بين البحر الأحمر والعراق والخليج العربي). وأوضح العيساوي أن (المعبر سيوفر فرص عمل كثيرة للجانب العراقي، مشددا على ضرورة الاتفاق مسبقا بشأن السلع والبضائع الواجب على العراق تصديرها إلى السعودية أو دول الخليج الأخرى) ساحة منافسة ويرى الخبير الاقتصادي والمالي عبد الحسين المنذري أن (افتتاح معبر عرعر سيمتص الضغط الحاصل على الاستيراد من باقي الدول، ومنها المعابر مع إيران).

رقابة إدارية

وذكر أن (معبر عرعر سيكون خاضعا للرقابة الإدارية والأمنية للحكومة الاتحادية، بخلاف باقي المعابر التي بدأت الحكومة الآن عمليات استعادة السيطرة عليها). وكان من المقرر أن يجري الكاظمي زيارة رسمية للسعودية، لكنها تأجلت لأجل غير مسمى بسبب تعرض الملك السعودي إلى طارئ صحي. ويؤكد المسؤولون في البلدين أن هناك فرصا غير محدودة للتعاون في مجالات صناعة الزيوت والغاز واستغلال مصادر الطاقة المتجددة والتعاون في مجال فتح الأسواق وتنمية الصادرات بين البلدين.ويمثل التعاون في مجال الطاقة أحد أبرز التطورات الملفتة لنظر المحللين والاقتصاديين خاصة وأن البلدين عضوان في منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك. وفي تصريحات سابقة لمسؤولين سعوديين في بغداد، أن شركة النفط السعودية العملاقة أرامكو ستساعد بغداد في استكشاف الغاز في محافظة الأنبار، حيث تأتي هذه الخطوة انسجاما مع حزمة اتفاقيات في قطاع النفط وقعتها السعودية خلال زيارة وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية خالد الفالح لبغداد في كانون الاول 2017. وعلى هامش توقيع تلك الاتفاقيات وفي خطوة هي الأولى من نوعها، أعلن المصرف العراقي للتجارة الحكومي في حينها، الذي يحوز حصة سوقية نسبتها 80بالمئة في العراق، افتتاح فرع له في السعودية وأنه سيبدأ عملياته قريبا.



إفتتاح: عثمان الغانمي يتجول في منفذ عرعر الحدودي بعد إفتتاحه

إغلاق عشرة معامل متخفّية لصناعة الحلويات والدهين في الكاظمية

إتلاف 800 كيلو غرام من المواد الغذائية الفاسدة

بغداد- فائز جواد

تنفيذا لقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية وقرارات خلية الازمة وتوجيهات وزير الصحة والبيئة حول تشديد الاجراءات الوقائية في ظل جائحة كورونا نفذ قسم الرقابة الصحية حملة مشتركة استغرقت يومين في منطقة الكاظمية بناء على الشكوى المقدمة من قبل الاهالي بشأن وجود معامل ومحال غذائية لصناعة وتحضير الحلويات والدهين والاطعمة المختلفة متجاوزة ومتخفية وغير مجازة في ازقة واحياء المنطقة تم تشكيل فريق عمل من قسم الرقابة الصحية ودائرة صحة بغداد / الكرخ والاجهزة الساندة من الامن الوطني وفوج طوارئ بغداد واستخبارات الداخلية وشملت الحملة احياء (الكطانة والشيوخ وعكد السادة) والتي تعتبر بؤرة للمعامل والمحلات المتخفية والبعيدة عن اعين الرقابة الصحية لضبطها. تمارس العمل في ظل ظروف صحية وبيئية رديئة وخلال اليومين تم غلق عشرة معامل بالشمع الاحمر ومنعهما من ممارسة العمل استنادا الى المادة 96 من قانون الصحة العامة المرقم 89 لسنة 1981وتعديلاته كما تم اتلاف 800 كيلو غرام من الحلويات والدهين والمواد الغذائية والاولية المختلفة غير الصالحة للاستهلاك البشري بمحاضر اتلاف اصولية وبحضور اصحاب العلاقة وحثت الوزارة على ارتداء الكمامات وعدم تنظيم التجمعات البشرية كاجراءات للوقاية من فايروس كورونا. وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس (في الوقت الذي تتصاعد فيه الاصابات بشكل خطير في دول العالم حيث بلغ معدل عدد الاصابات اليومي في العالم اكثر من نصف مليون اصابة مما ادى الى اتخاذ اغلب البلدان لإجراءات مشددة وصارمة من حظر عام وغلق المرافق الحيوية وفرض عقوبات مشددة بحق المخالفين وخاصة الذين لا يرتدون الكمامات او يخرقون الاجراءات الوقائية الاخرى، لكننا في وزارة الصحة والبيئة رصدنا للاسف الشديد خلال الفترة الماضية تهاونًا كبيرًا جدا من قبل المواطنين تمثل في ترك الاجراءات الوقائية جملة وتفصيلا، حيث لوحظ عدم الالتزام بارتداء الكمامات وعودة التجمعات البشرية الى سابق عهدها وكأن الوباء انتهى من بلدنا ولم يعد يشكل خطرا على حياتهم. وكررت الوزارة (توصياتها الى جميع المواطنين والتذكير أن الوباء مستمر بالانتشار في بلدنا ودول الجوار والمواقف اليومية لنسب الاصابة و اعداد الوفيات والحالات الحرجة شاهد على ذلك بسبب الاستهانة و التهاون بالاجراءات الوقائية، علما أن كل المعطيات العلمية تنبأ بزيادة كبيرة في الاصابات خلال الاسابيع القادمة نتيجة لإنخفاض درجات الحرارة وهذا من شأنه ان يؤدي الى زيادة الوفيات لا سمح الله. واهابت (بجميع المواطنين الالتزام بالاجراءات الوقائية وخاصة ارتداء الكمام وتجنب التجمعات البشرية قدر الإمكان والالتزام بالتباعد الاجتماعي وغسل وتعقيم الايدي باستمرار).

زيارة تفتيشية

وقالت انه (تم توجيه فرقنا الصحية الرقابية بتكثيف زياراتها التفتيشية على المطاعم والمقاهي والمولات وكل المرافق التي تشهد تجمعات بشرية وتقييم مدى التزامهم بتطبيق الاجراءات الوقائية وتنفيذ الغلق الفوري لأي مرفق يخالف الاجراءات الوقائية تنفيذا للمادة 46 من قانون الصحة العامة 89 لسنة 1981 التي تخول الوزير او من يخوله باتخاذ الاجراءات الكفيلة لمنع انتشار الوباء ومنها غلق المحلات والمقاهي والمطاعم وغيرها ونود أن ننوه ان فرق الصحية في بغداد والمحافظات ستقوم بعمليات واسعة بأخذ المسحات من المواطنين ولاسيما في المناطق ذات معدلات الإصابة العالية)، ودعت الوزارة، المواطنين للتعاون مع فرقنا الصحية التي تعمل على خدمتهم وضمان صحتهم). وقدمت الوزارة الشكر لوسائل الإعلام للتعاون مع الوزارة وتكثيف البرامج الارشادية للوقاية من الوباء على مدار الساعة والتركيز على اهمية ارتداء الكمامات وتجنب التجمعات والاماكن المزدحمة وغسل وتعقيم الايدي باستمرار. كما قدمت الشكر والامتنان لأبطال الجيش الابيض من ملاكاتنا كافة وهم صامدون في جبهاتهم لمقارعة هذا الوباء الخطير بتقديمهم فضلى الخدمات والرعاية الصحية للمرضى مضحين بانفسهم في سبيل صحة المواطن الكريم.



إتلاف: لجنة السلامة والصحة تتلف كميات من مواد غذائية فاسدة

منظمة فرنسية تبحث إيجاد فرص عمل للشباب

تيار الحكمة يدعو إلى الإستماع لمطالب الخريجين

بغداد - قصي منذر

فيما تبحث وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة فرنسية ايجاد فرص عمل للشباب ودعم انشاء مشاريع خاصة لهم، اعلنت مؤسسة الشهداء عن ترويج اكثر من 1600 معاملة تخص حقوق شهداء ومصابي تظاهرات تشرين الذي شهدتها بغداد ومحافظات الوسط والجنوب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رائد جبار باهض عقد اجتماعاً مع وفد منظمة الخبرة الفرنسية الثلاثاء . واستمع لشرح عن المشروع المزمع تنفيذه من قبل المنظمة بهدف ايجاد فرص عمل للشباب ودعمهم لانشاء مشاريعهم الخاصة، مبينا (طبيعة عمل الدائرة المتضمن تسجيل الباحثين عن عمل في قاعدة البيانات وعدد الحاصلين على الشهادات العليا وتدريبهم من خلال اشراكهم في دورات تقيمها الدائرة، مبديا استعداده للتعاون مع المنظمة خدمة لشرائح المجتمع). من جانبه بين الوفد ان (هذه المبادرة يدعمها الاتحاد الاوربي ووزارة الخارجية الفرنسية وتسعى المنظمة من خلالها الى تأسيس شراكة حقيقية مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لدعمها في هذا المجال). وأعلنت مؤسسة الشهداء ترويج أكثر من 1600معاملة لشهداء ومصابي تظاهرات تشرين. وقال مدير عام دائرة ضحايا الإرهاب والعمليات العسكرية في المؤسسة طارق المندلاوي إن (المؤسسة باشرت بتوثيق قاعدة بيانات لجميع الشهداء وكذلك العمل على معاملات المصابين بعد إطلاق الاستمارة الإلكترونية ورفعها على المديريات الموزعة في المحافظات). وأشار إلى (ترويج أكثر من 1603معاملات بين شهيد ومصاب من خلال الاستمارة الإلكترونية مع مطابقة المعلومات لدى مراكز الشرطة والطب العدلي ودوائر الصحة في المحافظات). ولفت إلى أن (المباشرة في المعاملات من قبل مديريات المؤسسة بعد توثيقها بقاعدة البيانات لدى اللجان الفرعية بعد مخاطبات صحة الصدور فيما يخص شهادات الوفاة وكذلك الأوراق التحقيقية بنسبة تحديد العجز للمصابين). وأوضحت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في وقت سابق الفئات المشمولة بالتعديل الأول لقانون المؤسسة.

مشروع قانون

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة حيدر مجيد إن (مشروع قانون التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء رقم 2 لسنة 2016 الذي أقره مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية المنعقدة 2020 /11 /10والمحال إلى مجلس النواب، يشمل وبحسب التعديل كل من ضحّى بحياته نتيجة مشاركته في التظاهرات السلمية أو بسببها أو بسبب مطالبته بالحقوق المدنية والسياسية أو تطبيق العدالة الاجتماعية، ابتداء من الأول من تشرين الأول 2019 ولغاية الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي). وأضاف أن (التعديل يشمل أيضا إضافة حالات الاستشهاد من تأريخ الأول من شهر تشرين الأول 2019وحتى الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي). لافتا إلى أن (الأسباب الموجبة للتعديل، هي لتحقيق العدالة في توزيع الحقوق والامتيازات لحقوق الشهداء من ضحايا التظاهرات، ومن طالب بالحقوق المدنية أو السياسية أو تطبيق العدالة الاجتماعية، ولرفع المستوى المادي والعلمي والصحي والثقافي، بما يتناسب وحجم تضحياتهم، وتثمينا لدورهم في المطالبة السلمية لحقوقهم المشروعة، وتكريما وإنصافا لهم، ولغرض إيصال الحقوق لذويهم). على صعيد متصل قال النائب عن تيار الحكمة جاسم البخاتي، إن هناك معلومات تفيد بقيام جهات حكومية بمصادرة الأفرشة والخيم من الخريجين المعتصمين أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء، داعياً الحكومة إلى التعامل الإنساني مع المتظاهرين السلميين وإرسال وفد تفاوضي للاستماع الى مطالبهم. وذكر البخاتي أن (معلومات وردت الينا من المعتصمين في البوابة رقم خمسة وهم من المعتصمين من خريجي كليات الإعلام والعلوم السياسية والإدارة والاقتصاد والهندسة وباقي الكليات)، مبيناً أن (تلك المناشدات ترتبط بإجراء غير مقبول تم ممارسته عليهم من خلال مصادرة الافرشة التي كانوا يجلسون عليها والخيم تمت ازالتها دون سابق إنذار ما جعلهم عرضة للأمطار والتقلبات الجوية). ودعا الحكومة إلى (التعامل الإنساني مع أولئك الخريجين وإرسال وفد تفاوضي لهم للاستماع إلى مطالبهم وحلها وفقا لما هو ممكن بدل التعامل معهم بهذا الشكل وتخفيف حالة الاحتقان لأن ما حصل هي سابقة لا نريد تكرارها، وعلى الحكومة أن تكون السباقة والراعي الحقيقي لأبناء الشعب العراقي المطالبين بحقوقهم بشكل سلمي).

جاسم البخاتي

الهراء بضاعةُ السفهاء

-1-

لا نذيع سراً اذا قلنا :

انّ هناك محاولات مسمومة للاساءة الى الرموز العراقية الكبيرة ، والتضليل بأخبار وأكاذيب تُشوش الاذهان وتثير الشكوك وصولاً الى تغيير القناعات الراسخة بما يتمتع به اولئك الكبار من عدالة وموضوعية والتزام تام بالمصالح الوطنية .

-2-

وممن شملتهم هذه الحملة اللئيمة فخامة السيد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح –حفظه الله –فبدلاً من استذكار جهوده المضنية في خدمة العلم والمعرفة والنهوض بالبلاد الى المستوى الرفيع وتأسيسه في السليمانية (الجامعة) الكبرى يتم الحديث الملفق عن كونه صاحب (مصرف) من المصارف الكبرى في البلاد ، وهذا ما كذّبه بعض الخبراء الاقتصاديين .

ولقد كتب الاستاذ عبد الباقي رضا مصرحاً بأن القائمة المنشورة عن تلك المصارف واصحابها لا تحظى بأية مصداقية .

واليوم ينبري بعض السفهاء لتمرير فرية جديدة خلاصتها ان فخامة الرئيس لم يصادق على قانون الاقتراض من اجل تأمين رواتب الموظفين ، في حين ان الرواتب تم البدء بصرفها فور التصديق على القانون، ولم يكن فخامة الرئيس د.برهم صالح معارضاً او ممتنعا عن التصديق، وكيف يكون ذلك وهو الذي وظفّ كل ما يملك من امكانات علمية وسياسية ودستورية لخدمة البلاد والعباد ؟

اننا ننطلق من حرصنا الشديد على تنوير الرأي العام واحاطة مواطنينا الاعزاء بالحقائق .

ومن هنا كتبنا هذه السطور

-3-

واخيراً :

أنّ محترفي الهمز واللمز ملعونون في كتاب الله تعالى

ألم تقرأ قوله تعالى

" ويلٌ لكلّ هَمزَه لُمزَة "

فالويل والعذابُ لكل طعّان سبّاب، وليس له، في الدنيا الاّ الاحتقار وفي الآخرة الاّ النار .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

إنقلاب بكر صدقي

في يوم 28 تشرين اول عام 1963 انطلقت مصفحات واليات الفرقتين الاولى بقيادة الفريق الركن عبداللطيف نوري والثانية بقيادة الفريق الركن بكر صدقي العسكري المتجحفلتان في شمال بغداد من اجل اجراء مناورات روتينية قرب خان بني سعد..انطلقت نحو بغداد العاصمة للقيام بانقلاب عسكري ضد حكومة المرحوم ياسين باشا الهاشمي التي وصفها بيان الانقلاب رقم 1 بالفاسدة الانقلاب كان مسنودا من قبل قائد القوة الجوية العميد محمدعلي جواد ..الذي زج بطائراته في الانقلاب فألقت 3 قنابل في اماكن متفرقة من العاصمة دون خسائر تذكر لكنها القت الرعب في قلوب ر ئيس الحكومة ووزرائها فعجلت بالهاشمي ان يقدم استقالته على وجه السرعة الى الملك غازي الذي كان يبارك الانقلاب خفية ولربما دعا اليه سرا ايضا وعلى اثر ذلك كلف الملك غازي السيد حكمت سليمان بتشكيل الوزارة الجديدة بمقترح ودعم من بكر صدقي قائد الانقلاب وفي بغداد خرجت الجماهير مبتهجة لدعم الانقلاب في مقدمتهم جماهير جماعة الاهالي الوطنية كما أيدها شاعر العرب الاكبر المرحوم الجواهري الذي اصدر جريدة الانقلاب لدعم الحركة العسكرية كما ايده النقابي الاول في العراق محمد صالح القزاز كذلك ايدته نقابة المحامين وفي طليعتهم السيد مصطفى علي الذي تولى بعد انطلاق ثورة 14 تموز منصب وزير العدل في اول حكومة لها وفي خلال ستة شهور اجرت حكومة الانقلاب اول انتخابات فازفيها مجموعة من العناصر الوطنيةيها بكر صدقي عبدالقادر اسماعيل ويوسف البستاني وغيرهم وتشكلت حكومة وطنية برئاسة حكمت سليمان وعضوية الشخصيات الوطنية كامل الجادرجي ومحمد جعفر ابو التمن ويوسف عزالدين التكريتي و ناجي الاصيل والفريق الركن عبداللطيف نوري ولم يكن في الحكومة حتى زير كوردي على الرغم من ان القومجية اتهموه باللشوفينية والشعوبية .وخلال هذه الفترة تم عقد اتفاقية تنظيم المرور الدولي في شط العرب ذلك النهر العراقي العربي اسما وتاريخا واهلا وارضا المسماة باتفاقية سعداباد التي فرضت فيها الحكومة العراقية التي يهيمن عليها بكر صدقي على حكومة الشاه رضا بهلوي الاب دفع رسوم عن السفن الايرانية المارة بهذا المنفذ المائي العراقي وان ترفع العلم العراقي اعترافا بعراقته العراقية .كما ان هذه الحكومة داعمة قوية لقضية فلسطين ووقفت بقوة ضد مساعي الغرب والصهاينة لتقسيمها حتى ان



حسين الجاف

بغداد

الحديث عن الفساد كالحديث عن الجو

ان احس العراقيون لهبة الصيف قالو: اليوم حارة، واكد المستمع لهم الجملة: كلش حارة، وقد يضيف، البارحة احسن، اليوم جهنم.

وفي الشتاء العراقي القصير، تتبدل الجملة: باردة، برد مو طبيعي، ويعلق من يعلق: موجة جايه من تركيا، ثم يجري الحديث عن حرائق الصوبات، من باب ان الكلام يجر الكلام.

نفس الشيء يقال بحق الازدحام، وايضا بحق كل ظاهرة طبيعية، او من صنع انسان عراقي، صار مجهولا اكثر من الجندي المجهول معلوم اكثر من عنوان الجندي المجهول السابق و الحالي.

الفساد ايضا صار يعلق عليه مثل التعليق على الطقس، الافندية الملابس الحاليون في السلطة يقولون ان الافندية قبلهم فاسدون او تسببوا بفساد، الافندية الاقدم يظهرون بتصريحات تنفي فسادهم وتحمل افندية سبقوهم فسادا متوراثا، فالفساد العراقي يورث و الحمدلله، مثلما صار كل شيء يورث، حتى الفن، فأبن المطرب مطرب، و ابن الممثل ممثل، و الاستاذ الجامعي يسهل لولده ان يكون استاذا، و تقاليد السلطة التي افتتحها حافظ و صدام في رعاية الابناء و الاصهار تفوق فيها منتقدوهما، فصار الاسد و صدام اباء مؤسسين، و البركة بالحاليين.

الفساد مادة متاحة للجميع، متاحة ان تشترك فيها او ان تنتقدها، و ايضا ان تجمع بين الاشتراك فيها و انتقادها، وهذه ظاهرة يمارسها اغلب العراقيين، فالرشوة هدية، والاستفادة من المنصب شطارة، والقلب بحمد الله ميت، و الجلد قميص يخلع، فما ان يجيء صدام، حتى تهتف الملايين بالروح بالدم، ثم و بقدرة قادر، يقول الملايين انهم مفصولون لاسباب سياسية، وبقدرة مقتدر، يثري جماعة من كل عرق و عقيدة، فتصير لهم مواكب سيارات بعضها بلا لوحات و بعضها بلوحات خضراء حكومية تحمل من يقول انه لا يعمل موظفا و لا مكلفا بخدمة عامة، و من هذا المنظر اذهب الى اي مرفق مراجعا ام عاملا، ستجد نثريات لطعام، و صراعا على ايفادات، و عمولات يأخذها حتى من اصفر جلده و وهن قلبه من تقدم السن، و تجد مزور الشهادة الجامعية يبرر لنفسه بأن اكثر شهادات مسؤولي الدولة مزورون.

لكنه فساد مثل فساد الاجواء، فالعراقيون يختصرون لك الكلام بما قل و دل و اذهل، فيقولون ان عادم المولدات يسبب السرطان، لكنهم يبحثون عن خط ذهبي، فقد علموا ان الكهرباء لن تعود يوما ولو عادت لاخبروها بما فعل الغياب.

الفساد يظهر ايضا بشكل اغرب من الغريب، اذ يظهر ضابط شرطة و هو يشترك ببث حي لاحدى المومسات، وعليه رتبته و وقد خلع سرواله ليداعب فحولته علنا، و الفساد ان يستمر قتل المتظاهرين و من تعاطف معهم، و تصدر تصريحات استهجان تتبعها كليشة ثابتة" وقامت الاجهزة بتطويق مكان الحادث و نقل الجثة للطب العدلي و فتحت تحقيقا".

بعد ذلك، تستمع لنصائح من قيادات بين الدين و السياسة، تدعوا لمحاسبة الفاسدين و المفسدين و الفسدة و الفساد–بضم الفاء و تشديد السين– وهم يعلمون و قد اكلوا ملعقة او اكثر من الطبق، و بالله عليكم شاهدوا صورهم الى قبل نيسان 2003و يوم بدأت الخردة تدخل الجيوب ثم الارصدة، ستجدون الوجوه انتفخت، و الشفاه توردت.

كل هذا و لا احد يسأل الاكثر من 200حزب التي تستعد لدخول الانتخابات، من اين جاءت الاموال؟

الفساد ابنكم و ابوكم، و جوكم الذي فيه تقولون مرتاحين: افيييش.







شامل بردان

أربيل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○

الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) ○

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد



التعليم الألكتروني في زمن كورونا

منصة نيوتن.. فضاء دراسي لطلبة المثنى

السماوة - عدنان حسين طاهر

يعتبر نجاح العملية التربوية سمة من سمات الدول المتقدمة تربويا وعلميا ومن خلالها تبنى الاوطان بأجيال ترسم خريطة الوطن نحو الرقي والمجد الخالد .. وللأسف ولحد الان وخاصة بعد سقوط النظام لم تلبي وزارة التربية متطلبات العملية التربوية والتعليمية وحتى رياض الاطفال .. كما تخطط الدول لبناء مستقبلها التنموي ولكافة المجالات .. وعندما حلت (جائحة كورونا) وضعت المعنيين امام اختبار صعب لاثبات وجودهم التقني في اجتياز هذه المحنة وحل الاشكالات التي تواجه العام الدراسي الجديد وكيفية الوصول الى الهدف ولو للحد الادنى من اجل عبور هذه المحنة وفق الاساليب الحديثة والمرنة والتي بواسطتها يستطيع المتلقي ان يصل الى غايته المنشودة .

تعلم الكتروني

ولمعرفة المزيد عن تفاصيل هذه الرحلة .. التقينا بمسؤول شعبة التعليم الالكتروني علي صاحب كسار حيث قال .. ان (منصة نيوتن) هي عبارة عن موقع الكتروني تم انشاؤه من قبل وزارة التربية العراقية بالتعاون مع منظمة اليونسيف وبالتنسيق مع الوزارات ذات العلاقة .. مثل وزارة الاتصالات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي .. وتعد هذه المنصة من اهم الوسائل الناجعة والاساسية لمواجهة الظروف القاهرة التي يمر بها عراقنا الحبيب والعالم بسبب انتشار (جائحة كورونا) التي جعلت مسالة التواصل عن بعد باستخدام تطبيقات الانترنيت والذي بات امرا ضروريا لا مناص منه ليتم اجتياز هذه المحنة باقل الخسائر وتعتبر هذه المنصة هي احدى وسائل التعليم الالكتروني الذي يتيح للمتلقي التواصل مع الملاكات التعليمية والتدريسية عن بعد .. كذلك تحتوي هذه المنصة على واجهات جذابة ومنسقة تخص كل من (التلميذ والمعلم والطالب والمدرس والمدرسة).. بعدها استمرت رحلتنا مع السيدة التفات عنيد رئيس قسم شؤون المناهج والتقنيات التربوية .. وكان حوارنا معها يدور حول الهدف من تجربة منصة نيوتن وقالت انها اول منصة حكومية الكترونية في العراق .. فالتعليم الالكتروني عدة منصات مستخدمة في هذا المجال وهي:

تعليم رياض الاطفال والتفكير الابداعي من خلال البرمجة .

ومنصة الطالب الالكترونية

وكيفية الدخول الى البريد الالكتروني ..

وعن وصف (منصة نيوتن) حدثنا رئيس مهندسين احمد منصور عبود الذي وصف المنصة بانها عبارة عن مدرسة متكاملة لها بوابات عديدة .. فهناك بوابة تخص (مدير المدرسة) والكادر التدريسي لديه وعدد الطلاب وعمل جدول الدروس .. وهناك بوابة (الاستاذ) التي من خلالها يستطيع ان يبث درسه اما عن طريق الفديو او الصوت .. اما بوابة (الطالب) فهي تخص الدروس والتفاعل معها بالمشاركة والحوار

وعن تطوير قابلية الكوادر التعليمية والتدريسية يقول مدير قسم الاعداد والتدريب صفاء هادي تم اقامة العديد من الدورات لتوسيع معلوماتهم حتى تساهم في انجاح العمل الالكتروني وبمراحل متعددة منها..

تهيئة الدرس الالكتروني .

طريقة العرض .

وآليات التأثير في المتلقي .

والتعامل مع البث المباشر وتنمية الشخصية .

والية التعامل مع الصف الالكتروني.

ومن اجل الاطلاع على ادق التفاصيل في هذا المحتوى التقينا المعاون الاداري ورئيس لجنة منصة نيوتن علي ساجت الذي اكد المباشرة بالعمل ووضع خطة على شكل مراحل وحسب التعليمات الوزارية .. حيث قسمت المدارس الثانوية والابتدائية والبالغ عددها (790) مدرسة قسمت الى مجموعات على تطبيق (الوات ساب) باشراف مختص .. وبدءت المرحلة الاولى بتوزيع وايصال (اليوزرات) .. الى ادارات المدارس بالدخول الى المنصة .. وكانت نسبة الانجاز في مديريتنا حوالي (90 بالمئة) والنسبة الباقية هي امور فنية في طور المعالجات .. وتعتبر تربية المثنى الاعلى انجازا وفق رؤية وزارة التربية بالنسبة للمحافظات .. ومنذ استلمنا رسميا واجهة المنصة .. بدء التحكم بالواجهة لمعرفة دخول وتفعيل المدارس وحل بعض المشاكل التي تواجه عملنا وقد لمسنا تعاون واضح من قبل كل الاطراف المعنية بالمشروع والله الموفق.

عام جديد

فيما اكد عدد من مديري المدارس وبعض المعلمين والمدرسين وقال بانها تجربة فتية نعمل بها ولأول مرة وسنبدأ في بداية العام الدراسي الجديد ونحن مستعدون وجاهزون للعمل بهذه التجربة .. وعن دور الاعلام التربوي في دعم منصة نيوتن يقول مدير اعلام التربية عباس عداي ان عملنا هو التنسيق مع اللجنة الفرعية ومتابعتها بشكل دقيق ومستمر وكذلك نشر تعليمات الوزارة وتوجيهات السيد المدير العام. وخاتمة الذين التقتهم (الزمان) مدير عام تربية المثنى السيد سعد خضير قال نحن في اتم الجاهزية ومستعدون لهذه التجربة ولدينا عمل مستمر في ذلك وقد اشادت وزارة التربية بعملنا واثنت على جهودنا المتميزة في اكمال عمل منصة نيوتن بالشكل السليم والسلس ونعمل بروح الفريق الواحد .. وفيما يتعلق ببدء العام الدراسي (2020-2021) نحن بانتظار تعليمات الوزارة بهذا الشأن ومن خلال هذا اللقاء عن طريق جريدتكم الغراء (الزمان) حث السادة مدراء المدارس، والهيئات التعليمية والتدريسية والطلاب واوليائهم على بذل الجهود من اجل اتمام نجاح تجربة منصة نيوتن في زمن (جائحة كورونا).

تعليم: تلاميذ يتابعون دروسهم عبر الشبكة الاكترونية

وزارة الهجرة تلبّي رغبة النازحين في العودة إلى مناطقهم:

المرحلة المقبلة تحتاج إلى تظافر الجهود مع المجتمع الدولي

بغداد - الزمان

النجف - سعدون الجابري

اعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو أن الوزارة تمكنت من تلبية رغبة غالبية النازحين في تسهيل عودتهم إلى مناطقهم الأصلية وإنهاء معاناتهم بعد سنوات من النزوح في المخيمات، وذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وبالتنسيق مع مستشارية الأمن الوطني وجهاز الأمن الوطني وقيادة العمليات المشتركة والحكومات المحلية، مشيدة بدور المنظمات الدولية والمحلية التي تعد شريكاً حقيقياً للوزارة في إنهاء ملف النزوح .

ايفان فائق جابرو

وقالت جابرو في بيان امس انه (بعد اجراء استبيان موسع في مخيمات النزوح في عدة محافظات من بينها محافظات اقليم كردستان، بهدف معرفة رغبة النازحين في العودة إلى مناطقهم الأصلية أو البقاء في المخيمات، توصلت فرق الوزارة وملاكات إلى أن تطلعات الأسر النازحة تنحصر في تحقيق حلمهم بالعودة إلى مناطقهم والاستقرار فيها كما كانوا في فترة ما قبل الاحتلال الداعشي، كما تلقت مكاتب الوزارة وفروعها آلاف الطلبات التي تحمل تواقيع النازحين بإعادتهم إلى مناطقهم، وخصوصاً من مخيمات السليمانية ومخيمي حسن شام والخازر في اربيل وكذلك مخيمات نينوى، وبناءً على ذلك تم غلق 15 مخيماً للنازحين في محافظات بغداد والأنبار وصلاح الدين وديالى ونينوى وكربلاء المقدسة وكركوك).

وأضافت أن (الوزارة استجابت لمناشدات النازحين خلال الشهور الماضية وباشرت بعملية إعادة النازحين طوعاً إلى مناطقهم الأصلية بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية، مع التركيز على متابعة ومراقبة المراحل التي وصلت إليها الوزارات المعنية في إعادة تأهيل مناطقهم ".

وبينت جابرو أن (المنظمات الدولية والمحلية كان لها دور مهم في تشجيع عودة النازحين وإعادة تأهيل البنى التحتية وتقديم الخبرات للوزارة من خلال الاجتماعات الدورية التي تضمنت حلقات نقاشية ساهمت في إنضاج برامج الوزارة فيما يخص برنامج العودة) ، داعية المنظمات إلى (تسخير جهودها خلال الفترة المقبلة لملف العودة ورفد العائدين بالمشاريع والمساهمة في إعادة استقرار المناطق المحررة)، موضحة (ان المرحلة القادمة لغلق ما تبقى من المخيمات تحتاج الى تظافر الجهود والتنسيق العالي مع الامم المتحدة والمنظمات الدولية والمحلية بعد ان تم اعداد خطة وطنية لانهاء ملف النزوح بالتعاون مع وزارة التخطيط).

وأشارت إلى ان (الوزارة التزمت بالمعايير الدولية التي تخص اللاجئين وبمبادئ حقوق الإنسان التي تكفل لهم حرية الاختيار بين البقاء أو العودة، ولذلك حرصت على أن تكون العودة طوعية وليست قسرية، مع شمول العائدين كافة بالمنحة المالية وتهيئة كافة مستلزمات العودة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة واستحصال الموافقات الامنية وتأمين آلية النقل وايصالهم لمناطق سكناهم الاصلية). مبينة ان (الوزارة مستمرة بإغاثة العائدين في مناطق العودة لأكثر من سنة ودعوة جميع المنظمات الدولية بتوجيه جميع برامجها باتجاه مناطق العودة).

على صعيد آخر أعلن نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي محمد بن راشد آل مكتوم، امس الأحد، منح الإقامة الذهبية لمدة 10أعوام، لست فئات من بينها الأطباء.

صفحة رئيسية

وقال آل مكتوم في تغريدة على صفحته الرسمية، (اعتمدنا اليوم منح الإقامة الذهبية للمقيمين.. لمدة عشر سنوات للفئات التالية: جميع الحاصلين على شهادات الدكتوراه، كافة الأطباء، المهندسين في مجالات هندسة الكمبيوتر والالكترونيات والبرمجة والكهرباء والتكنولوجيا الحيوية، متفوقي الجامعات المعتمدة بالدولة بمعدل 3.8 وأكثر). وأضاف، (كما سيتم منح الإقامة الذهبية للحاصلين على شهادات تخصصية في الذكاء الإصطناعي أو البيانات الضخمة أو علم الأوبئة والفيروسات، بالإضافة لأوائل الثانوية العامة في الدولة مع أسرهم)، مبيناً أن (هذه دفعة أولى ستتبعها دفعات.. والعقول والمواهب نريدها أن تبقى وتستمر معنا في مسيرة التنمية والإنجازات). وفور هذا الاعلان اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بالتعليقات الايجابية مقارنة بين عزم دبي وزعم بغداد.

وقال الكاتب الصحفي المستقل سمير عبيد في تغريدة على تويتر امس (دبي تصدر تعليمات باستثمار العقول من خلال اعطاء الاقامة الذهبية لعشر سنوات لذوي مهن محددة مقيمة في دبي بمقدمتها الاطباء ومهندسي الكومبيوتر والتقنيات ووظائف اخرى والعراق منذ 17 سنة وساسته يتحدثون بالاستثمار ولم يستثمروا طابوقة في مدرسة او برغياً في مصنع او بذرة في حقل). وطالب رئيس هيئة الإستثمار في محافظة النجف ضرغام كيكو الدوائر ذات العلاقة، للتعاون مع الهيئة لإنشاء مجمعات سكنية نموذجية ، من خلال تهيئة الأراضي والموافقات المطلوبة .وبين كيكو لـ (الزمان) أمس الأحد بعد جولة تفقدية شملت المجمعات السكنية الإستثمارية في المحافظة ، أن (الهيئة جادة في إيجاد مجمعات سكنية راقية ومتميزة تليق بالعائلة النجفية ، وتعكس حالة التطور العمراني والحضاري في المدينة ، لتكون واجهة وأيقونة متميزة في المحافظة يشهد لها الداني والقاصي، بتكامل الخدمات في البني التحتية من مدارس وشوارع ومناطق خضراء ، تنافس جميع المشاريع السكنية الإستثمارية في المحافظة وفي العراق) . مؤكدا عزمه (نخلق حالة من التنافس بين المستثمرين لإنشاء مثل هذه المجمعات السكنية ، ومن هذه المجمعات السكنية الإستثمارية النموذجية هو مشروع عماد سكر، والذي يعد من المجمعات السكنية البارزة والمتميزة بجودة وحداتها السكنية). لافتاً الى أن (هذا المجمع النموذجي الأول في العراق، ببصمة فنية ومعمارية تلبي طموح العائلة العراقية ، والتزامه بمواصفات البناء وبالمخططات القياسية التي تتناسب مع المواصفات العالمية المطلوبة، وبأسعار تنافسية مناسبة وبعدة فئات طبقاً لمساحة الوحدة السكنية من 150-300 متراً مربعاً ، وبنسبة انجاز تجاوزت 65 بالمئة).



التميمي الأتاوات في السيطرات مستمرة بموافقة مسؤول محلي

نائب : توقّف 13 شركة تنافس على إنجاز مطار ديالى وأدعو الكاظمي للتدخّل

ديالى ـ سلام الشمري

كشف عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى، عبدالخالق العزاوي، عن توقف 13شركة كانت تنافس على انجاز مطار المحافظة دون معرفة الاسباب، فيما دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي للتدخل واعادة احياء المشروع .

وقال العزاوي لـ (الزمان) امس، ان (فكرة انشاء مطار ديالى الدولي بدأت قبل تسع سنوات بعد وصول شركات اجنبية برفقة وفد حكومي الى موقع المطار في اطراف ناحية المنصورية شرق بعقوبة) ، مبينا أن (هذه الشركات تفاجأت بموقع المطار الاستراتيجي، الذي تتوفر فيه كل البنى التحتية الخاصة بالمدارج والمحاور الاخرى، والتي تقلل من كلفة الانجاز بشكل كبير) . واضاف العزاوي، أن (13 شركة عربية واجنبية قدمت عروضا لاستثمار مطار ديالى الدولي، لكنها توقفت عن ذلك بشكل مفاجئ دون معرفة الاسباب)، مبينا أن (هنالك ضغوط غير معلنة هي من قادت إلى تأخر انجاز المشروع) . ولفت العزاوي إلى أن (كل الشركات التي تقدمت للاستثمار اعتبرت المطار رديفا حقيقيا لمطار بغداد كونه الاقرب للعاصمة ويمكن أن يشكل نافذة كبيرة للشحن الجوي بالإضافة الى موقعه في خارطة الطيران على مستوى الشرق الاوسط). ودعا النائب عن محافظة ديالى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي إلى (إعادة احياء مشروع مطار ديالى الدولي وبيان اسباب تأخر حسم ملف استثماره، كونه يصب في مصلحة الاقتصاد الوطني ويوفر فرص عمل كبيرة للعاطلين). وقال عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى النائب رياض التميمي ، ان الاتاوات في السطرات مستمرة بموافقة مسؤول محلي في ديالى وقال التميمي لـ (الزمان) ، انه (للأسف الشديد ما تزال عملقة جباية الاتاوات غير القانونية مستمرة في محافظة ديالى، رغم كشفنا التفاصيل منذ فترة ليست بالقصيرة، ولكن الاستجابة الاتحادية لم تكن بالمستوى المطلوب). واضاف التميمي، ان (عملية جباية الاتاوات في السطرات تتم من قبل نقابة العمال بموافقة المسؤول الامني الاول محافظ ديالى الذي منحم ريح بذلك، وفق وثائق موثقة) .

جهات اخرى

وتابع التمي (لس فقط نقابة العمال هي من يجني تلك الاتاوات وانما هناك جهات اخرى في السيطرات ايضا تقوم بتلك العملية، التي اكرر انها غير قانونبة ويجب محاسبة المسؤولين علنا إيقافها فورا). وخاطب، رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، بالقول (انت مسؤول امام الله والشعب، وانت تسمع الان مخاطبة ومناشدة الأهالي في المحافظة، لتحقيق العدالة وفرض القانون، وانهاء ملف الاتاوات التي تأخذ غصباً من الناس) . المتوفرة نحن مستعدين لمساعدة السلطة الاتحادية، في حال التحرك لضبط السطرات الأمنية ومحاسبة القائمين على تلك الاعمال المشينة ومن يقف خلفهم ممن يتسدون الموقف في محافظة ديالى) .

فيما قال رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في ديالى رعد مغامس التميمي لـ (الزمان) ، إن (ديالى تشهد منذ سنوات حركة نشاط غير مسبوقة في قطاع انتاج فسائل النخيل خاصة الاصناف النادرة من التمور من خلال مراكز تابعة للقطاع الخاص باعتباره تحول الى نشاط مربح بسبب وجود اقبال متزايد من كل المحافظات وخاصة الجنوبية والوسطى).

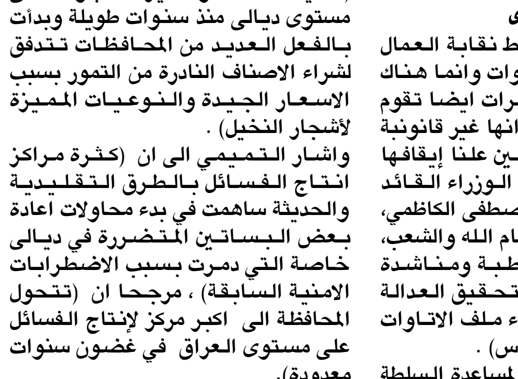
وأضاف التميمي ، ان (اكثر من 5 الاف فسيلة تم تسويقها الى العديد من محافظات البلاد وخاصة الجنوبية خلال الموسم الحالي تشكل اكثر من 30 صنف نادر من التمور العراقية) ، لافتا الى أن (ما يحدث خطوة غير مسبوقة على مستوى ديالى منذ سنوات طويلة وبدأت بالفعل العديد من المحافظات تتدفق لشراء الاصناف النادرة من التمور بسبب الاسعار الجيدة والنوعيات المميزة لأشجار النخيل) .

واشار التميمي الى ان (كثرة مراكز انتاج الفسائل بالطرق التقليدية والحديثة ساهمت في بدء محاولات اعادة بعض البساتين المتضررة في ديالى خاصة التي دمرت بسبب الاضطرابات الامنية السابقة) ، مرجحا ان (تتحول المحافظة الى اكبر مركز لإنتاج الفسائل على مستوى العراق في غضون سنوات معدودة).

فيما اوضحت مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى ابتهال الدايني لـ (الزمان) ، (عن قيام الفرق الميدانية بتوزيع المساعدات على العوائل العائدة الى قرى اسيود وحنبس التابعة لقضاء المقدادية ،حيث تم شمول 500 عائلة بالمساعدات الانسانية).

سلة غذائية

واشارت الدايني ، الى ان (المساعدات التي تم توزيعها تضمنت سلة غذائية وسلة صحية لكل عائله) ، مؤكدة ، انه (سيستمر توزيع المساعدات على الاسر النازحة والعائدة في عموم مناطق المحافظة للتخفيف من معاناتهم). وفي ناحية بني سعد التابعة لقضاء بعقوبة نظم العشرات من السكان ، وقفة احتجاجية للمطالبة بمشاريع خدمية اساسية متوقفة وقال مدير الناحية نجم السعدي لـ (الزمان) ، إن (عشرات السكان نظموا ، وقفة احتجاجية امام مبنى الناحية مطالبين باستكمال مشاريع خدمية متوقفة ابرزها مشروع للصرف الصحي في الناحية) ، موضحاً أن محافظ ديالى وادارة الناحية (التقوا بالمحتجين وتسلموا مطالبهم ووعد المحافظ بتنفيذها خلال الفترة القادمة وعبر السبل القانونية والمالية المتاحة) . واعتبر السعدي ناحية بني سعد، (مهملة ومظلومة خدميا منذ 15عاماً وهي مشكلة ازلية في ديالى وعموم المحافظات بسبب ضعف الموازنات المالية للمحافظات وانعدام الدعم الحكومي على مر السنوات الماضية).





عبد الخالق العزاوي



رياض التميمي

عفطة تيس .. صداها بسبأ وقيس

فيما كان القرن العشرين يلوح بافق اهل السياسية وكذا النخب الواعية الباحثة عن اصلاح امهما المسيطر عليها بالثالوث الخطير المتمثل (بالامية والفقر والمرض) .. الذي يعد شعارا سائدا آنذاك سيما في عالمنا العربي المحتل المسيطر عليه وبقية الدول الإسلامية مغلوبة الامر مسلمة اليد حد الاستسلام .. الحركة الإصلاحية باي زمكان دوما يسبقها تهيئة ثقافية معرفية يمكن ان تهيء الأرضية المناسبة لحراك ما وهذا ما فعله فولتير في فرنسا وماركس في اوربا .... وغير ذلك الكثير في بقية حضارات عالم اليوم .. اما في عالمنا العربي والإسلامي فان القرن التاسع عشر شهد حركة إصلاحية وقف على راس قيادة تيارها كل من (جمال الدين الافغاني وعبد الرحمن الكواكبي ومحمد عبده) .. التي مهدت لنهوض ما وبدرجات ما في بعض مفاصل الامة وأن لم يظهر حيز تنفيذه ولم يأخذ سعة مدياته لاسباب موضوعية تتلخص بما تعانيه الامة من هيمنة اجندات ظلت قائمة الى اليوم . ذاك لا يلغي الدور الكبير الذي شهدته ونهضت به وما زال الخير فيها منذ حراك أولئك الكبار وغيرهم العشرات في امة (اقرا) التي كانت اول مفردة وتوصية امرت بها السماء في تكلفيها للمصلح العالمي الكبير الرسول الأمين محمد (ص) كدلالة وتعبير صادق لسر نهوض الامة وتطورها وعلو شانها .. اذ لا بديل عن العلم الذي اسه القراءة وطلب المعرفة وحسن سير مناهج التعليم .. فيما اليوم وبعد ان انتهاء الموسم الماضي على كارثة غلق المدارس واهانة الملاكات تعلمية والتدريسية ومن ثم الحاقها باجندات الجاحئة التي قضت على رحم العلم ومنهل المعرفة في العالم العربي المستسلم لسياقات وتخطيط كوورونا جملة وتفصيلا .. حتى ظهرت ثقافة العبور والنجاح المجاني بالجملة والامتحان المخفف واكذوبة التعلم عن بعد لدرجة فضحت فيها من خلال تضخم المعدلات وطول لسان المتجهلين والمتجهلات .. ان الامة التي لا تهتم بتعليم اجيالها على أسس معرفية تربوية صحية صحيحة لا يمكن لها ان تتلمس الضوء في وضح النهار ولن تستشعر الامن في عتمة الليل .. تلك امة جاهلة مستغرقة بعواهن الفشل وتخمت الاستهلاك والانقياد الاعمى نحو آفة الامية والمرض والفقر .. المتمترس حول رقابنا ومعشعش بمجتمعاتنا لا محالة وان ظهر الذهب على سنام البعير او تحكمت عفطة تيس او شاع شهيق حمير

حسين الذكر

بغداد

من بغداد إلى دمشق

في صيف عام 1980 كانت لنا رحلة عائلية إلى دمشق ..غادرنا بغداد صبيحة ذلك اليوم مودعين ؛ بعد ساعات استقبلتنا الفلوجة ؛ وبعد استراحة قصيرة استأنفت السيارة رحلتها في طريق صحراوي طويل لنحط الرحال في الرطبة ؛ وما أن مضت ساعة حتى استأنفت السيارة في رحلتها لتصل الحدود السورية في منتصف الليل ..وبعد استراحة وبعض الإجراءات مضت السيارة في رحلتها لنصل دمشق قبل الفجر بقليل . وبعد استراحة لعدة ساعات من سفر مرهق بدانا سياحتنا ..واول ما ذكرت قول الشاعر أحمد شوقي (سلام من صبا بردى ارق ... ودمع لا يكفكف يا دمشق ؛ دمشق الحضارة والتاريخ ؛ زهرة المدائن ؛ عروس الشام ..اجل هذه هي دمشق جمالها يأسر القلوب ويهز المشاعر ؛ تعطيك إحساسا بأنك تعرفها وكأنما التقيت بها من قبل ؛ وبابتسامتها العذبة وهي تستقبل السائحين .. وها هو سوق الحميدية يبهرنا بسعته وتنوع بضائعه والتي اغلبها منتجات سورية ..وغير بعيد عن السوق يتراءى لنا الجامع الأموي فلما اقتربنا منه بدأ لنا لوحة معمارية فنية تعيد لنا صفحة من صفحات التاريخ ؛ وما أن ولجناه صلينا ركعتين تحية المسجد ..وفي عودتنا إلى السوق رأينا دالة تشير إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ..البطل الذي استرجع القدس من الصليبيين فقرانا الفاتحة على روحه . في يوم آخر زرنا مقام السيدة زينب الذي كان يغص بالزائرين ..مكثنا فيه ساعات تغمرنا نفحات روحية . وفي يوم أخر احتوانا مصيف جميل غير بعيد عن دمشق ..مصيف ترتاح إليه النفس لحسن منظره وبديع طبيعته . تلك كانت رحلتنا الى دمشق ..رحلة ممتعة مازال عبقها في الذاكرة . واليوم تشكو دمشق حالها كما تشكو أختها بغداد ..فهل يا ترى تعود الأمور إلى نصابها في وقت قريب !

ناجح صالح

كركوك

منظور دستوري لقانون إنتخابات أعضاء البرلمان

بالاطلاع على نصوص قانون الانتخاب لاحظنا بعض مواده لا تحقق حق المساواة وحق تكافؤ الفرص وحرية التعبير عن الرأي ، وعدم اعتمادها الاسس الصحيحة فيتقسيم الدوائر الانتخابية وهذه الحقوق والحريات والاسس قد تضمنها الدستور العراقي لسنة 2005 في مواده (37 ,20 ,16 ,14/ثانياً ، 38/أولاً ، 49/اولاً ، 17/اولاً)، لذلك نبين مواد قانون الانتخاب التي خالفت المواد الدستورية المذكورة وكما يأتي :

1- المادة (8/سادساً) التي اشترطت على مرشح القائمة المنفردة ان يقدم قائمة تحتوي على (500) اسم غير مكرر داعم لترشيحه دون ان تشترط ذلك على مرشح القائمة المفتوحة مما ينتج عنه اخلال بحق المساواة بين المواطنين المستقلين والمنتمين الى الاحزاب السياسية وحق تكافؤ الفرص .

كما لم يحدد قانون الانتخاب لمرشحي القائمة المفتوحة نسبة معينة بحيث يكون لمرشح القائمة المفتوحة ان يرشح بشكل قائمة فردية وهو يحظى بدعم حزبه ماديا ومعنوياً او يرشح ضمن قائمته المفتوحة ، أما المرشح المستقل لا يمكن له الترشيح ضمن القائمة المفتوحة الا اذا كان يمثل احد الاحزاب أو الكتل التي احتوتها القائمة المفتوحة ، مما يمثل ايضاً اخلال بحق المساواة امام القانون وتكافؤ الفرص.

2- المادة (45) والتي اشترطت على نائب او حزب او كتلة مسجلة ضمن قائمة مفتوحة فائزة بالانتخابات عدم الانتقال الى أتلاف او حزب او كتلة او قائمةاخرى الا بعد تشكيل الحكومة بعد الانتخابات ، ويمثل انتهاكا لحرية التعبير عن الرأي وهذا ما اكدته المحكمة الاتحادية العليا في قرار سابق لها ذي الرقم 70/اتحادية/2019 في 2019/7/28.

3- المادة ((46التي بينت ان مرشح القائمة المفتوحة الفائز بالانتخابات البرلمانية اذا لم يؤدي اليمين الدستوري خلال مدة شهر من تاريخ الجلسة الاولى سيكون البديل عنه الحاصل على اعلى الاصوات من المرشحين الخاسرين من قائمته المفتوحة في دائرته ، بينما عدم تأدية اليمين من مرشح القائمة الفردية الفائز بالانتخابات البرلمانية يكون البديل عنه الحاصل على اعلى الاصوات من المرشحين الخاسرين في دائرة الانتخابات ، وفي ذلك انتهاك لحق المساواة امام القانون بين مرشح القائمة المفتوحة ومرشح القائمة المنفردة لأنه حصر تعويض مقعد مرشح القائمة المفتوحة فقط بقائمته ، بينما لم يحصر تعوض مقعد مرشح القائمة المنفردة فقط بمرشحي القائمة المنفردة ، وانما جعله مشترك بين القائمة المفتوحة والقائمة المنفردة داخل دائرة الانتخاب ، وهذا يمنح مرشح القائمة المفتوحة حقين الاول الاحتفاظ بأصواته والثاني منافسة مرشحي القوائم المنفردة في حالة عدم تأدية اي مرشح فائز منهم اليمين الدستوري .

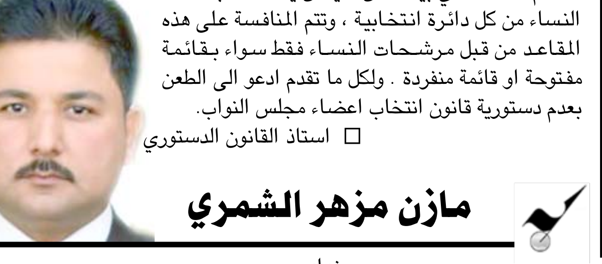
كما المادة (46) تناقض ما جاءت به المادة (15/خامساً) من قانون الانتخابات ذاته والتي نصت على أن (اذا شغر اي مقعد في مجلس النواب يحل محل المرشح الحائز على اعلى الاصوات في الدائرة الانتخابية).

4- لم يحدد قانون انتخاب اعضاء مجلس النواب سقف معين للمبالغ التي تنفق في الحملة الانتخابية من قبل المرشحين مما يخلق حالة من التمييز بينهم حسب قدرتهم المالية ، لذلك فأن اغلب دول العالم تحدد كيفية تمويل الحملة الانتخابية وتحددها بمبالغ معينة لخلق نوع من المساواة في تكافؤ الفرص والمساواة بين المرشحين .

5- كما ان تحديد الدوائر الانتخابية قد جاء مخالف لما نص عليه الدستور عندما حدد (100) الف نسمة لكل معقد نيابي واحد وبالتالي فان عدد اعضاء المجلس يتغير ، بتغير عدد السكان ، ومن ثم عددالدوائر وتحديد عددها يكون على اساس او معيار سكاني متغير ايضاً ، وهذا ما لم يأخذ به قانونالانتخاب وانما حدد عدد الدوائر على اساس الكوتا النسائية وهذا ايضا خرق للدستور .

6- كما ان تحديد الدستور نسبة النساء بـ(25 بالمئة) من مجلس النواب ولكي تحقق بشكل سليم كان يفترض بقانون الانتخاب بدل النظام المعقد الذي بينه، كان عليه ان يحدد نسبة مقاعد النساء من كل دائرة انتخابية ، وتتم المنافسة على هذه المقاعد من قبل مرشحات النساء فقط سواء بقائمة مفتوحة او قائمة منفردة . ولكل ما تقدم ادعو الى الطعن بعدم دستورية قانون انتخاب اعضاء مجلس النواب.

☐ استاذ القانون الدستوري



مازن مزهر الشمري

بغداد

الخارجية السورية تندّد بزيارة بومبيو الإستفزازية إلى الجولان المحتل

□ دمشق – ا ف ب: ندّدت وزارة الخارجية السورية الخميس بالزيارة غير المسبوقة التي أجراها وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو إلى مرتفعات الجولان المحتلة من اسرائيل، واصفة إياها بالـ"استفزازية".وأكّد مصدر مسؤول في الوزارة، وفق ما نقل الاعلام الرسمي السوري امس ، أن بلاده



مايك بومبيو

"تدين بأشد العبارات" زيارة بومبيو إلى "المستوطنات الإسرائيلية في الجولان السوري المحتل"، واصفة ذلك بأنّه "خطوة استفزازية قبيل انتهاء ولاية إدارة" الرئيس الأمريكي دونالد ترامب "وانتهاك سافر لسيادة" سوريا

. وأكد وزير الهيئة العامة للشؤون المدنية الفلسطينية حسين الشيخ الخميس إجراء محادثات مع الجانب الإسرائيلي هي الأولى منذ إعلان عودة التنسيق الأمني بين الجانبين بعد توقف استمر لنحو ستة أشهر.وكتب الشيخ في منشور له عبر حسابه على موقع تويتر "عقدت اليوم اجتماعا مع الجانب الإسرائيلي تم التأكيد فيه على أن الاتفاقيات الموقعة بين الطرفين والتي أساساها الشرعية الدولية هي ما يحكم هذه العلاقة".وأكد الوزير "الاتفاق على تحويل كل المستحقات المالية للسلطة، ورفضنا لسياسة الاستيطان وهدم البيوت ومصادرة الأراضي" . وأشار إلى "الاتفاق على عقد اجتماع آخر".وكان الوزير الشيخ أعلن الثلاثاء عودة التنسيق الامني بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل إلى ما كان عليه قبل 19 أيار2020 حين أعلنت السلطة وقف هذا التنسيق رسميا.

خطة امريكية

وكانت السلطة الفلسطينية أعلنت قطع علاقتها مع إسرائيل، كنوع من الاحتجاج على الخطة الأمريكية للسلام في الشرق الأوسط والتي كشف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب النقاب عنها في كانون الثاني.واعتبر عباس أن الخطوة "تقوض فرص التوصل الى سلام".وبحسب ما ذكرت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية (وفا)، مثّل الجانب الإسرائيلي في اللقاء، منسق أعمال الحكومة في المناطق كميل أبو ركن.ولم تتلق وكالة فرانس برس تأكيداً من قبل منسق أعمال الحكومة في المناطق

. وتدهورت العلاقات بعد إعلان السلطة الفلسطينية في أيار أيضا، رفضها تسلم أموال الضرائب التي تجبيها إسرائيل لصالح السلطة الفلسطينية. وأدى ذلك الى عجز كبير في ميزانية السلطة الفلسطينية، التي أصبحت تكافح لمواجهة انتشار افيروس كورونا المستجد، ولم تعد قادرة على سداد أجور الموظفين العمومين لديها، مكتفية بدفع أنصاف الرواتب.

الأمطار تأتي على أبنية عصف بها إنفجار مرفأ بيروت

□ بيروت – ا ف ب: كانت نورما تهم للخروج من شقتها في بيروت حين اصطدمت فجأة بغيمة من الغبار امامها ليتبين أنها ناتجة عن سقوط جزء من مبنى أثري مجاور عصف به انفجار المرفأ قبل أن تأتي عليه الأمطار الغزيرة.

وتقول نورما منسخ، في الخمسينات من عمرها، "ولدنا هنا، ونشأنا هنا، الحي كله بمثابة بيتنا، نعرف كل زاوية منه "..."وها نحن نخسر مشاهد ولدنا ونشأنا معها."

وتضيف "كان يجب تدعيم المبنى بشكل أفضل، هذا كله نتيجة اهمال الدولة، اهمال في كل شيء."

و"رميل ?24واحد من مباني بيروت الأثرية الكثيرة التي تعود إلى الحقبة العثمانية. ومع أنه مهجور منذ أكثر من أربعين 40عاما، كان الطابق الأرضي منه يضم أحد أشهر محلات بيع البوظة، متجر حنا متري، الذي كان مقصدا رئيسيا للسياح ولسكان بيروت، قبل أن ينهار سقفه بالكامل جراء انفجار المرفأ، ما اضطره إلى تغيير موقعه. وعلى غرار عدد من الأبنية الأخرى، لم يصمد "رميل "24أيضاً أمام بدء الأمطار، التي هطلت بغزارة طوال أسبوع في بيروت.

وتسبب انفجار المرفأ المروع في الرابع من آب بمقتل أكثر من مئتي شخص وإصابة أكثر من 6500بجروح. كما تسبب بأضرار في نحو سبعين ألف وحدة سكنية، وأتى على تاريخ عريق حافظت عليه أبنية تراثية بجدرانها المزخرفة ونوافذها الملونة وقناطرها العالية قبل أن تتحول مجرد واجهات تخترقها فجوات ضخمة.

مبنى مهدد

وبات تسعون مبنى أثرياً مهدداً بالانهيار اليوم مع بدء موسم الأمطار، وفق ما يقول وزير الثقافة في حكومة تصريف الاعمال عباس مرتضى لوكالة فرانس برس.

تقول كارلا 52"عاماً "التي نشأت أيضاً بالقرب من مبنى "رميل " 24نخسر الكثير في لبنان، نعيش صدمة جديدة كل شهر ."وتضيف "هذا تراثنا وإرثنا "..."من المؤسف أن يذهب بهذه الطريقة."

وتشرح المهندسة ياسمين معكرون، المتطوعة في جهود الترميم التي تقوم بها جمعية تشجيع حماية المواقع الطبيعية والأبنية القديمة في لبنان، أن مياه الامطار ضاعفت الثقوب في سقف المبنى ما أدى إلى "إنهياره جزئياً."

وتوضح أنه كان من الممكن إنقاذه لو لم يتأخر صاحب الأرض في السماح لعمال الترميم بالوصول إليه، مشيرة إلى أنه كان بإمكانهم تدعيم المبنى خلال عشرة أيام قبل بدء هطول الأمطار. وتقول "كان بإمكاننا أن نبدأ بالمرحلة الأولى "..."وأن ننقذه ولو جزئياً."

ويعتمد لبنان الذي يشهد انهياراً اقتصادياً متسارعاً فاقمه انفجار المرفأ، على المساعدات الخارجية لاعادة اعمار وترميم الأحياء المتضررة. إلا أن المجتمع الدولي، الذي تعهد مباشرة بعد الانفجار بتقديم أكثر من 250مليون يورو، أصر على الا تمر المساعدات بمؤسسات الدولة المتهمة بالفساد بل برعاية الأمم المتحدة وبشكل مباشر للشعب اللبناني.

ويقول مرتضى إن "المنظمات الدولية لا تهتم بالشكل المطلوب "في مسألة المباني الأثرية.

ويضيف "هناك عجز في الإمكانيات لدى الوزارة" وخصوصاً من ناحية الطاقم التقني والهندسي. وكان المدير العام للآثار سركيس خوري قدّر ب 300مليون دولار حاجة لبنان لترميم تراث بيروت

في حي الجميزة المجاور، تمر شاحنات مليئة بألواح الألمينيوم في شارع غيّر الانفجار ملامحه. وبات عدد عمال البناء والترميم يفوق عدد المارة الذين يسرعون الخطى أثناء مرورهم إلى جانب الأبنية خوفاً من انهيار جدار هنا او سقف هناك.

انقاض مبنى

ينهمك العمال في إزالة أنقاض مبنى أثري ظنّ فريق اغاثي من تشيلي في سبتمبر أنه رصد تحت أنقاضه نبضات قلب قبل أن يخيب أمله لاحقاً.

امطار: امرأة تمر من حطام قرب مرفأ بيروت مع هطول الامطار

على بعد بضعة كيلومترات، تبدو منطقة الكرنتينا المحاذية للمرفأ الأكثر عرضة للخطر. وقد تسببت الأمطار الأربعاء بانهيار مبنى شكّل الضحية الأولى لموسم العواصف.

وفيما كان العمال ومتطوعو احدى منظمات الاغاثة يرفعون حجارته المتساقطة على الشارع، انهمك آخرون في تدعيم جدار مبنى آخر على الجهة المقابلة.

سورت أشرطة حمراء وصفراء اللون أبنية كثيرة، وإلى جانبها وُضعت لافتات تحذر المواطنين من الدخول او الاقتراب منها.

وتعد الكرنتينا من أفقر أحياء بيروت، وقد اتخذ عمال سوريون وأجانب كثر منها منزلاً لهم، وزاد الانفجار من معاناة قاطنيها نظراً لموقعها المحاذي للمرفأ.

يمعن أحد السوريين النظر في مبنى حديث لم يشفع به الانفجار، تدمع عيناه فلم يكف أنه كان شاهداً على الكارثة بل أنه لا يزال يعيش تداعياتها.

ويقول "لا يمكننا أن نقول شيئاً.. ليس لنا سوى الله."

يونيسف : 2,3 مليون طفل يحتاجون المساعدة جراء النزاع في إثيوبيا



هروب: إثيوبيون هربوا من القتال في منطقة تيغراي أثناء تجمعهم في قرية سودانية شرق مدينة القضارف

□ الخرطوم – ا ف ب: أكّدت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) امس أن اندلاع النزاع في منطقة تيغراي الإثيوبية جعل حوالى 2,3 مليون طفل بحاجة ماسة للمساعدة وآلافا آخرين في خطر في مخيمات اللاجئين. وشنّ رئيس الوزراء أبيي أحمد الحائز جائزة نوبل للسلام العام الماضي، حملة عسكرية على منطقة تيغراي الشمالية في الرابع من تشرين الثاني بهدف معلن هو الإطاحة بالحزب الحاكم فيها، جبهة تحرير شعب تيغراي، التي يتهمها بتحدي حكومته والسعي لزعزعة استقرارها. وشكّل ذلك تطورا كبيرا في الخلاف بين الحكومة الفدرالية و "جبهة تحرير شعب تيغراي" التي هيمنت على مقاليد السياسة الوطنية بالبلاد لما يقرب من ثلاثة عقود وحتى اندلاع الاحتجاجات التي أوصلت أبيي للحكم في 2018.

عدد السكان

وقتل مئات الأشخاص في النزاع الدائر في ثاني أكبر دولة في إفريقيا لجهة عدد السكان، على ما ذكرت تقارير.

وفر آلاف السكان من القتال والضربات الجوية في تيغراي وعبروا وقالت المديرة التنفيذية لليونيسف هنرييتا فور "داخل منطقة تيغراي أدى فرض قيود على الوصول وانقطاع الاتصالات المستمر إلى جعل ما يقدر بنحو 2,3 مليون طفل بحاجة إلى مساعدة إنسانية وخارج نطاق الوصول". وتقدر الوكالة أن "حوالي 12ألف طفل، بعضهم بدون آباء أو أقارب، من بين أولئك الذين يحتمون في المخيمات ومراكز التسجيل وهم معرضون للخطر". والعديد من المخيمات المؤقتة التي أقيمت في السودان مكتظة ويعاني اللاجئون من ظروف غير صحية، بالإضافة إلى محدودية الحصول على المياه والطعام. وقالت الوكالة التابعة للأمم المتحدة إنها سعت إلى تقديم مساعدة عاجلة ودعم منقذ للحياة للأطفال الذين يعيشون في ظروف "قاسية للغاية" في المخيمات. وحضّت فورا جميع أطراف النزاع على السماح بوصول المساعدات الإنسانية والامتناع عن استخدام المتفجرات في المناطق المكتظة بالسكان. وصرّحت "يجب بذل كل جهد ممكن لإبعاد الأذى عن الأطفال ولضمان حمايتهم من التجنيد والاستغلال في النزاع".

عواصم

أذربيجان تستعيد إقليم أغدام المتاخم لناغورني قره باغ

□ باكو – ا ف ب: استعادت أذربيجان الجمعة السيطرة على منطقة أغدام التي تنازل عنها انفصاليو ناغورني قره باغ الأرمن بموجب اتفاق وقف الأعمال القتالية الذي أنهى ستة أسابيع من الحرب.وأغدام هي أولى ثلاث مناطق تسلم إلى أذربيجان بعدما سيطرت عليها القوات الأرمنية منذ ثلاثين عاما والحرب التي جرت في تسعينات القرن الماضي وخلفت عشرات آلاف القتلى ومئات آلاف النازحين.وقالت وزارة الدفاع الأذربيجانية في بيان إن "بموجب الإعلان الثلاثي (وقف الأعمال العدائية) الموقع من رئيس أذربيجان ورئيس حكومة ارمينيا ورئيس روسيا، دخلت وحدات من الجيش الأذربيجاني إلى منطقة أغدام في 20تشرين الثاني/نوفمبر".ويكرس الاتفاق الموقع في التاسع من تشرين الثاني/نوفمبر، وأجرى المفاوضات بشأنه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، هزيمة الأرمن بعد ستة أسابيع من القتال قضى فيها آلاف على الأرجح هذا الخريف. وخسرت جمهورية قره باغ المعلنة من جانب واحد أراضي لكنها ضمنت بقاءها.بالإضافة إلى تحقيق مكاسب داخل ناغورني قره باغ بحد ذاتها ولا سيما شوشة ثاني مدن الإقليم، تستعيد باكو بموجب الاتفاق الأقاليم الأذربيجانية السبعة التي كانت تشكل شريطا أمنيا للانفصاليين.واستعادت أربعة منها بقوة السلاح بينما ستتسلم ثلاثة أخرى هي أغدام الجمعة ، وكالباجار في 25تشرين الثانيولاشين في الأول من كانون الأول.

نشر جنود

من جهة أخرى، يجري نشر نحو ألفي جندي روسي لحفظ السلام من أجل ضمان احترام المتحاربين لوقف إطلاق النار.ولم ينتظر السكان الأرمن وصول قوات باكو للفرار.ففي قرية نور ماراغا (كيزيل كنجرلي بحسب تسميتها الأذربيجانية) في منطقة أغدام، شاهدت وكالة فرانس برس السكان يذبحون ماشيتهم ويحصدون ثمارهم وينقلون منازلهم على مدار اليومين الماضيين، وهم يشعرون بمرارة لاضطرارهم لترك المزارع والبساتين للعدو.وفي قرية نور كارميرافان (تسميها أذربيجان بابراوند)، كان سكان يقومون بتحميل أثاثهم في مقطورات. وأضرم بعضهم النار في منازلهم حتى لا يتركوا سوى الخراب للأذربيجانيين.في أغدام التي تحولت مدينة أشباح من ثلاثين عاما ويمتلك فيها الانفصاليون قاعدة خلفية، ، قام الجنود الأرمن الخميس بتدمير وإحراق مقر قيادتهم قبل مغادرة المنطقة.وفي نهاية الحرب في تسعينات القرن الماضي، حدثت هجرة عكسية إذ فر جميع السكان الأذربيجانيين من هذه المناطق. وبعد ذلك شجعت أرمينيا على توطين أرمن في المنطقة.ويمثل اتفاق إنهاء الأعمال العدائية هزيمة مهينة لأرمينيا، تدينها خصوصا المعارضة خصوصا التي تتهم رئيس الوزراء نيكول باشينيان بأنه "خائن" وتطالب بلا جدوى حتى الآن باستقالته.

ومع ذلك اقتصرت احتجاجات الشوارع على بضعة آلاف الأشخاص.من جهته، ظهر الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف هذا الأسبوع، مرتديا زيا عسكريا وترافقه زوجته نائبة رئيس البلاد، في بعض الأماكن الرمزية في الأراضي التي استعادتها أذربيجان.ولقي إنهاء الأعمال العدائية ترحيبا واسعا من قبل المجتمع الدولي. ومع ذلك ، دعت فرنسا موسكو إلى إزالة بعض "الغموض" من النص لا سيما بشأن دور تركيا الداعمة الكبيرة لأذربيجان والعدوة اللدودة لأرمينيا.

اعمال عدائية

وبينما لم يرد ذكر تركيا في أي مكان في اتفاق إنهاء الأعمال العدائية، أكدت أنقرة بعد توقيعه أن جنودا أتراكا سيشاركون في مراقبة وقف إطلاق النار من مركز تنسيق مشترك مع روسيا في أذربيجان.لكن الرئيس الروسي أكد أنه لن يتم نشر أي جنود أتراك في ناغورني قره باغ.واخيرا لا يشير اتفاق إنهاء القتال إلى استئناف المفاوضات حول وضع المنطقة الانفصالية، القضية التي تسمم العلاقات في جنوب القوقاز منذ عقود.

حريق : سكان قرية شارختار يحرقون منازلهم قبل وصول القوات الاذرية

القائد الفذ

من اسباب الفشل هو عدم فهم معنى القائد والبطل وغيرها من التي تربط العظمة بشخص واحد؛ هو المنقذ وهو الاوحد والفذ وغيرها من المواصفات التي لن ولم يملكها حاملها على مر الزمن.

الرسول (ص) في غير الوحي كان يستشير ويقرر على نتيجة استشارته، لم يقل انا رسول الله الفذ الذي لا احتاج الى رأي أحد.

فكرة الاحادية مع العظمة هي فكرة من معالم (منظومة تنمية التخلف)، وهي لا تنبع عن عقل للواقع وإنما دوافع غريزية في حب السيادة والتملك وغيرها، وهي الانا التي ترى أنك أفضل من الاخرين دون ان يقيمك الاخرون اللهم المنتفعون واهل النفاق، فليس هذا حصرا بوعاظ السلاطين دون شك، فهنالك من يقتل الايجابية في الاشخاص بقتل دوافع تعظيم الايجابية وحس التوجه الصحيح.

المشكلة في هذا انها وسيلة هدم وأنها ليست حالة ارتقاء بل هي سقوط نحو القمة، اذ يبغي صاحبها الارتقاء لكنه يسقط قيميا او اجتماعيا فيتخلى عن أي شيء إلا ما يهوى ... نوع من المرض القاتل لمن حول هذا الانسان.

هذه كلها لها سلبيات منها:

الأول ان النخب والمثقفين لا يرضون لأنفسهم هذا النوع من الذيلية لمرضى امثال هؤلاء ومن يضطر للعمل معهم لأسباب مادية او حياتية او اجتماعية ايا كانت الاسباب فهو فقد قدرته ان يكون اداة اصلاح او عطلها على الاقل.

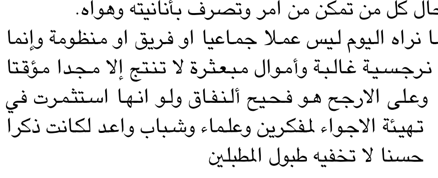
الثاني: انها تقضي على جوهر العمل كفريق فيكون نتيجة سيادتها تمزق الناس وانشغالهم بإظهار عيوب بعضهم.

الثالث: غالبا ان هؤلاء المرضى بالعظمة ليسوا اصحاب فكر او ابداع إلا بالخلاف والتسقيط، فلا قدرة عندهم ولا يتبنون افكار غيرهم لأنهم يجدون ان هذا ينقص من مكانتهم وان تبنوا شيء فلا ينسبوه لأهله وإنما يسرقوه وهم يبررون هذا لأنفسهم لتبدو الافكار المسروقة من بنات أفكارهم، فتضيع فرصة تطوير الأفكار بالترقيع؛ فلا فكرة متكاملة وانما تطرح على الواقع وتكتشف مواطن الخلل فيها ومنافذ ضعفها بالتجربة وبالتالي تبتكر معالجاتها.

اما العمل كفريق فهو عمل تنظيمي يضع كل شخص لمهمته، والقائد يتعاون مع الجميع للوصول الى الفكرة الاكثر صوابا والحل الامثل فالمهام مهام منظومة وليست فرد فذ كما يرى نفسه وأقنعه المنافقون، والنجاح له وللمنظومة وللبلد الذي يسعى للنهوض به.

المركز السياسي او الحكومي لبعض ألساسة مثل ادوات التجميل او سيلكون ينفخ مناطق من جسمه لتجميل شكله حسب ظنه، وليس واعيا لعظم ما سعى له امام الله، كذلك حال كل من تمكن من امر وتصرف بأنانيته وهواه.

ما نراه اليوم ليس عملا جماعيا او فريق او منظومة وإنما نرجسية غالبة وأموال مبعثرة لا تنتج إلا مجدا مؤقتا وعلى الارجح هو فحيح ألنفاق ولو انها استثمرت في تهيئة الاجواء لمفكرين وعلماء وشباب واعد لكانت ذكرا حسنا لا تخفيه طبول المطبلين



محمد صالح البدراني

بغداد





نعطي أبناءنا ويقطعون رواتبنا

ليس هنالك مزايدة او تجارة في الابناء ولا الاوطان لذلك لم يتاجر العراقيون بأبنائهم في حرب داعش الارهابي ولا في انتفاضة تشرين، ففي كلتا الحالتين أرادوا الوطن وانقاذه من عمليات البيع والشراء و"تجارة الخائنين" .

الخائنون دينهم دنانيرهم لذلك يكسبون بتجارة الوطن مليارات تذهب الى البنوك من حيث لايعلم المواطن الذي يعيش حالة روتينية عندما تسأله شلون الصحة والحال؟ يرد: عايشين بعدنا " ناكل ونشرب " ويرزقنا الله من حيث لانحتسب .

لكن هذا الرزق لم يسلموا عليه وكأن ربة ورب البيت يدفعان ثمن سياسات واستراتيجيات غير سليمة انهكت البلاد والقت به على حافة الانهيار .

الانهيار الحقيقي هو مايحدث للأم في البيت التي تصبر لمدة شهرين دون ان تمدها دولتها براتبها الشهري الذي تعتمد عليه في كل شيء وهو اضعف الإيمان واقل حق يجب ان توفره الدولة لهم ، هذه المرأة العراقية المكافحة الشجاعة التي لولا شجاعتها لما أعطت ابنها، ولما كانت بالأمس تتحدث مع صورة ابنها الشهيد وتبكي بدموع تسيل على وجهها من شدة الم فراقه.. فلا الابن ولا كشف قاتليه أو محاسبتهم ،لكنها في نفسها تتحدث مع الصورة قائلة: ان البلاد والارض اغلى من الولد .. نعم فهي الام العراقية المضّحية .

لكنها تتحول اليوم من مُضحَّية الى ضَحية لاتستطيع تدبير معيشتها في ظل غياب الرواتب وانقطاعها وانهيار الوضع الاقتصادي والمالي ، فهل تدفع الثمن غالياً ويستشهد ولدها من اجل قتل الفساد.. فيبقى الفساد ويذهب الشهيد ؟

الشهداء ليسوا بيننا والفاسدون بيننا وبعد كل ذلك أزمة جديدة وانهيار لانعرف الى اين يأخذ بالبلاد .

ذهب رأي البعض الى أن الأزمة المالية ماهي الا اشغال المجتمع بالراتب لكي يبقى تفكيره محدوداً بأزماته التي لاتنتهي ومحصوراً عن المطالبة بحقوق مشروعة اكثر اهمية، وفي كل الحالات الدولة تحتاج المواطن والمواطن يحتاج الدولة لذلك نحن بحاجة الى اجراءات تنقذ البلاد .





ابتهال العربي

بغداد

الأثر النفسي للخوف من كورونا

لا يمكن للمَرْء أن يستمر في العيش تحت ظل الخوف والقلق . . فيروس كورونا مثلاً : لمَ لا يُصيب المجانين حول العالم ؟!

" المتخلفون عقلياً " يتسكعون على أرصفة الحياة دون مأوى ، لا يعرفون معنى الوقاية الصحية ولا معنى التباعد الإجتماعي ؛ يتجولون وسطَ الطرقات دون أن يرتدوا الاقنعة أو القفاز . . يأكلون ويشربون ,ثَمَّة بعضهم يأكل مِنْ القمامة ، أليس كذلك ؟

بينما نحنُ نخشى التجمعات ونخشى الإقتراب مِنْ أيّ شخص ، حتى لو كان مِنْ أقربائنا . . حياتنا تقيدت بعض الشيء ، بعض الأعمال قد تعطلت وبعض الأشياء قد تغيرت ، حتى أصبح بعضنا يواجه صعوبات في التأقلم داخل البيت . نلتزم بإرشادات الوقاية جداً ؛ نرتدي الأقنعة والقفاز ونضع الكثير مِنْ التعقّيم لإبادة الجراثيم والفيروسات ، نتناول الغذاء الصحي ونأخذ بعض الفيتامينات لكي تنشط مناعتنا ، حتى إننا نقوم بتعفير منازلنا بشكل يومي مِنْ أجل توفير بيئة صحية .

المتخلفون عقليا

لا يعرفون كل ذلك ولا يُصاب أحدٌ منهم . . إلا نحنُ قد نُصاب وربما نفقد أحداً مِنْ الأحبة ، بسبب الهَلع الهوسي . بعضَ " الخبراء" وضعوا توقعات مضخمة بطَريقة بذيئة : إن ٨٠ %مِنْ سكان الأرض سيصابون بفيروس كورونا . . ستتساقط ضحايا لأخطر وباءٍ في القرن الحالي ، ربما قد يتجاوز عدد الضحايا مِنْ كبار السن عشرة ملايين على الأقل .

لاَ أحد يعرف كيف عرفوا ذلك ؟!

ربما لأنهم خبراء ، فليس غريباً أن كانوا يخترعون الأرقام مِنْ الفراغ .

أحدى الصحف في واشنطن قالت : أن الناس سيموتون ، سيقتلهم (COVID - 19)

حسنٌ ، الناس يموتون لأسباب متنوعة ؛ بعضهم يموت بأمراض القلب وبعضهم يموت بسبب فشل كلوي وبعضهم يموت بسبب السرطان ، لكن ليس هناك من داعٍ لهذا التضخم . الحكومات مِنْ جهة ووسائل الإعلام مِنْ جهة أخرى في تضخيم المخاوف أو المبالغة في التخويف . الأطباء أيضاً ، بعضهم يقول : إن الأزمة سيئة للغاية لدرجة أننا لا نتمكن مِنْ علاج المرضى الذين هم المسنون طبعاً وبناءً على ما قاله الأطباء ، فإن المسنين سيشعرون بالضغط النفسي والخوف والقلق أيضاً . . حتى لو أصابتهم الحمى سيرون ذلك فيروس كورونا ، لهذا السبب قد يموت بعضهم . الشك هو الذي يجعلنا نُصاب أو ننجو ، مثلاً : قبل سنتين وثلاثة أيام مِنْ الآن ، كنت أكلت بعضَ المثلجات مِنْ الآيس كريم ، وأنا أأكل قلت في نفسي ربما سأصاب بالحمى وسأبقى مريضاً لسبعة أيام على الأقل . . تحقق ذلك الشك بعد ساعات وصرت أشعر بالحمى . أنا أعلم أن هذا الأمر قد يكون سخيفاً لكنهُ حقيقة ، والتكنلوجيا تكاد أن تعدم الحقيقة .

لمَ لا ينشر الأطباء الطمأنينة لدى البشرية ؟

على المَرْء أن يدرس علم النفس قبل دخوله في كلية الطب ؛ لا أعني بدراسة علم النفس في الجامعات بل في الحياة . لأن الحياة رسالة لمَنْ لا يقرأ . لا أحب أن أعطي النصائح : لأن النصائح قد تكون اعتداء ، على الخيار . على الطبيب أن يكون بين الأشياء ، كالطب وعلم النفس ، لكي توضع الأمور في إطارها . نحنُ نعرف بأنّ هناك أمراضاً وعدوى فيروسية منذ بداية الطبيعة ، لكن لا تحتاج إلى تضخيم في الخوف والقلق ؛ لأن الخوف والقلق هما المرض الحقيقي لدى البشرية .

على أمل أن يزول كل ذلك وتعود الحياة إلى طبيعتها .







نور صباح

بغداد

Issue 6817 Saturday 21/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6817 السبت 4 من ربيع الثاني 1442 هـ 21 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

دراسات عدة تظهر إنخفاض معدل وفيات كورونا بشكل كبير منذ بداية الوباء



أرسينيو توليدو

ترجمة: حسين سرمك حسن

أظهرت دراستان تم نشرهما مؤخرًا ومراجعتهما – واحدة من الولايات المتحدة والأخرى من المملكة المتحدة – أن معدل الوفيات لمرضى فيروس كورونا ووهان التاجي في المستشفيات انخفض بشكل كبير منذ بداية تفشي المرض على نطاق واسع في كلا البلدين في مارس.

نظرت الدراسة الأولى في أكثر من 5000 حالة دخول إلى المستشفى في نظام لانغون الصحي بجامعة نيويورك ((NYUبين مارس وأغسطس. وبحسب الباحثين ، بلغ معدل الوفيات في مارس وبحلول أغسطس ، .?25.6 سينخفض هذا الرقم إلى .?7.6

قالت ليورا هورويتز ، أحد المؤلفين والأستاذة المساعدة في كلية غروسمان للطب بجامعة نيويورك ، إنه على الرغم من انخفاض معدل الوفيات بشكل كبير ، فإنه "لا يزال أعلى من العديد من الأمراض المعدية ، بما في ذلك الأنفلونزا". علاوة على ذلك ، تقول إن الفيروس التاجي لا يزال ضارًا جدًا فيما يتعلق بعواقبه الصحية طويلة المدى.

الدراسة الثانية أجريت بواسطة معهد آلان تورينج ، وهو ذراع بحثي لحكومة المملكة المتحدة. وجد المعهد ، الذي حلل حالات الاستشفاء لأكثر من 21000 مريض في إنجلترا ، انخفاضًا مشابهًا في معدلات الوفيات بين مارس ومايو. وأظهرت بياناتهم انخفاضًا غير معدل في معدل الوفيات بنسبة 20نقطة مئوية منذ مارس.

قال بلال متين ، أحد مؤلفي دراسة معهد آلان تورينج: "سأصنف هذا على أنه جانب مضيء لما كان وقتًا عصيبًا لكثير من الناس"

"من الواضح أن هناك شيئًا ما حدث والذي أدى إلى تحسين مخاطر الأفراد الذين يدخلون هذه الإعدادات مع كورونا (

شاهد هذه الحلقة من محادثات برايتون مع مايك آدامز ، الحارس الصحي ، وهو يتحدث إلى الدكتورة شيري تينبيني حول العلم المزيف المحيط باختبارات كورونا الشهيرة على هذا الرابط:

https://www.naturalnews.com/2020-11-03-coronavirus-mortality-down-since-beginning-of-pandemic.html

عمر المرضى ليس السبب # الوحيد لانخفاض معدل الوفيات

تساهم عوامل متعددة في انخفاض معدل الوفيات بشكل ملحوظ لمرضى كورونا من بين أول ما يبرز هو متوسط عمر الحالات في المستشفى.

وفقًا لدراسة جامعة نيويورك ، كان متوسط عمر الحالات في مارس .63وبحلول أغسطس ، انخفض هذا إلى .49بينما يتفق الباحثون على أن العمر الأصغر لمرضى فيروس كورونا قد ساعد في تقليل معدل الوفيات ، فإن هذا وحده لا يمكن أن يمثل 18عامًا. هذه الأرقام تشير إلى انخفاض نقطة مئوية في معدل 20 الوفيات.

قام هورويتز والباحثون الآخرون بتعديل تحليلاتهم للبيانات من نظام لانجون الصحي. ووجدوا أن معدلات وفيات كورونا انخفضت لجميع الفئات العرقية ، والأشخاص الذين يعانون من حالات كامنة وحتى لجميع الفئات العمرية – بما في ذلك كبار السن.

في أوائل شهر مارس ، خلال المراحل الأولى من تفشي المرض في الولايات المتحدة ، كان لدى الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 75عامًا فرصة تقارب 50في المائة للاستسلام للفيروس بمجرد الإصابة. وبحلول مارس ، انخفض هذا العدد إلى أقل من 10بالمائة.

يعتقد هورويتز وماتين وباحثون آخرون مثلهم أن هذا الانخفاض الهائل في الوفيات يحدث بسبب أكثر من عامل واحد.

قال هورويتز: "غالبًا ما يكون كل ما سبق هو الإجابة الصحيحة في الطب ، وأعتقد أن هذا هو الحال هنا أيضًا"

وفقًا لدراسات هورويتز وماتين ، فإن الخبرة المتزايدة للعاملين في مجال الرعاية الصحية ، وانخفاض حجم مرضى كورونا في المستشفيات ومجموعة متنوعة من إجراءات العلاج الأكثر تقدمًا ، كلها تساعد في تقليل معدل وفيات الفيروس التاجي.

خليل جيتس ، أخصائي أمراض الرئة في مجال الرعاية الحرجة يعمل في شيكاغو ، يقول إنه في مارس وأبريل ، كان المرضى الحرجون يوضعون على أجهزة التنفس وهذا كل شيء. سيكون لدى الأطباء خيارات أخرى قليلة بخلاف تسجيل الحالات الحرجة في تجارب طبية مختلفة. الآن ، "الأمل في الأفضل" ليس خيارهم الوحيد.

يقول أميش أدالجا ، وهو طبيب متخصص في الرعاية الحرجة والأمراض المعدية وطب الطوارئ في بالتيمور ، إن الأطباء مثله أصبحوا أفضل في التعرف على ما إذا كان مرضى فيروس كورونا معرضين لخطر ظهور أعراض معينة ، مثل جلطات الدم أو "عواصف السيتوكين". أصبحت العديد من خيارات العلاج ذات النتائج الأفضل ممارسة قياسية للأطباء.

قال أدالجا: "نحن نعلم أنه عندما يحصل الأشخاص على علاج موحد ، فإنه يجعل من السهل جدًا التعامل مع المضاعفات التي تحدث لأن لديك بالفعل بروتوكولات مطبقة". "وهذا بالتأكيد ما حدث في العديد من المستشفيات في جميع أنحاء البلاد" تساهم العوامل الخارجة عن سيطرة الأطباء أيضًا في خفض معدلات الوفيات

يتفق كل من هورويتز وماتين أيضًا على أن العوامل الأخرى التي لا يمكن السيطرة عليها من قبل أطباء الرعاية الصحية تساعد في خفض معدلات الوفيات.يعتقد هورويتز أن ارتداء الأقنعة بانتظام يساعد في تقليل شدة الفيروس التاجي للعديد من المرضى لأنهم إذا أصيبوا أثناء ارتداء قناع ، فمن المرجح أن يقلل قناع الوجه من الجرعة الأولية للفيروس التي تلقاها المريض.

يعتقد متين أن ارتداء أقنعة الوجه بانتظام يساعد أيضًا في منع المستشفيات من استقبال الكثير من المرضى. يقول ماتين إن إبقاء المستشفيات دون سعتها القصوى يساعد على زيادة معدلات البقاء على قيد الحياة لمرضاها الحاليين. إذا كان هناك عدد كبير جدًا من المرضى ، فإن طاقم المستشفى يتعرض لضغوط شديدة ، مما يؤدي إلى ارتكاب العمال المتعبين للأخطاء أو عدم قدرتهم على تلبية احتياجات جميع مرضاهم.

قال متين: "لم يتم بناء النظام ليعمل بنسبة تقرب من 100 بالمائة".

لهذه الأسباب ، يوصي هورويتز وماتين بشدة أن يرتدي الناس أقنعة ويمارسوا التباعد الاجتماعي عندما يكونون في الداخل وبين حشود كبيرة من الناس. إن الانخفاض في معدل الوفيات أمر جيد ، لكن فيروس كورونا لا يزال مرضًا مميتًا ، ويُطلب من الناس القيام بدورهم للتأكد من انتهاء الوباء في أسرع وقت ممكن.

المصادر تشمل:

TheEpochTimes.com
NPR.org
JournalOfHospitalMedicine.com
Advisory.com .

هذه ترجمة لمقالة: #

?Multiple studies show COVID-19 mortality rate has dropped significantly since beginning of pandemic

by: Arsenio Toledo

Natural News- Tuesday, November 03, 2020



قصة جاسوسة لعبت دوراً بارزاً في هزيمة النازيين

لندن - كارين جيمس

كانت الأمريكية فيرجينيا هول تعمل لحساب الاستخبارات البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية، رغم أنها كانت قد فقدت إحدى ساقيْها في حادث صيد وقع قبل ذلك بسنوات. وخلال فترة الحرب، أصبحت فيرجينيا، التي أطلقت على ساقها الاصطناعية اسم "كثْبرت"، أول عميلة ميدانية تُرسل إلى فرنسا، قبل احتلالها من جانب النازي وأثناء فترة الاحتلال أيضا. وقد أقامت هناك شبكات تجسس ومنازل آمنة، وكانت العقل المدبر لعملية تهريب أحد السجناء، ولتفجير خط إمدادات للقوات النازية كذلك.

سيدة عرجاء

ورغم أن النازيين أطلقوا عليها ساخرين اسم "السيدة العرجاء"، فإنهم كانوا يرهبونها، إلى حد أن كلاوس باربي، وهو من بين أكثر قادتهم وحشية، أمر بإطلاق عملية بحث عاجلة عنها، واصفا إياها بأنها من بين أكثر الجواسيس العاملين لصالح الحلفاء خطورة. لكنها لم تسقط في يد النازيين قط، وهربت من فرنسا كلها، بعد رحلة شاقة سارت فيها لنحو 56كيلومترا (35 ميلا) عبر جبال البرانس التي تكسوها الثلوج، وهي تئن من الآلام المستمرة التي سببتها لها ساقها الصناعية.وقد جُسِّدت كل هذه الأحداث – بأسلوب درامي بالطبع – في فيلم "آيه كول تو سباي" (دعوة للتجسس)، وهو عمل سينمائي جديد يندرج ضمن مجموعة من الأفلام التي أُنْتِجَت في الآونة الأخيرة، ونفضَت الغبار عن تفاصيل حياة شخصيات نسائية، لم يلقين التقدير الملائم لهن في التاريخ.وقد أخرجت "دعوة للتجسس" ليديا دين بليتشر، التي شاركت أيضا في إخراج فيلم "ريديم غيرلز" (فتيات الراديوم)، وهو عمل درامي آخر، يستند في قصته إلى أحداث حقيقية، ويدور حول شقيقتين تعيشان في ولاية نيوجيرزي في عشرينيات القرن الماضي، وتقاضيان مصنعا أصيب العاملون فيه بالتسمم، بسبب استخدام مادة الراديوم.ويشكل هذان الفيلمان جزءا من توجه سينمائي، ينضوي تحت لوائه كذلك، فيلم "هيدن فيغرز" (شخصيات مخفية)، وهو عمل أُنْتِج عام 2016وحقق نجاحا كبيرا، وتناول قصة النسوة ذوات البشرة السمراء، اللواتي أسهمن في صياغة ملامح برنامج الفضاء الأمريكي.

وكذلك فيلم "آمونايت"، وهو من إنتاج العام الجاري، وتقوم ببطولته كيت وينسلت، مُجسدة دور ماري آنينغ، تلك السيدة التي توصلت إلى اكتشافات رائدة في مجال الحفريات والحياة في عصور ما قبل التاريخ.وهكذا ففي وقت تثير فيه حركة "أنا أيضا"، التي تُعنى برفض واستنكار أي اعتداءات جنسية على النساء، اهتماما متجددا بحقوق النسوة واستقلاليتهن، تتفاعل قصص السيدات اللواتي ظهرن في هذه الأفلام مع واقعنا في الوقت الحاضر، عبر المعارك المتواصلة التي خُضْنها مع المؤسسات التي كانت قائمة في الحقب التي عشن فيها، ومارست آنذاك التمييز ضد المرأة. لكن للحق، ليس هناك من بين هؤلاء النسوة، من عاشت حياة أكثر إثارة في أحداثها، مما فعلت فيرجينيا هول.

وتجسّد سارة ميغان توماس في الفيلم دور فيرجينيا، كما كتبت سيناريو العمل الذي يتطرق أيضا إلى حياة شخصيتيْن أخرييْن، لعبتا كذلك دورا خلال الحرب العالمية الثانية. أولاهما فيرا أتكينز، السيدة رومانية المولد، التي كانت جزءا مما عُرِفَ بـ "منظمة تنفيذ العمليات الخاصة"، التي كان يُطْلَقَ عليها كذلك اسم "جيش تشرشل السري". وقد تولت فيرا (التي تجسّد شخصيتها الممثلة ستانا كاتيك) تجنيد النساء للعمل كعميلات للاستخبارات، في وقت كان ذلك فيه أمراً غير مألوف بشدة.أما الشخصية النسائية الثانية، فكانت سيدة إنجليزية – هندية من بين من جندتهن فيرا، وتُدعى نور النساء عنايت خان (أدت دورها الممثلة راديكا آبتي). وقد أُرْسِلَت نور إلى فرنسا لتصبحَ عاملة لاسلكي، وهي أخطر المهام التي كانت تُسند للعملاء في ذلك الوقت.ورغم تعدد الشخصيات التي يتناولها الفيلم، فإن قصة حياة فرجينيا تشكل محور أحداثه، بداية بالكفاح الذي خاضته لتصبح عميلة استخباراتية رغم إعاقتها الجسدية وكونها امرأة كذلك.

المفارقة أن هذين الأمريْن تحديدا شكلا "الغطاء المثالي" لها، كما قالت شخصية فيرا في العمل، عندما كانت تتحدث عن ضرورة توجه فيرجينيا إلى ليون، تحت ستار العمل كصحفية. وقالت في هذا الصدد: "لن يشك أحد في أن مراسلة أمريكية جميلة تعاني من العرج؛ مذنبة في أي شيء".على أي حال، لا يُدخل الفيلم تغييرات جوهرية على الطابع الذي تصطبغ به عادة أفلام الجاسوسية، لكنه يستفيد من سمات هذا النوع من الأعمال لخلق أجواء من التشويق والترقب لمواجهات تبدو دانية في كل مرة يقترب النازيون من بطلاته. وبحسب الأحداث، تصل فيرجينيا إلى فرنسا، وتشرع على الفور في ترتيب رحلة ليلية خطيرة، يُعاد بها عميل بريطاني جريح إلى لندن. بعد ذلك، نرى هذه السيدة وهي تستجمع شجاعتها على نحو هائل، وتسير واثقة وهادئة، في وقت يطلق فيه النازيون النار على أحد أعضاء خليتها، على قارعة الطريق

.ويركز "دعوة للتجسس" على السنوات التي حققت خلالها فيرجينيا أبرز إنجازاتها، وذلك سيرا على درب غالبية الأعمال السينمائية، التي تُسلّط الضوء على بعض الشخصيات النسائية البارزة، وما مرت به في حياتها.

ففي مقابلتها الأولى مع فيرا، تروي فيرجينيا ببساطة ما مرت به في سنواتها السابقة، مثل محاولاتها للعمل لحساب الاستخبارات الأمريكية، وفشلها في ذلك، بسبب استعانتها بساق صناعية، وهو ما حدا بها للتوجه إلى فرنسا، للعمل سائقة لسيارة إسعاف في زمن الحرب، قبل أن تعمل في مقر السفارة الأمريكية في لندن.ورغم التزام الفيلم بالحقائق التاريخية الأساسية في حياة بطلاته، وتطورات مسار كل منهن في العمل السري، فإنه لا يفعل ذلك بالصرامة نفسها، عندما يتناول تفاصيل العلاقات التي ربطت بينهن. فمع أن فيرا عَرِفَت فيرجينيا بالفعل، لكنها لم تجندها كما ظهر في العمل. من جهة أخرى، فرغم أن نور النساء عنايت عَمِلَت تحت إمرة فيرا، فإنها لم تشتَرك مع فيرجينيا في الإقامة في غرفة واحدة خلال فترة تدريبهما على العمل الاستخباراتي، ولم تلتقيا بعد ذلك في فرنسا، كما ظهر على الشاشة.وبررت الممثلة وكاتبة السيناريو ميغان توماس هذه التغييرات، بأنها أتاحت لها الفرصة "لوضع نور وفيرجينيا في المكان والزمان نفسيهما، مثلما حدث في فيلم `شخصيات مخفية`.

وأضافت بالقول: "أنا أعتبر نساء مثل هؤلاء، الشخصيات الخفية لعالم الجاسوسية".من جهة أخرى، أدى ربط قصص البطلات ببعضها بعضا، إلى جعل الفيلم وثيق الصلة بشكل أكبر، بعالمنا اليوم الذي تسوده العولمة. وتقول ميغان توماس في هذا الشأن إنها كانت مهتمة بفكرة "توحيد نساء من جنسيات وخلفيات مختلفة جهودهن لمقاومة شر مشترك".

وعلى مدار الفيلم، نلاحظ كيف كانت الشبهات تحيط بـ "فيرا" في داخل قسمها نفسه، لأنها يهودية من جهَة ومولودة في دولة أجنبية من جهة أخرى. كما رأينا كم كان القلق يساورها، من إمكانية عدم حصولها على الجنسية البريطانية، وأن تتعرض للترحيل كذلك. أما نور المولودة لأب هندي وأم بريطانية، فنعلم من الأحداث، أنها مسلمة وناشطة من أجل السلام، تصر على أن لديها دورا يتعين عليها الاضطلاع به، على صعيد محاربة النازية.وتمثل فكرة المقاومة العنصر المشترك، الذي يربط بين فيلميْ "دعوة للتجسس" و"فتيات الراديوم"، الذي شاركت بليتشر في إخراجه مع جيني مولر، تلك السيدة التي كانت من بين كُتّاب السيناريو للعمل أيضا.

وتبدأ أحداث "فتيات الراديوم" في عام 1925 في أروقة مصنع تعكف فيه العاملات على كتابة أرقام تتوهج في الظلام، على قاعدة الأرقام والرموز الموجودة في الساعات. ونرى هؤلاء العاملات، وهن يلعقن الفراشي المليئة بالطلاء، الذي يحتوي على الراديوم، كي يتسنى لهن رسم الأرقام بشكل أكثر دقة. بجانب ذلك، تبيع الشركة المالكة للمصنع، والتي تحمل اسم "أميركان ريديوم" المياه المُشبّعة بالراديوم إلى زبائنها، باعتبارها "إكسيرا سحريا".وتتناول الأحداث قصة حقيقية لشقيقتيْن لجأتا للقضاء ضد الشركة التي عملتا لحسابها، بعدما اكتشفتا أن أصحابها كانوا على علم مسبق، بالخطر المميت الذي يشكله الراديوم على صحة من يستخدمونه، لفترة تستمر سنوات.

مشاهد تعاطف

وعلى غرار ما حدث في "دعوة للتجسس"، تخلق بليتشر عالما سينمائيا ذا طابع مميز، وشخصيات يمكن للمشاهد التعاطف معها. وتُدعى الشقيقتان بطلتا العمل بيسي وجوزي. وتجسد جوي كينغ شخصية بيسي، التي تحلم بأن تصبح من بين نجمات هوليوود، فيما تؤدي آبي كوين دور جوزي، التي تتوق لزيارة مصر للقيام بالتنقيب عن الآثار. وبحسب الأحداث، تبدو جوزي أسرع عاملات المصنع وأفضلهن كذلك. لكنها سرعان ما تسقط فريسة للمرض. ورغم أن طبيب الشركة يقول لها إنها على ما يرام، نجد أنها تسعل دما، وتفقد أسنانها أيضا.

ويشكل إبراز الفيلم لطلاء الأظافر المتوهج المُشبّع بالراديوم الذي تستخدمه بيسي، نموذجا على قدرة العمل على الاستفادة بشكل فعال، من تفاصيل الفترة الزمنية التي تدور أحداثه فيها. اللافت أن نضال بطلتيْ الفيلم من أجل الكشف عن الحقيقة، لم يكن ليُعرض في وقت أكثر ملائمة لذلك من عصرنا الحالي، ما يظهر كيف يمكن أن يكون لحياة الشخصيات التاريخية، صدى في حاضرنا. ورغم أن تصوير "فتيات الراديوم"، انتهى قبل أن يجتاح العالم وباء كورونا، فإن بليتشر ترى أن قصته "تماثل ما يحدث في العالم حاليا، حيث يتم إنكار العلم، ويعتبر البعض شيئا ما آمنا، وهو ليس كذلك، وحيث نرى الناس يحتضرون ويموتون".ورغم الحيوية التي تُقدم بها شخصيات هؤلاء النسوة على الشاشة، فإن أفلامهن لا تخبرنا سوى بجانب واحد، مما مرت به كل منهن في حياتها. فأحداث "دعوة للتجسس" – مثلا – تنتهي، والحرب العالمية الثانية لا تزال مشتعلة، دون أن يتطرق العمل إلى باقي مراحل حياة فيرجينيا، التي لا تُقاوم من فرط إثارتها.

وتشكل تفاصيل مسيرة هذه السيدة بمختلف جوانبها، موضوعا لكتاب سيرة ذاتية ضخم نُشرَ العام الماضي، واختارت له مؤلفته سونيا بورنيل عنوان "سيدة عديمة الأهمية: القصة المسكوت عنها للجاسوسة الأمريكية التي ساعدت على الانتصار في الحرب العالمية الثانية".ف

بعد الحرب، أصبحت فيرجينيا واحدة من أوائل السيدات اللواتي عَملن في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي ايه) الوليدة وقتذاك. لكن حتى مسؤولي الوكالة يعترفون الآن، بأنهم لم يستفيدوا من قدرات تلك السيدة على الوجه الأمثل. وقد استشهدت بورنيل في الكتاب بتقرير سري، قال إنه تم تعطيل مسيرة فيرجينيا "لأنها كانت ذات خبرات كبيرة للغاية، يشحب في ظلها نجم زملائها الذكور، ممن شعروا بأنها تشكل تهديدا لهم".

وفي عام 2016 أطلقت (سي آي آيه) اسمها على أحد المباني. ورغم أن ذلك لا يشكل إعادة اعتبار لها بشكل كامل، فإنه خطوة ذات مغزى على أي حال. كما أن من شأن استعراض تفاصيل حياتها على شاشة السينما، جنبا إلى جنب مع قريناتها من النساء اللواتي لم يحظين بالتقدير على نحو كاف من قبل، أن يشكل تقديرا فعالا ونابضا بالحيوية لهن بشكل أكبر، من إطلاق اسمائهن على أي مبنى مهما كانت أهميته.

فيرجينيا هول

هل بايدن هو الخيار الأفضل لإيران ؟

بعد ان باتت أقدام بايدن على ابواب البيت الابيض ويده ممسكة بقبضة البوابة ليفتحها،تعالت الأصوات في المنطقة العربية (ومنها العراق) بشأن السياسة الأمريكية الديمقراطية المتوقعة من المنطقة وايران، ولاسيما في موضوع الاتفاق النووي الأمريكي الإيراني! ولأن حالة الاستقطاب بين المعسكرَين الإيراني والعربي باتت شديدة جداً فأن كثير من الآراء والتوقعات بخصوص هذا الموضوع باتت تُبنى على أساس الأمنيات وليس المعطيات! لذا تجد أن كثير من أنصار كلا المعسكرين يتوقعون تغييراً دراماتيكياً في السياسة الأميركية تجاه إيران للأختلاف الواضح بين طريقة تفكير ترامب وبايدن وحزبيهما في شأن الشرق الاوسط. وفي الوقت الذي يجب فيه التأكيد على ان فكرة ان السياسة الخارجية الاميركية تصنعها المؤسسات وليس الرئيس وطاقمه،هي فكرة خاطئة تماماً وان المؤسسات قد تساعد في صنع قرار السياسة الخارجية لامريكا،لكن من يتخذه فعلاً هو الرئيس ومساعديه،فأنه يجب التأكيد أيضاً ان كلا الرجلين(بايدن وترامب)ينتميان لذات المدرسة الأوبامية التي تؤمن أن منطقة الشرق الأوسط باتت عبئاً على السياسة الأميركية وان من الأفضل لأميركا ان تبتعد عنها ما استطاعت لذلك سبيلا. ورغم الاهتمام النسبي الأكبر من قبل ترامب بالمنطقة ،والذي أدى لأحداث مهمة تجاه النفوذ الايراني المتنامي تمثلت بالانسحاب من الاتفاق النووي وتطبيق سياسة الضغط الأقصى واغتيال الجنرال سليماني،أقول بالرغم من كل ذلك فأن علينا ان لا ننسى ان ترامب قد سحب قواته من سوريا، وخفض كثيراً من عددها في العراق وأعلن انه سيسحبها جميعها في النهاية. كما ان علينا ملاحظة ان الميليشيات التابعة لايران في المنطقة والتي اعلنت ادارة ترامب العداء الصريح لها قد زادت عدداً وقوةً ونفوذاً عما كانت عليه قبل ذلك! ولا ننسى أيضاً،موقف ادارته من اسقاط طائرة التجسس الامريكية وكذلك قصف المنشآت النفطية السعودية! أن التحليل العلمي لسياسة امريكا في المنطقة خلال ادارة ترامب يشير بوضوح الى انها اعتمدت ردود الافعال وافتقدت لرؤية وخطة ستراتيجية تجاه المنطقة، عدا استخدام سياسة الضغط القصوى تجاه ايران! مع ذلك فسيترك ترامب ومساعديه،تركةً ثقيلةً لخلَفه سيصعب عليهم تجاوزها وهنا مربط الفرس في مقالي هذا. أن مما لاشك فيه ان بايدن سيحاول اتباع سياسة مختلفة مع ايران. كما ان مما لاشك فيه ان بايدن سيحاول اعتماد معايير اخرى(عدا المعيار الاقتصادي) في علاقته مع الدول العربية المختلفة ومع تركيا. وستكون الديمقراطية وحقوق الانسان من المعايير التي سنسمع عنها كثيراً في الاربع سنوات المقبلة. لكن في الشأن الايراني وبخاصة الاتفاق النووي،فأن من الصعب تصور كيف سيمكن للطرفين احياء الاتفاق القديم في ظل العوامل الآتية؟:

1– أن تجربة ايران مع ترامب ستجعلها تطالب الاميركان في اي مفاوضات جديدة بضمانات كبيرة لعدم تكرار نفس السيناريو ومجيء ادارة قد تنسحب مرة أخرى من الاتفاق. ورغم اني لا اعرف ماهية الضمانات المطلوبة لكنها في كل الاحوال ستتطلب من بايدن وادارته العودة للكونغرس ومجلس الشيوخ بالذات لتمرير تلك الضمانات وهذا سيكون اشبه بالمستحيل بخاصة في ظل بقاء سيطرة الجمهوريين على الشيوخ وتقدمهم الكبير في النواب.

2– ان حجم الضرر الذي احدثته كل من امريكا وايران بالاتفاق النووي يجعل من الصعب العودة لذات الشروط القديمة وقد يتطلب الامر سنوات جديدة للتفاوض وابرام اتفاقية جديدة. فمن جهة فرضت أمريكا كثير من العقوبات على ايران وشخصيات مرتبطة بها،وبموجب قوانين مختلفة من ضمنها بل وأهمها قوانين مكافحة الارهاب. وهنا سيكون من الصعب عملياً على أي ادارة جديدة رفع هذه العقوبات(حتى لو ارادت ذلك) دفعة واحدة وستستغرق العملية فترة طويلة وكثير من الماحكات السياسية مع الجمهوريين والاعلام في واشنطن. من ناحية أخرى فأن إيران،وأثناء ردها على العقوبات الأمريكية، استعرضت بشكل مستفز ومخيف مزيد من قوتها غير التقليدية (ميليشيات، صواريخ طويلة المدى، منظومات اسلحة متطورة...الخ). هذا الاستعراض للقوة لم يقلق جيران ايران الأقليميين فحسب بل أقلق إسرائيل واوربا وحتى أمريكا. لذلك فليس من المتوقع ان يكون باستطاعة اي اتفاق نووي جديد ان يتجاوز القلق من هذه القوة غير التقليدية الايرانية مما سيصب مزيدا من الزيت على نار المفاوضات المتوقعة ويجعل إطفاءها اكثر صعوبة.

3– ان العلاقات الناشئة حديثاً بين إسرائيل وبعض دول المنطقة ستزيد من الضغط على الادارة الاميركية الجديدة كي لا تصل لاتفاق نووي جديد او على الاقل زيادة الشروط التي يجب ان تخضع لها ايران كي يتم ابرام الاتفاق. وهذا ما سيستفز الايرانيين وبخاصة قوى التشدد في طهران وقم ويجعلها تستعيد التأكيد هلى اطروحتها القائلة ان التفاوض مع امريكا والغرب ماهو الا مضيعة للوقت. أن النتيجة الأخطر على ايران، والتي ستنجم عن عدم القدرة على ابرام اتفاق جديد مع أمريكا هي فقدانها لرافعتها الاوربية والدولية تجاه أمريكا. فمعروف ان اوربا وكل دول العالم الاخرى ساندت ايران في موقفها من الاتفاق تجاه امريكا. هذه المساندة لم تكن بسبب قوة الموقف القانوني لايران فحسب، بل الأهم،ان معظم دول العالم وبخاصة اوربا كانت على خلاف واضح مع ترامب وطروحاته الشعبوية. أما الان فقد بات الموقف مختلفاً تماماً فبايدن يتمتع بمقبولية واسعة من معظم دول العالم ،ويتوقع ان يكون ترميم العلاقات مع اوربا في قمة اولوياته. لذلك فان اوربا لا يتوقع لها ان تقف مع ايران هذه المرة اذا تشددت في شروطها او عارضت الشروط الجديدة للتوصل لاتفاق نووي جديد. ومن هذه الزاوية قد يتفاجأ البعض ان بايدن قد يكون الخيار الأسوأ وليس الأفضل لايران. بناءً على ذلك فان ليس من المتوقع عملياً حصول تغييرات جوهرية وفورية في العلاقات الامريكية الايرانية ليس بسبب ان السياسة الامريكية تبقى واحدة بغض النظر عن من هو الرئيس كما يروج لذلك بعض غير العارفين بخفايا السياسة الامريكية، وإنما لاسباب عملية تجعل من شبه المستحيل ارجاع عقارب الزمن للخلف،وأحياء العظام وهي رميم.

منقذ داغر

بغداد

بيع وإيجار أموال الدولة

عندما يقال اموال الدولة ,ما لذي يعنيه ?ذلك بالتأكيد ان الاموال المعنية هي ملك الشعب وهو المعني بها وبالتالي يختار وعن طريق الانتخاب النزية ,نعم النزيه الحكومة التي يفترض ان تكون امينة على هذا المال العام ,وفي حالة البيع او الايجار تكون في المقدمة مصلحة الشعب ,وبالتالي ,ليس من السهل التفريط بهذه المصلحة لا نها عامة وليس خاصة ,وعلى المسئول تجاوز المصالح الذاتية لجهة معينة سواء كإنو افراد او مجموعة سياسية او حزبية او اي نوع من هذه المسميات ليتم الخروج على القانون لمصالح هذا البعض او ذاك ,وقد نص قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل في المادة 12 لا يجوز بيع او ايجار اموال الدولة مالم يقرر الوزير المختص او رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة او من يخوله اي منهما ,ببيعها او ايجارها عند تحقق المصلحة العامة وفي المادة 3–من القانون حدد القانون اجراءات البيع عن طريق المزايدة العلنية وفي الفقرة ثالثا من م 12 يعلن عن بيع المال غير المنقول او ايجاره بالمزايدة العلنية في صحيفة يومية تصدر في بغداد وتوضع نسخة من الاعلان في الدائرة التي تقوم ببيعه او ايجاره ونسخة اخرى في مدخل الدائرة وتستمر المزايدة لمدة 30يوما وللجنة ان تقوم بنشر الاعلان واذاعته بوسائل اخرى ,وقد خول وزير المالية وهو المؤتمن على اموال الشعب قد خول مدير عقارات الدولة صلاحية البيع او الايجار لا موال الدولة ولا اشكال في ذلك لان النص القانوني يقول الوزير او من يخوله وها الرجل خول من يريد تخويله الصلاحية ’لكن مما تضمنه التخويل ما جاء في الفقرة 9 صلاحية 2020 /5/11 في 21786من امر التخويل الوزاري المرقم البيع دون النشر في الصحيفة او مزايدة علنية وبالقيمة التقديرية ,كما خوله صلاحية المصادقة على التقدير ,والأسئلة التي طرحها ويطرحها ومن مختلف فئات الشعب مواطنون على السيد وزير المالية ,القانون اشترط تحقق المصلحة العامة فماهي المصلحة العامة في بيع اموال الدولة مالم يكن هناك سبب لذلك كان تكون الاموال المنقولة مستهلكات وغير صالحة للاستعمال يمكن ان تباع الى القطاع الخاص وهو القادر على اعادتها الى الحالة التي تجعلها تعمل, والسؤال الاخر عن الموضوع الاكثر غرابة .

ماهي مصلحة الدولة ان تبيع دون مزايدة علنية ,اليست المزايدة تجلب مزايدين عديدين وبالتالي حدوث منافسة تزيد قيمة المباع وبالتالي مزيد من الدخل للدولة والامر الاخر ماهي مصلحة الدولة ان تباع بالقيمة التقديرية ,في الحقيقة عزى البعض ذلك الى ضغوطات مورست بهذا الاتجاه من قبل بعض المتنفذين وبخصوص اموال تشكل صفقة ذات شان ,ان المشرع عندما اوجب وضع نسخة من الاعلان في لوحة الاعلانات يهدف من ذلك اطلاع اكبر عدد من الناس على اعلان البيع وبالتالي زيادة المشاركة في المزايدة وعندما جعل فترة التقديم على المزايدة 30يوم كي يتيح الفرصة لا كبر عدد من المزايدين والامر الاخر لماذا التخويل لمدير عام عقارات الدولة والاموال المعنية بالبيع او الايجار هي اموال منقولة ,هل ذلك تمهيدا لتخويله بيع عقارات الدولة بذات الطريقة ,نامل مراجعة الفقرة التاسعة من امر التخويل ,واعادة النظر فيها .

عمار الربيعي

باريس

الزمان الرياضي

6

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6817 السبت 4 من ربيع الثاني 1442 هـ 21 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6817 Saturday 21/11/2020

السماوة ترد على قرار إستقالة مدرّبها

بغداد- الزمان

رد نادي السماوة الرياضي، على قرار استقالة مدرب فريقه الكروي غالب عبد الحسين من منصبه. وقدم عبد الحسين استقالته في وقت سابق عازياً ذلك لاسباب خاصة. وفي هذا الصدد ذكر النادي في بيان ان مجلس إدارة نادي السماوة الرياضي يرفض إستقالة مدرب فريق كرة القدم الكابتن غالب عبد الحسين و التمسك بخدماته بجدية.

واضافَ ان عبد الحسين سيقود الوحدة التدريبية للفريق يوم غدٍ الجمعة تحضيراً لمباراة نفط ميسان في دوري الكرة الممتاز .تجدر الاشارة الى ان فريق السماوة غادرَ بطولة الكأس، حيث لم يخض مباراته امام الشرقاط في دور الـ32.

في المرمى

فوز معنوي

ما حققه منتخبنا الوطني في مباراته الودية الثانية بمواجهة المنتخب الاوزبكي لايتعدى عن كونه فوزا معنويا لم يخفي العيوب والملاحظات الكثيرة التي اشرت ضعف اداء بعض لاعبينا وبطئهم في التحضير للهجمات او التركيز المطلوب بمواجهة المرمى وهذا ما ينبغي على المدرب كاتانيتش تاشيره بدفتر ملاحظاته على اللاعبين الذين تسنت لهم فرصة المشاركة بالمباراة الثانية .. لقد اكدنا ان المستوى كان مقبولا في المباراة الاولى التي خاضها منتخبنا بمواجهة المنتخب الاردني برغم ان الكثير من النقاد والمحللين اشروا الكثير من السلبيات التي برزت خلال تلك المباراة لكن يقينا ان المستوى المقبول الذي ظهر عليه المنتخب في مباراته الاولى جاء بعد فترة انقطاع كبيرة عن المباريات الدولية لاسيما ان التوقف ارغم الكثير من اللاعبين من العيار الثقيل على الظهور بمستوى لايليق بهم وبمحطاتهم الكروية التي سبقت فترة الكورونا لذلك بدا المستوى مقبولا بناءا على المعايير والمعطيات التي ابرزتها المباراة الاولى مع الاخذ بنظر الاعتبار وهج المباراة الاولى وتاثيرها وانعكاساتها لدى المتابع والمحلل لذلك بدت تاثيرات المباراة الثانية واضحة وذات دلالات اوسع سواء من جانب المدرب كاتانيتش لوقوفه على التشكيلة المناسبة التي سيبدا بها المباراة ضد الفريق الاوبكي والرسوخ على تلك التشكيلة لابل اعتمادها بناءا على ما قدمته في اجزاء من المباراة الاولى اضافة لفسح المجال لها بصورة واسعة لابراز امكانياتها في مباراة ودية استعدادية لاتاثير لنتيجتها بل تاثيرها يتضح من خلال المستويات والامكانيات التي يمكن ان يقدمها لاعبو منتخبنا وتثبيت دعوتهم التي تلقوها من المدرب ..

وقد احسن المدرب كاتانيتش بالزج بعلي عدنان اساسيا في هذه المباراة فاتضح تاثيره ومكانته بين صفوف اللاعبين ليفتح ايضا افاق الجدل حول امكانية خوض تلك المباريات بتواجد المحترفين وتحقيق الغاية الاساسية من هذه المباريات عبر تحقيق الانسجام والترابط الذي غاب تماما فكثرة التمريرات المقطوعة والخاطئة تؤشر لهذه الثغرة التي ينبغي التركيز عليها من جانب المدرب اضافة لتفعيل خط الوسط وتمتين خطوطه بالزج بلاعبين لديهم القدرة على ممارسة الجانب الدفاعي اكثر من تفعيل الهجوم نظرا لان لاعبي منتخبنا حينما برزت لديهم رغبة الاندفاع تم اختراق تلك الخطوط كمن جانب لاعبي المنتخب الاوزبكي ونجحوا في خطف هدف السبق عبر فسح المجال لبناء هجمة مرتدة كانت متوقعة من منتخب يلعب على هذا النمط من الهجمات بغض النظر عن تفعيل الهجوم والتركيز على الاجنحة في تشكيل الخطورة المطلوبة لذلك بدت فاعلية لاعبي المنتخب الاوزبكي في خطة تقليدية للمدرب برزت عبر التكتل الدفاعي فضلا عن توقع الفرصة المناسبة لغرض تشكيل الخطورة عن طريق الهجمات المرتدة فضلا عن الية التسديد من خارج منطقة الجزاء وقد بدت لهم عدد من الاوراق الرابحة في هذا اللشان ومنهم اللاعب قاسيموف الذي كان بيضة القبان للمنتخب المذكور في غضون السنوات القليلة الماضية ..

نعود لصفوف المنتخب الوطني لنقرا عدم فاعلية بعض الاسماء برغم تعويل المدرب عليها ومن بينها اللاعب ايمن حسين الذي زج به في المباراتين السابقتين في الدفقائق المتبقية من الشوط الثاني فلم يكن لديه الفترة المناسبة لتشكيل الخطورة المطلوبة بالمقارنة مع اللاعب مهند علي الذي كان اساسيا وكان يستوجب على المدرب تبديل اللاعبين فيخوض اللاعب حسين المباراة اساسيا قبل ان يستبدل باللاعب ميمي لملاحظة الفارق وتاشير القدرات الهجومية التي يمكن الاستفادة منها من جانب اللاعب ايمن حسين ..

وهنالك ملاحظة يستوجب الوقوف عليها من خلال حالة الجدال التي برز فيها حارس المرمى محمد حميد وجدواها من خلال احتساب الحكم لركلة الجزاء للمنتخب الاوبكي وكان عليه احترام قرار الحكم الذي ريمكن له العودة عن قراره بعد احتساب ركلة الجزاء برغم ان الاعادة التلفزيونية اثبتت عدم ملامسة حميد للاعب الاوبكي وعرقلته ..

سامر الياس سعيد

الديوانية تحرز بطولة أندية العراق بالكبادي للشباب

الديوانية . حسن ظاهر الخزاعي

أحرز فريق نادي الديوانية الرياضي كأس بطولة أندية العراق للشباب بالكبادي أثر تحقيقه فوزاً مهماً على فريق نادي عزيز العراق الذي جاء بالمركز الثاني عندما تغلب عليه بـ40- 26نقطة وحل ثالثا فريق الثورة الكركوكي وثالث مكرر فريق نادي داموك واستمرت البطولة يومان بضيافة قاعة المرحوم أعلان عبد الحسين المغلقة للالعاب الرياضية وادارَ منافساتها الحكام عبد الحسين كريم ومقاتل خالد البدر ومصطفى خالد و احمد صبحي و فيصل الزهيري و مهند عمار و حسام عبد مسلم و محمد هاتف و فارس ستار و ميثم عباس وعلي سلام و امجد ماجد و علي رشيد و وعلي عبد الجبار وشهدت المنافسات حضوراً جماهيراً رائعاً حيث اتسمت بالندية والتنافس الرياضي. ويذكر ان ثمانية فرق شاركت بالبطولة هي : الانبار والثورة الكركوكي و الدغارة وعزيز العراق و الشامية و اليقظة وداموك والديوانية وفي الختام وزعت الهدايا والكؤوس على الفرق الفائزة.

وقال حميد نعمة الحمداني الامين العام للاتحاد العراقي المركزي للكبادي ان البطولة تعد ظاهرة رياضية جيدة حيث أفرزت العديد من الوجوه الشابة التي يعتمد عليها بناء مستقبل متين للعبة وعن الانشطة المستقبلية للاتحاد تحدث الحمداني ان الاستعدادات جارية على قدم وساق لاستضافة البطولة العربية للعبة في بغداد السلام في نهاية شهر تشرين الثاني الجاري بعد تهيئة وتوفير كافة المستلزمات الضرورية لنجاح البطولة ,شاكراً الجميع من يبذل الجهود لأجل الارتقاء باللعبة التي اخذت شعبيتها بالتوسع المستمر.



جانب من تكريم فريق الديوانية

التطبيعية تدعم الإتحادات الفرعية بمبالغ مالية

بغداد- الزمان

أكدَ رئيس الهيئة التطبيعية، إياد بنيان، توفير الدعم المالي لكل اتحاد فرعي بمبلغ قدره عشرة ملايين دينارٍ لدفع اجور التحكيم في الادوار المؤهلة لدوري الدرجة الاولى للموسم 2020-2021، إيمانا منها بمد يد العون ومساعدة الاتحادات لتغطية نفقات دوري الدرجة الاولى.

وقال بنيان إن القرار جاء لتعزيز دور الاتحادات الفرعية، وإبعاد الاندية المشاركة في الدوري المؤهل عن الازمات المالية والتخفيف عنها، والاهتمام بالجانب الفني، لاننا نرى أن منافسات دوري الدرجة الاولى محطة مهمة لتطوير اللاعبينِ.

واختتمَ رئيس التطبيعية بالقول: ان الهيأة التطبيعية ستتحملُ جميع التكاليف المالية للحكام في منافسات دوري الدرجة الاولى العام للموسم الحالي الذي نأمل ان يظهر بأبهى صورة من جميع الجوانب التنظيمية والادارية والفنية.



إياد بنيان

اللجنة الفنية تشارك في ورشة عمل لإتحادين

بغداد- الزمان

أقامَ الاتحاد الدولي لكرة القدم، بالتنسيق مع الآسيوي، ورشة عمل عبر المنصة الالكترونية بشأن منهج النمو بمهنية Growing Professionally وشاركَ في الورشة ممثلون عن الهيأة التطبيعية، وهم مدير الدائرة الفنية، قاسم لزام، ومدير قسم التعليم وتطوير المدربين، وسام نجيب صليوه.

والهدف من الورشة يتمثل بكيفية الارتقاء بالجانب الفني من الهواة الى المحترفين، وكذلك العمل على تنمية قدرات المدربين والاعتناء بالموهوبين، إضافة الى تحديد سبل النهوض بواجبات المدراء الفنيين في الاتحادات القارية من خلال عدة جوانب. وقد استمرت الورشة لمدة ساعتين متواصلتين، حضرها العديد من المدراء الفنيين ومدراء التعليم من دول عديدة.

لمناسبة نجاح عبد الإله بالإنتخابات

اللجنة الأولمبية المصرية توجّه تهانيها لنظيرتها العراقية

القاهرة - ابراهيم محمد شريف

وجهت اللجنة الاولمبية المصرية خطابا رسميا لنظيرتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تضمن تهانيها وتمنياتها بدوام التقدم والتوفيق والنجاح في الفترة القادمة لرفع شأن الرياضة العراقية والعربية على مستوى العالم .وجاء خطاب اللجنة الاولمبية المصرية المعنون للسيد سرمد عبد الاله رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مصادقا من قبل المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الاولمبية المصرية وفيما يلي نصه :السيد سرمد عبد الاله رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تحية طيبة وبعد .يسعدني ان اهدي سيادتكم ارق واطيب تحيات اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية المصرية وتحياتي الشخصية .يشرفني تهنئة سيادتكم واعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية العراقية الجدد لمناسبة نجاحهم بالانتخابات لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية العرقية الجديد للفترة من 2020 لغاية 2024 أملين لسيادتكم دوام التقدم والتوفيق في الفترة القدامة لرفع شأن الرياضة العراقية والعربية على مستوى العالم. وأبواب اللجنة الاولمبية المصرية مفتوحة للرياضيين العراقيين وفي ذات السياق عبر المهندس شريف العريان الامين العام للجنة الاولمبية المصرية بخطاب رسمي ايضا عن تقديره واعتزازه بأسرة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الجديدة التي نالت ثقة الجمعية العمومية في الانتخابات التي جرت في العاصمة العراقية بغداد يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر 2020م الجاري .واشار الامين العام للجنة الاولمبية المصرية في تصريح صحفي خاص بان ابواب اللجنة الاولمبية المصرية مفتوحة امام نظيرتها الاولمبية المصرية وكافة الاتحادات الرياضية الاولمبية وغير الاولمبية العراقية من خلال المعسكرات التدريبية واللقاءات الثنائية واليطولات الودية وتبادل الخبرات في كافة المجالات لما يعزز العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الشقيقين.

ومن الجدير بالذكر بانه تم استلام الخطابين الصادرين من اللجنة الاولمبية المصرية والمعنونين للجنة الاولمبية الوطنية العراقية من قبل السيد ابراهيم محمد المنسق العام وسيتم ارسالهما الى السيد سرمد عبد الاله رئيس اللجنة الاولمبية العراقية.



الامين العام للاولمبية المصرية يهنئ الأولمبية العراقية

ديشامب ينتصر على أجندة كورونا وسط ظروف إستثنائية

4 ضيوف جدد في المربّع الذهبي لدوري الأمم الأوربية

□ باريس– وكالات: استهل ديديه ديشامب المدير الفني لمنتخب فرنسا مئويته الثانية في قيادة الديوك، وسط ظروف استثنائية للغاية، لكنه نجح باقتدار على المستوى الفني وكذلك النتائج. تربع ديشامب مع منتخب بلاده على صدارة مجموعته بدوري الأمم الأوروبية، وصعد به للدور قبل النهائي متفوقا على البرتغال حامل اللقب، ليكون منافسا بقوة على الكأس الثانية في العام المقبل. ويستعرض كووورة في هذا التقرير كشف حساب المدير الفني لفرنسا الذي استهل أجندة مبارياته في وقت متأخر من العام حيث ضاعت عليه رزونامة المباريات لشهري مارس/ آذار ويونيو/ حزيران نتيجة توقف النشاط لتفشي فيروس كورونا.

تفوق كاسح

لعب المنتخب الفرنسي 8مباريات بواقع 6مواجهات رسمية ووديتين، فسجل لاعبوه 19هدفا، واستقبل مرمى الديوك 8أهداف، محققا 6 انتصارات وتعادل مقابل خسارة وحيدة. على المستوى الرسمي، تفوق ديشامب بشكل كاسح، حيث جمع 16نقطة في مجموعته بالفوز ذهابا وإيابا على السويد 0-1و2-4 وكرر الأمر في مباراتي كرواتيا بالفوز 1-2و 2-4 بينما تعادل مع البرتغال في باريس، وانتصر في لشبونة. أما على مستوى البروفات الودية، فقد اكتسح نظيره الأوكراني في دو فرانس، بينما سقط 1-7 سهوا على نفس الملعب أمام فنلندا 2-1.

زعيم الهدافين

تناوب على تسجيل أهداف المنتخب الفرنسي 9 من نجومه بخلاف هدف ذاتي. تصدر أوليفييه جيرو مهاجم تشيلسي قائمة هدافي الديوك برصيد 5أهداف، يليه أنطوان جريزمان وكيليان مبابي 3أهداف. بينما سجل 6 لاعبين هدفا واحدا، وهم دايوت أوباميكانو، إدواردو كامافينجا، كورنتين توليسو، نجولو كانتي، بنجامين بافارد وكينجسلي كومان.

دماء جديدة

بدا أن ديشامب يسير على الطريق ليس على مستوى النتائج والأداء الفني فقط، بل وتجديد دماء الفريق أيضا استعدادا لمنافسات بطولة أمم أوروبا يورو 2020التي ستقام الصيف المقبل. لم يقف ديشامب عاجزا أمام الأزمات من نقص عددي بسبب إصابات نجوم الفريق مع أنديتهم أو تعرض البعض الآخر للإصابة بفيروس كورونا، بل منح الفرصة إلى 5وجوه جديدة. استدعى ديشامب لأول مرة كل من دايوت أوباميكانو مدافع لايبزيج الألماني، إدواردو كامافينجا لاعب وسط رين، ماركوس تورام مهاجم بوروسيا مونشنجلادباخ، حسام عوار لاعب وسط أولمبيك ليون، وروبن أجيلار ظهير أيمن موناكو.

الفرق المتأهلة

بعد عام واحد من خوضهم فعاليات الدور قبل النهائي للمسابقة، فشلت منتخبات البرتغال حامل اللقب ووصيفه الهولندي وإنجلترا وسويسرا، في تكرار نفس الشيء في النسخة الثانية من بطولة دوري أمم أوروبا. ولم يصل أي من المنتخبات الأربعة إلى المربع الذهبي في النسخة الثانية، والذي سيشهد متنافسين جدد على لقب البطولة 4 في نسختها الثانية. وأسفرت فعاليات دور المجموعات عن بلوغ منتخبات فرنسا وإسبانيا وبلجيكا وإيطاليا، فعاليات الدور قبل النهائي للبطولة. ورغم أزمة تفشي كورونا، جاء بلوغ المنتخبات الأربعة لنصف نهائي دوري الأمم، ليمنحهم دفعة معنوية قبل شهور على خوض يورو ?2020والتي تأجلت إلى منتصف العام المقبل بسبب الجائحة. وإلى جانب فشل المنتخبين البرتغالي والهولندي طرفي المباراة النهائية للنسخة الأولى من دوري الأمم، في بلوغ نهائيات النسخة الثانية، تعرض المنتخب الألماني لصدمة، حيث مني بهزيمة ثقيلة 6-0 أمام إسبانيا في ختام دور المجموعات. وتصدرت منتخبات فرنسا وبلجيكا وإسبانيا وإيطاليا، المجموعات الأربعة بدوري القسم الأول بالنسخة الثانية من البطولة لتتأهل سويا إلى الدور قبل النهائي للبطولة. وتصدر المنتخب الفرنسي، مجموعته على حساب نظيره البرتغالي بفضل الفوز 0-1 لكن عناوين الأنباء الرئيسية جاءت من الفوز الساحق والتاريخي للمنتخب الإسباني على نظيره الألماني. ويأمل المنتخب الإسباني بقيادة مدربه لويس إنريكي، في أن يكون الفوز التاريخي وكذلك التأهل للدور قبل النهائي بدوري الأمم، خطوة أخرى على طريق عودة الفريق لفترة تألقه التي أحرز خلالها ألقاب كأس العالم 2010 ويورو 2008و2012 ويتطلع المنتخب الإسباني إلى تأكيد بريقه في 2021 من خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية ثم نهائيات دوري أمم أوروبا. ولم تتسبب جائحة كورونا في إقامة المباريات بدون جماهير فقط، ولكنها تسببت في عدم خوض منتخب النرويج لمباراته أمام مضيفه الروماني مطلع هذا الأسبوع، وذلك بعد قرار السلطات الصحية في النرويج بخضوع المنتخب بأكمله للحجر الصحي. كما ألغيت المباراة بين منتخبي سويسرا وأوكرانيا، والتي كانت مقررة الثلاثاء الماضي، لنفس السبب بعد اكتشاف إصابة عدد من لاعبي المنتخب الأوكراني بكورونا. وقال ديديه ديشامب مدرب الديوك حققنا هدفنا بإنهاء دور المجموعات في صدارة مجموعتنا. أفتخر للغاية بلاعبي الفريق. برهنوا في هذه المباراة أمام البرتغال أن المنتخب الفرنسي لا يزال فريقا رائعا. في المقابل، شعر المنتخب الإسباني بأنه ولد من جديد، وقال لويس إنريكي أشعر بالسعادة للاعبين. قلت بالفعل إن فريقي يثير فخري. وشهدت المباراة أمام ألمانيا، بزوغ نجم الشاب فيران توريس 20عاما بشكل أكبر، حيث سجل هاتريك في شباك مانويل نوير حارس المانشافت. كما يتمتع المنتخب الإيطالي بفريق شاب تحت قيادة المدرب روبرتو مانشيني، وتصدر مجموعته في دوري الأمم رغم أنها تضم أيضًا منتخبي هولندا وبولندا إضافة للمنتخب البوسني. وتبدو إيطاليا الآن هي المرشحة الأقوى لاستضافة فعاليات الأدوار النهائية لدوري الأمم في خريف 2021 حيث يعلن الاتحاد الأوروبي، الشهر المقبل، عن هوية البلد المضيف لفعاليات قبل النهائي والنهائي لهذه النسخة من البطولة. وقال مانشيني إذا استضفنا نهائيات دوري الأمم في إيطاليا بعد بطولة كأس الأمم الأوروبية، سيكون حدثا رائعا، ستكون لدينا الفرصة لترك انطباع جيد ، وسنحاول هذا. وغاب مانشيني عن قيادة الآزوري من الملعب خلال المباريات الثلاثة بهذه الجولة الدولية خلال الأيام الماضية، وذلك بسبب خضوعه للعزل الصحي في منزله، إثر اكتشاف إصابته بكورونا. وأسفرت فعاليات دور المجموعات بدوري القسم الأول عن هبوط منتخبات البوسنة وأيسلندا والسويد ومعهم سويسرا أو أوكرانيا لدوري القسم الثاني، فيما صعدت منتخبات النمسا والتشيك والمجر وويلز من دوري القسم الثاني إلى القسم الأول. كما أسفرت فعاليات دور المجموعات عن نجاح منتخب سان مارينو في إنهاء مسلسل الهزائم المتتالية التي بلغت هزيمة متتالية، حيث حقق 39 الفريق تعادلين متتاليين مع منتخبي ليشتنشتاين وجبل طارق سلبيا، لكنه لم يستعد نغمة الانتصارات حتى الآن. ورغم خوض اثنتين من مبارياته الثلاثة المقررة على أرضه خارج ملعبه، صعد المنتخب الأرميني إلى دوري القسم الثاني.

اللاعب الاسباني ايسكو

نتائج: المنتخب الفرنسي يتأهل الى المربع الذهبي بعد سلسلة من نتائج ايجابية

الزمان
الرياضي
AZZAMAN SPORT
7

عقبتان تهدّدان باريس في ملف مبابي ونيمار

□ مدريد– وكالات: يواجه نادي باريس سان جيرمان أكثر من تحد، لتمديد تعاقد نجمي الفريق نيمار جونيور وكيليان مبابي. ذكرت صحيفة ليكيب في تقرير لها أن النادي الباريسي أمام عقبتين لتمديد تعاقد نيمار ومبابي، أولهما توفير السيولة المالية لهذه الخطوة في ظل الأزمة الاقتصادية بسبب فيروس كورونا، وثانيهما إقناع الثنائي بحجج قوية للاستمرار فترة أطول تتجاوز انتهاء تعاقدهما في صيف 2022 وأكدت الصحيفة أن المفاوضات لم تشهد أي جديد أو مجرد اتفاق مبدئي. ولفتت إلى أن مسؤولي بي إس جي سيجتمعون بنيمار قريبا، حيث يشعر اللاعب البرازيلي بالارتياح في العاصمة الفرنسية، ولن يعارض خطوة التمديد، بل يضعها ضمن الخيارات المتاحة أمامه. واستدركت أما كيليان مبابي، فالمفاوضات بدأت منذ أشهر قليلة، وتعد إيجابية، وينتاب مسؤولو باريس أن طول أمد التفاوض يمنح مؤشرا لأن اللاعب يفكر بجدية في الاستمرار.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6817 السبت 4 من ربيع الثاني 1442 هـ 21 من تشرين الثاني (نوفه
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6817 Saturday 21/11/2020

أخبار النجوم

كلوب : نحتاج لهذا الأمر في البريميرليغ

□ لندن– وكالات: أكد الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، حاجة الدوري الإنكليزي الممتاز، لتطبيق أحد التعديلات على اللوائح خلال الموسم الحالي. وقال كلوب في تصريحات أبرزتها صحيفة الديلي ميل آسف لقول هذا، لكني في الوقت الحالي لا أهتم كثيراً بلقب البريميرليغ، أرى أن الفوز به في الموسم الحالي أكثر صعوبة من النسخة الماضية. وأضاف الأندية التي تستطيع المنافسة على لقب البريميرليج هذا الموسم؟ ثمانية. وتابع التوقف الدولي؟ لست من أشد المعجبين بالإجازات الدولية. يمكنك أن تسأل زوجتي كيف أبدو في هذه الفترة. إنه مجرد وقت عصيب بالنسبة لنا، لم تكن استراحة ناجحة، بسبب أننا فقدنا لاعبين. وواصل شعرت بحزن شديد بسبب إصابة جوميز في الركبة؟ لغتي الإنجليزية ليست جيدة بما يكفي لوصف ما يدور في ذهني بالضبط. أخبرني الطبيب، والجميع كان متأكداً أن الإصابة خطيرة على الفور. الإصابات جزء من اللعبة، لكن كيفية حدوثها هو الشيء الذي يقلقنا باستمرار. وأردف إصابة فان دايك لم تكن بسبب كثافة المباريات، لكن جاءت بسبب قرار غريب من جوردان بيكفورد، لكن مع جوميز يعود الأمر لتتابع المباريات في الموسم. هذا شيء يجب أن نقلق بشأنه. إنه ليس عذراً، إلا أنه مجرد تفسير. ونوه الحل هو تطبيق نظام التبديلات الخمسة؟ لقد ناضلنا بقوة من أجل الحصول على عطلة أثناء الشتاء في الموسم العادي، لكن هذا ليس موسماً عادياً الآن. هذا الموسم الآن أقصر بأربعة أسابيع وستخوض نفس عدد المباريات. هذا وقت مختلف للغاية، ليس فقط لكرة القدم ولكن للعالم كله.

هازارد يتغلّب على عادته المزعجة

□ مدريد– وكالات: عادت فترة الحجر الصحي التي قضاها النجم البلجيكي إيدين هازارد، بعد إصابته بفيروس كورونا، ببعض الفوائد على ريال مدريد واللاعب نفسه، فإلى جانب التعافي من العدوى، ظهر بصورة جديدة. ووفقا للصحفي في برنامج الشيرنجيتو الإسباني، إيدو أجيري، ظهر هازارد مختلفا في التدريبات، بعد عودته من الحجر، إذ خسر 3كيلوجرامات من وزنه. واعتاد هازارد خلال مسيرته على كسب بعض الوزن عند العودة من فترات التوقف عن التدريبات والمباريات، سواء مع تشيلسي أو ريال مدريد. يذكر أن هازارد ظل في الحجر الصحي 12يومًا، قبل الإعلان أمس عن تحول مسحته من إيجابية إلى سلبية. ويستعد ريال مدريد لمواجهة فياريال، اليوم السبت، في الجولة 10من الدوري الإسباني.

النجم البلجيكي
إيدين هازارد

ميسي حاضر في هدية إبرا لثلاثي ميلان

□ روما– وكالات: قدم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، نجم ميلان، هدية لثلاثة لاعبين في الروسونيري قبل مواجهة نابولي، غدا الأحد ، في الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي. وحصل الثلاثي رافائيل لياو وصامويل كاستييخو وماتيو موساكيو، لاعبو ميلان، على أجهزة بلاي ستيشن من النجم السويدي. ونشر لياو على حسابه بشبكة إنستجرام، صورة جهاز البلاي ستيشن، وكتب عليها شكرًا يا goatعلى الهدية. ومن المعتاد إطلاق مصطلح goatعلى ليونيل ميسي نجم برشلونة، من قبل الجماهير، كاختصار لأنه أفضل لاعب في كل العصور. واكتفى كاستييخو وموساكيو بنشر صورة الهدية عبر حسابهما على شبكة إنستجرام، وكتابة شكرًا.

أستراليا المفتوحة : خطة نقل الدورات الإستعدادية إلى فيكتوريا ليست محسومة

نادال يؤكد تحمله الإرهاق الشديد من أجل النهائي

ملعب بطولة أستراليا المفتوحة

سيدني– (أ ف ب) – أكد الإسباني رافائيل نادال أنه مستعد للشعور بالإرهاق الذي قد ينتابه بعد خوض مباراة نصف النهائي للبطولة الختامية لتنس الأساتذة المقررة ليل السبت، إذا كان ذلك سيعينه على التأهل لنهائي المسابقة المقامة في لندن، يوم الأحد.
وتغلب نادال على اليوناني ستيفانوس تيتيباس الخميس بنتيجة 4-6و4-6و 2-6 ليتأهل للمرة السادسة في مسيرته إلى المربع الذهبي للبطولة الختامية.

نصف النهائي

وقال الإسباني في مؤتمر صحفي عن إمكانية خوض مباراة نصف النهائي أمام الروسي دانييل ميدفيديف ليل السبت: "إذا تحولت إلى معركة طويلة جدا، فبالتأكيد سيواجه اللاعب الذي سيفوز شعورا بالتعب وسيكون وقت انتهاء المباراة متأخرا".وتابع: "قد يجعلك ذلك تصل إلى النهائي مرهقا بقدر أكبر. لكن يجب على أحدهم اللعب في ذلك الوقت وليس هناك أسباب للشكوى". وأوضح: "لا أدري ما إذا كان دوري سيأتي للعب في هذا التوقيت، يبدو أنه كذلك، لكن لا توجد مشكلة". وأضاف: "مستعد للشعور بالإرهاق الشديد في سبيل بلوغ النهائي". وكل الأمور تشير إلى أن "الماتادور" سيلعب يوم السبت، وليس قبل الساعة 9:00مساء بتوقيت إسبانيا، مباراة نصف النهائي أمام ميدفيديف. وحول ذلك اللقاء، يتمتع نادال بأفضلية في المواجهات السابقة بينهما بواقع 3انتصارات للإسباني مقابل لا شيء للروسي. ومع ذلك حذر نادال قائلا: "لا أعتقد أن المباريات السابقة تؤثر. على هذا المستوى وأمام هذا النوع من اللاعبين، يعتمد الأمر دائما على اللحظة وهو قادم من الفوز في باريس، إنه في حالة جيدة". وأكد: "هذا نصف نهائي البطولة الختامية لتنس الأساتذة، لا يمكنك أن تتوقع سوى منافسا صعبا للغاية".

تجميع الدورات

كما ذكر الاتحاد الاسترالي لكرة المضرب الاثنين انه سيتم تجميع الدورات التي تسبق بطولة استراليا المفتوحة المقبلة في ولاية فيكتوريا بالقرب من ملبورن بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، لكن سلطات الولاية نفت تلك الأخبار وأكدت أنه لم يتم اتخاذ أي إجراء في هذا الصدد وأنها "ليست محسومة".وتهدف خطة الاتحاد إلى نقل الدورات المقررة أصلا في سيدني وبريزبين وبيرث وهوبارت وأديلايد وكانبيرا إلى ولاية فيكتوريا، التي تعتبر ملبورن عاصمة لها قبل انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة المقرر اقامتها في الفترة بينه 18و31 كانون الثاني/يناير من العام المقبل.واعتبر مدير بطولة أستراليا المفتوحة كريغ تيلي ان هذه الخطوة اتت بسبب القيود المفروضة جراء تفشي "كوفيد- "19كون حكومات الولايات لا يمكنها ضمان سفر اللاعبين الأجانب الذين سيشاركون في الدورات استعدادا للبطولة إلى ملبورن للمشاركة في أولى البطولات الأربع الكبرى.وقال لصحيفة هيرالد صن "لا يوجد الآن أي خطر من اقامة بطولة أستراليا المفتوحة دون أن يكون الجميع (جميع اللاعبين) في فيكتوريا، ولم يكن لدينا هذا الضمان من قبل". وأصدر منظمو دورات بريزبين وأديلايد وهوبارت بيانات أعربوا فيها عن خيبة أملهم لعدم تمكنهم من اقامتها في اماكنها المعتادة وأكدوا انها ستعود في عام 2022 . الا ان رئيس حكومة فيكتوريا دان اندروز قال ان الخطة "ليست محسومة" خصوصا أن ملبورن خرجت مؤخرا فقط من اغلاق تام دام شهرا للقضاء على الموجة الثانية من "كوفيد-."19وقال للصحافيين "إنه حدث ضخم نحبه جميعا، لكنه يأتي في وقت يحترق فيه العالم (...) إنه حدث مهم من دون شك، لكن يمكن القول إن تجنب موجة ثالثة أكثر أهمية. وينبغي القيام بذلك وفقا لأفضل نصائح السلطات الصحية العامة".وافادت الأنباء أن الخطة ستشمل اكثر من 500 لاعب دولي يصلون إلى فيكتوريا ويخضعون لأسبوعين من الحجر الصحي الإلزامي.

فترة الحجر

وسيقتصر وجود اللاعبين الذين يأتون بوفود كبيرة على الفنادق لكن سيكون بامكانهم ولوج الملعب.وبعد انتهاء فترة الحجر سيكون عليهم الحصول على اختبارين سلبيين لـ"كوفيد- "19قبل السماح لهم بالتنقل بحرية في فيكتوريا.وأشار أندروز إلى أنها كانت مهمة لوجستية ضخمة تنطوي على ترتيبات الحجر الصحي المعقدة، قائلا "إن فكرة أن كل هذه الامور مترابطة ببعضها وان الاتفاق تم ببساطة خطأ".ويبدو أن الاتحاد الأسترالي تسرع بالاعلان حيث توقع تيلي بثقة أن تسمح حكومة ولاية فيكتوريا للجمهور بحضور بطولة أستراليا المفتوحة، ولكن بنسبة 25 بالمئة من القدرة الاستيعابية لملبورن بارك. وقال مدير دورة أديلايد أليستر ماكدونالد إن قرار نقل الدورة إلى فيكتوريا جاء بعد "أشهر من المناقشات المكثفة مع الحكومات في جميع أنحاء البلاد".
كما أكد منظمو دورة هوبارت ان القيود المفروضة جراء "كوفيد-19جعلت من المستحيل على اللاعبين الاستعداد بشكل صحيح، بينما قال مسؤولو بريزبين إن إقامة موسم كرة المضرب في ملبورن فقط هو الخيار الاكثر امانا والاجدى.

مارادونا سيبقى في المستشفى لأيام عدة

□ الأرجنتين (أ ف ب) – أعلن ليوبولدو لوكي، طبيب الأسطورة الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا، أن الأخير سيبقى في المستشفى لأيام عديدة بعد العملية الجراحية التي خضع لها الثلاثاء في بورنيس أيرس في الدماغ بسبب ورم دموي.وقال لوكي، أحد الجراحين الذين شاركوا في العملية الجراحية التي اعتبرت ناجحة، في مؤتمر صحافي أن مارادونا (60عاما) شهد "نوبات من الارتباك تتطلب العلاج لعدة أيام"، مضيفا أن مارادونا "موافق" على هذا التشخيص.وعلى الرغم من أن مارادونا المتوج مع الارجنتين بلقب كأس العالم عام 1986أكد مرات عدة أنه لا يتعاطى الكوكايين منذ سنوات، لكن الآن مدمن على الكحول بحسب المقربين منه ووسائل الاعلام.وأضاف الطبيب الذي قال في وقت سابق من اليوم أن مارادونا يريد أن يخرج من المستشفى في أوليفوس شمال بوينس آيرس حيث يعالج: "دييغو في حالة جيدة جدا. التصوير المقطعي سار بشكل جيد".ونقل مارادونا على وجه السرعة بعد ظهر الثلاثاء الى مستشفى أوليفوس من مستشفى لا بلاتا الذي تواجد فيه منذ الاثنين لمعاناته من فقر في الدم. وكشفت الفحوصات عن وجود ورم دموي في دماغه.وتخللت حياة النجم الأرجنتيني العديد من المشاكل الصحية، كادت بعضها تودي بحياته.وتعرض مارادونا عام 2000 لنوبة قلبية بعد جرعة زائدة من المخدرات في مدينة بونتا ديل إستي الساحلية. خضع بعدها لعلاج طويل في كوبا.وفي عام ?2004عندما كان وزنه أكثر من 100كيلوغرام، تعرض لنوبة قلبية أخرى في بوينس آيرس، لكنه نجا.



علاج : مارادونا يعالج في المستشفى

منتخب فرنسا للجمباز ينسحب من بطولة أوربا

□ باريس-(أ ف ب) – أعلن المنتخب الفرنسي للجمباز في بيان الجمعة انسحابه من بطولة أوروبا المقبلة المقررة في تركيا في كانون الأول/ديسمبر المقبل، بسبب المخاوف الناجمة عن تفشي فيروس كوفيد-19و"توترات جيوسياسية حالية بين فرنسا وتركيا. وقال رئيس الاتحاد الفرنسي للجمباز جيمس بلاتو في البيان إنه "بقدر ما اننا لسنا في وضع يمكننا من ضمان سلامة الوفد الفرنسي بشكل كامل، بدا لنا أكثر مسؤولية الانسحاب" من البطولة المرتقبة من 9إلى 20 كانون الأول/ديسمبر في مرسين بجنوب تركيا. وتشهد العلاقة بين باريس وأنقرة توتراً دبلوماسياً مرتبطاً خصوصاً بخلافات حول سوريا وليبيا وشرق المتوسط.وازداد التوتر خصوصاً منذ أواخر تشرين الأول/أكتوبر، عندما دعا الرئيس التركي رجب طيب إردوغان إلى مقاطعة المنتجات الفرنسية متهماً نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون بأنه يعاني من "رهاب الإسلام" بسبب دفاعه عن حق نشر رسوم كاريكاتورية تُظهر النبي محمد.واتّهم إردوغان ماكرون بقيادة "حملة كراهية" ضد الإسلام وشكّك في "صحته العقلية". وأوضح مدرب المنتخب كيفن روبو في البيان نفسه أنه "من الواضح أننا كنا على علم بهذه التوترات التي أضيفت إلى الأزمة الصحية، لكننا توقعنا من وزارة الخارجية والوزارة المكلفة بالرياضة، عناصر موضوعية تسمح لنا بالتراجع عن قرارنا بشكل نهائي".وسيكون لهذا القرار الصادر عن الاتحاد الفرنسي للجمباز عواقب على الرياضيين في ما يتعلق بأولمبياد طوكيو المؤجل حتى صيف العام.2021 وأشار روبو إلى أن "البطولات الأوروبية كانت مرحلة تم تحديدها كخطوة أولى في التحضير للألعاب الأولمبية.

دوري الأمم : مانشيني مصاب بفايروس كورونا

□ روما–(أ ف ب) – أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم الجمعة أن مدرب المنتخب روبرتو مانشيني مصاب بفيروس كورونا المستجد.وأشار الاتحاد في بيان نشره على موقعه الالكتروني أن اختبار "كوفيد–19 الذي أجراه المدرب السابق لإنتر ميلان ومانشستر سيتي الإنكليزي "في إطار عمليات الفحص الدورية للجهاز الفني" جاء إيجابياً.وقال الاتحاد إن مانشيني البالغ 55 عاماً وضع نفسه في الحجر الصحي في منزله في روما كإجراء احترازي رغم عدم ظهور أي عوارض، وذلك امتثالا للبروتوكول المعمول به في البلاد.ويتضمن برنامج المنتخب الإيطالي خلال الفترة الدولية المقبلة مباراة ودية الأربعاء ضد إستونيا ومباراتين في دوري الأمم الأوروبية ضد بولندا الأحد في 15تشرين الثاني/نوفمبر، والبوسنة والهرسك الأربعاء في 18من الشهر الحالي.وتحتل إيطاليا المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد ست نقاط بفارق نقطة واحدة خلف بولندا المتصدرة، وأمام هولندا الثالثة بخمس نقاط، والبوسنة الرابعة بنقطتين.

مدرب المنتخب الإيطالي روبرتو مانشيني

الدوري الأمريكي للمحترفين :

نقابة اللاعبين توافق على بدء الموسم في 22 المقبل

□ لوس انجليس-(أ ف ب) – أعلنت نقابة اللاعبين الخميس الموافقة على مبدأ بدء الموسم العادي في 72 مباراة المحددة في 22كانون الأول/ديسمبر، بشرط التوصل إلى اتفاق على معايير أخرى، بما فيها المالية، مع رابطة دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.وقالت في بيان "صادقت نقابة اللاعبين مؤقتا على تاريخ 22كانون الاول/ديسمبر 2020 لبدء موسم 2021-2020وجدول 72 مباراة لكل فريق. هناك بعض التفاصيل الإضافية التي يتعين التفاوض بشأنها والنقابة واثقة من توصل الأطراف المختلفة إلى اتفاق قريبا لتسويتها".وكانت نتيجة التصويت الشكلي الذي أجرته النقابة متوقعة، بينما سيعقد الجمعة مجلس إدارة رابطة الدوري الذي يضم على الخصوص ملاك الأندية.
وهذا هو السيناريو الذي اقترحته الرابطة ورئيسها آدم سيلفر الذي حث اللاعبين في الأيام الأخيرة على اتخاذ قرار سريع. وكان العديد من اللاعبين قد طالبوا باستئناف الموسم في الثامن عشر من كانون الثاني/يناير، من أجل الاستفادة من فترة راحة بعد الموسم الطويل والمضطرب بسبب فيروس كورونا المستجد والذي انتهى منتصف تشرين الأول/أكتوبر الماضي، خصوصا بالنسبة لطرفي النهائي لوس أنجليس ليكرز البطل وميامي هيت الوصيف.لكن العامل المالي يلعب دورا رئيسيا في هذه المفاوضات. التي ستتواصل في الساعات والايام المقبلة. وتحرص الرابطة على إقامة المباريات في يوم عيد الميلاد، حيث تكون المتابعة الجماهيرية في أعلى مستوياتها. وتتعلق المناقشات بالظروف المالية لاتفاقية جماعية معدلة، مع الأخذ في الاعتبار تخفيض عدد المباريات (من 82إلى (72واحتمال خسارة مداخيل مقدرة بنسبة 40 بالمئة بسبب غياب الجماهير حيث تقام المباريات حتى إشعار آخر خلف أبواب مغلقة بسبب وباء "كوفيد–19 وأوضحت شبكة "إي إس بي إن" أن ذلك يعني خصما من مرتبات اللاعبين والذي تحاول فرقهم توزيعه على عدة مواسم لجعله أقل ثقلًا على ميزانيتها المالية.من خلال بدء بطولتها في 22ديسمبر ، يقدر الدوري ، مدفوعًا باتفاقياته مع المذيعين ، أنه يمكنه توفير ما بين 500مليون ومليار دولار (425.000و 850.000يورو) من الدخل ليتم توزيعه بينه وبين الأندية و اللاعبون.كما أن خوض 72مباراة في الموسم العادي ستسمح بإقامة الأدوار الفاصلة في أيار/مايو والدور النهائي في تموز/يوليو قبل انطلاق دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو (23تموز/يوليو – 8 آب/أغسطس)، حيث لا تريد القنوات التلفزيونية والمعلنون المنافسة من الدوري الاميركي للمحترفين، وستسمح لها بتوفير ما بين 500 مليون دولار ومليار دولار بحسب "إي إس بي إن" و"ذي أثلتيك".

سلة : مباراة ساخنة في دوري السلة الأمريكي

ماذا لو فاز الرئيس ترمب على بايدن ؟



عبد الجبار الجبوري

الموصل

إنتهت الإنتخابات الأمريكية،ولم تنته، التراشقات والإنتقادات والإتهامات، بين المرشحين ترمب– بايدن، لا بل قدّم الرئيس ترمب طعناً ،بأصوات جوبايدن،متهّما دولاً بعينها بتهكيرالأصوات، وتزوير الانتخابات، وإرسال ملايين الأصوات ،الى صناديق الإقتراع عبرالبريد لصالح بايدن، وإستجابت وزارة العدل الامريكية، لطلب حملة ترمب، بإعادة الفرز، في جميع الولايات الأمريكية ،وكان في وقت سابق للإنتخابات،قيام الرئيس ترمب بتعيين القاضية إيمي كوني باريت، في المحكمة العليا، وتم إعادة فرز الأصوات في خمس ولايات، ومنها جورجيا وبنسلفانيا، فوجدوا 78بالمئة من الأصوات مزوّرة لصالح بايدن، حيث أوقع ترمب المرشح بايدن في الفخّ، عن طريق جعل أوراق الإنتخاب (مائية)،غير قابلة للتزويرعلى الإطلاق، دون علم بايدن، والفرز مستمر وسط تصاعد عدد أصوات ترمب بفارق كبير،فهل يتكرّر مشهد آل غور– بوش الإبن، لتحسمه المحكمة العليا والقضاء الامريكي، ويفوز ترمب بولاية ثانية ، كما فاز بوش على آل غور،وهذا ماسيفعله الرئيس ترمب الآن مع بايدن،وبغض النظر عن مايجري، في أروقة المحكمة العليا من تحضيرات لهذا، والعمل على إعادة ترمب الى الحكم بأية طريقة،سواء بإعادة فرزالأصوات ،وإظهار التزوّير لصالح ترمب،أم بقرار من المحكمة العليا،وحسم الأمورهناك، كما حصل مع بوش الابن وآل غور، فإننا أزاء ديمقراطية مزيفّة خادعة، أثبتت مجرياتها ،أنها تطبّق على الدول الفقيرة النامية،وتمارسها كدعاية وتلميع إنتخابي ليس إلاّ، والمثال الحيّ، ماجرى في العراق بعد الغزو واثبت فشله، وأنتج خراباً لاحدود له، هكذا هي الديمقراطية الأمريكية أكذوبة فضحتها الانتخابات في عقر دارها، وصارت أضحوكة للعالم كله.

سياسة خارجية

ولكن مع هذا لنقرأ المشهد،مابعد الفوز لترمب،أو لبايدن، على صعيد السياسة الخارجية الامريكية، وخاصة منطقة الشرق الاوسط، التي تشهد حروباً متعددّة الرؤوس، وتماهي وتفرّد إيران وأذرعها ،وإطلاق يدها، بتغول واضح في مصير الشرق الاوسط كله، والصورة الأبشع لها ،مايجري في العراق،من صراع أمريكي –إيراني ، حول مستقبل العراق، هل يكون أمريكيا، أم إيرانيا أو تخادمياً، كما جرى في عهد أوباما، وهنا لابد من التذكير، أن الإستراتيجية الأمريكية ،في الشرق الاوسط خاصة، والعالم عامة ،لن تتغّير بتغير (الرئيس)، فهو ينفذ مايخطط له (البنتاغون والسي اي اي)، ولكن لكل رئيس رؤيته وصلاحياته وجعل شعاره خدمة أمريكا أولاً، فالرئيس ترمب إتبع استراتيجيّة قاسية متشددة ضد الخصوم والأعداء،ومنها الحصار الأقسى في التأريخ لايران، والتهديد المباشر لأوربا ،في حال عدم تنفيذ قرارات الادارة الامريكية ،حيال إيران وسوريا وافغانستان والصين وروسيا، وإخضاعها لسياستها الخارجية، ودعم مشروعها إقامة الشرق الاوسط الكبير،وضمان أمن اسرائيل ،في فرض التطبيع مع العرب ،وممارسة قانون العصا والجزرة، والترغيب والترهيب معهم، ومحاربة التنظيمات المتطرفة بكل أنواعها،(السنيّة والشيعيّة)، داعش والنصرة، والميليشيات الايرانية الولائية في العراق ولبنان واليمن وسوريا، وإلحاقهاعلى لائحة الارهاب الدولي،وإستطاع ترمب في فترة ولايته، أن يقضي على داعش في العراق وسوريا، وأن يقوم بإغتيال رموز ايران في المنطقة بعملية المطار(سليماني – المهندس)، وتدمير معسكرات لهم في العراق وسوريا، بمشاركة الطيران الإسرائيلي، إضافة لتدمير محاطات نووية ايرانية، ومحطات الطاقة ومعسكرات داخل ايران، بحرب سيبرانية ، إذن إستراتيجية الرئيس ترمب، لم تنته بَعد، إلاّ بإسقاط نظام الولي الفقيه في طهران، والذي يعتبر الراعي الأول للإرهاب في العالم حسب الرؤية الامريكية نفسها،في المقابل، واجهت سياسته داخل العراق ، حرباً علنية من قبل الميليشيات الخارجة عن القانون، والفصائل المسلحة الولائية وأحرجت مصطفى الكاظمي، وذلك بقصف السفارة وإرغام طواقمها الى الهروب الى اربيل، وغلق السفارة والقواعد العسكرية الامريكية في العراق ،ماعدا قاعدة عين الاسد وحرير ،وتبعها قصف السفارات الاوربية وتهديد أمنها ، وأعلنت نيتها غلق سفاراتها والرحيل عن العراق، وأزاء هذا الموقف، تم إحتواء عملية غلق السفارة ،بعد تهديدات حقيقية مباشرة من ترمب، لتصفية رموز وقادة الميليشيات والأحزاب الموالية لايران، كما جرى مع سليماني والمهندس ،وإعادة عزل العراق دولياً ،وفرض حصار اقتصادي خانق له، كما يحصل مع ايران، وضمّه الى الخندق الإيراني في عداوته لأمريكا واوروبا، وتمّت الهدنة بين الطرفين، بعد تدخلات وضمانات من الامم المتحدة ،بعدم قصف السفارات والقواعد من قبل الفصائل الولائية،واذا مافاز ترمب فسيكون الأمر منفتحاً على حرب لا هوادة فيها ،ولاهدنة ضد إيران وأذرعها الولائية، في عموم المنطقة،أما إستراتيجية بايدن في حال الفوز فستكون مختلفة تماما عن إستراتيجية ترمب، فبايدن صاحب مشروع تقسيم العراق ،فيما عرف (بمشروع بايدن)، وإعادة الاتفاق النووي الى واجهة الاحداث، وسحب جميع القوات الأمريكية من العراق، وربما رفع جزئي للحصارعن إيران، وفتح باب الحوار، وترويض النظام الإيراني، واجباره على التخلي عن برنامجه النوويوجره الى مفاوضات صعبة ومعقدة بينهما، وتخليّه عن الميليشيات في اليمن ولبنان واليمن ونزع أسلحتها، وربما الضغط عليها، ضمن شروط رفع الحصار، وإقناعها التطبيع مع اسرائيل.

صولات وجولات

وفي العراق سيكون له صولات وجولاته، لاسيما وهو يمتلك رؤية كاملة عنه، وتربطه علاقات واسعة مع رموز الاحتلال مما يسمّى (بالمعارضة العراقية)، وشاهدنا هرولة هؤلاء الأقزام لتهنئته في الفوز،وتصاغرهم أمامه،مازلنا نتكهّن بفوز ترمب، ونتمنى أن يكمل إستراتيجيته التي أعلنها يوم إستلامه الحكم في الولاية الاولى، فماذا سيعلن في ولايته الثانية، من سياسة متشددة تجاه خصومه، وهو لم يكمل مابدأه ، من حرب ضد الارهاب، وأذرع ايران، التي تعبث في الشرق الاوسط ،وحولّته الى بؤر إرهابية متنفذة في المنطقة كلها، ومتسلطّة على مقدراته وموارده الهائلة، وهذا يتعاكس تماماً، مع المصالح الاستراتيجية العليا ،لأمريكا على مدى العصور، فهي تريد أن تضمن شيئنان في الشرق الاوسط، اولها إقامتها مشروع قامة الشرق الاوسط الكبير، بضمان أمن وإستقرار إسرائيل الى الأبد، وهذا يتجسّد الآن بمشروع صفقة القرن، والتطبيّع مع العرب، والآخر ضمان السيطرة على نفط العرب بأكمله، لعصور غير منظورة، وهذا يتعارض مع المشروع الايراني الكوني الديني التوسعي،لإقامة الامبراطورية الفارسية وعاصمتها بغداد(خسئت)، كما أعلن أكثر من رجل دين كبير، وقادة إيران للحرس الثوري الإيراني، فمَنْ سيردع إيران ويعطّل مشروعها التوسعي في المنطقة والعالم، الرئيس ترمب أم الرئيس بايدن، هذا هو السؤال، الذي أرى لإجابته له في الوقت الحاضر، حتى يتبيّن الخيّط الأبيض من الخيّط الأسود، في سباق الرئاسة المحموم، والصراع الإنتخابي المحموم الى البيت الأبيض، وهو صراع حقيقي، ينذر بتفكيك أمريكا وربما حدوث حرب أهلية في ولاياتها ،التي تشهد تظاهرات غاضبة ضد ترمب، وجميع التكهنات الإستباقية محتملة، لقتامة المشهد الإنتخابي المعقد والساخن معاً،مانريد قوله الآن هو، أن الأحداث في منطقة الشرق الاوسط، تسير نحو المواجهة الحتمية، سواء جاء بايدن أم ذهب ترمب، وإنّ إمكانية حدوث مواجهات،ترجيحها أكثر من فرض الأستقرار والسلام في الشرق الاوسط، ليس لأنّ أمريكا تريد الحروب، ولكن لأنّ امريكا واستراتيجيتها ،هي مَنْ يصنع الحروب في المنطقة، ويغذيها ويدعمُها ويخطّط لها ، وتنقلب عليه ،عندما تستمكّن منه، فسواء بقي ترمب أو رحل، فمصيرُ الشرق الاوسط، على كف عفريت والمزيد من الفوضى الخلاقة،طالما بقي الإرهاب جاثماً على صدور أهلها، وتدعمّه وتغذيّه أمريكا وإيران...

وهل نسيتم أو نسينا طعناتكم ؟

سامي الزبيدي

بولندا

وصف مسعود برزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني قانون الاقتراض الذي صوت عليه مجلس النواب بأنه طعنه في الظهر ومؤامرة من الأحزاب الشيعية والسنية ضد الشعب الكردي مع العلم ان القانون تم التصويت عليه وفق الأسس الدستورية والقانونية فإذا كان قانونياً تم اقرأه وفق الأسس القانونية والدستورية يعد طعنه في الظهر وخروجا عن التوافقات فما حال آلاف القرارات والقوانين التي شرعتها أحزاب السلطة في كردستان وبالذات حزبيا البرزاني والطالبني والتي تتجاوز الدستور العراقي والقوانين المرعية وتضربهما عرض الحائط نقول القادة الكرد والمستشارين وبعض وعاظ السلاطين من السياسيين والمحللين المستفيدين من أحزاب السلطة في كردستان الذين دافعوا عن أسيادهم دفاعاً مستميتاً ولم يدافعوا عن شعبهم الكردي وعن الشعب العراقي الذي نهب هؤلاء الساسة أمواله وثرواته وحولوها الى أرصدة في بنوك العديد من دول الغرب والى عقارات وشركات في مختلف دول العالم وتركوا شعبهم يئن من الفقر والجوع والأمراض نقول للساسة الكرد ولمن يدافع عنهم تذكروا طعناتكم ومن هي اشد على أبناء الشعب العراقي بمختلف قومياته وأديانه ومذاهبه طعناتكم أم قرار مجلس النواب الدستوري وعلى سبيل المثال :

1– تمنع الأحزاب الكردية الرئيسية أبناء شعبنا من باقي المحافظات من الدخول الى محافظات الإقليم العراقية إلا بسمة دخول (فيزة) يدفعون ثمنها من مالهم الخاص ويمنعونهم من الإقامة في محافظات الإقليم إلا بموافقة أمنية وضريبة تدفع لسلطات الإقليم وعليهم تجديد موافقة الإقامة بين فترة وأخرى وبثمن يدفع وكأنهم أجانب

2– استيلاء سلطات الإقليم عل أسلحة واليات وتجهيزات الفيلقين الأول والخامس من الجيش العراقي بعد الاحتلال الأمريكي وتوزيعها على قوات البيشمركة وعدم إعادتها الى الحكومات الاتحادية رغم مطالباتها المتكررة بذلك

3– لقد استولت أحزاب السلطة في كردستان بعد الاحتلال الأمريكي للعراق عام 2003 مستغلة ضعف الدولة وجهل ساسة المركز بالسياسة وركضهم وراء المناصب والمكاسب على ما أسموه هم مناطق متنازع عليها وتمددوا خارج الخط الأزرق الذي حددته الأمم المتحدة للمناطق ذات الأغلبية الكردية في شمال الوطن ولم يكتفوا بهذا التمدد بل عمدوا الى إجراء اكبر عمليات التكريد والتغيير الديموغرافي في هذه المناطق بعد ان سيطروا عليها عسكريا وإدارياً وهجروا باقي القوميات وصادروا أراضيهم وممتلكاتهم وجرفوا أكثر من سبعين قرية عربية وتركمانية في كركوك وحدها ناهيك عن مناطق المسيحيين والشبك في سهل نينوى واسكنوا في هذه المناطق أكراد من محافظات الإقليم وحتى من غير العراقيين أليست هذه طعنة كبرى

4– عدم سماح سلطات الإقليم للقوات المسلحة العراقية بالتواجد على أراضي الإقليم في مخالفة دستورية واضحة وكادت تحدث مواجهات بين القوات الاتحادية والبيشمركة في أكثر من حادثة.

5– طعنة أخرى مؤلمة وهي تصدير نفط كركوك منذ عام 2003 وحتى 2014 ونهب عادات النفط المسروق من قبل الحزبين الكرديين الرئيسيين دون موافقة ودون تسليم الحكومة المركزية أي مبلغ من عائدات هذا النفط

تصدير النفط

6– وطعنة اشد من التي قبلها تصدير نفط الإقليم خارج شركة سومو التي تتولى تصدير كل النفط العراقي ومن خلال أنبوب خاص تم مده بين الإقليم وتركيا وعدم إعطاء الحكومة الاتحادية أي مبلغ من عائدات تصديره ومع هذه الكميات من النفط المصدر حوالي (450 لف برميل)يومياً فان الإقليم يحصل على 17 بالمئةمن ميزانية الدولة وحتى بعد الاتفاق مع حكومتي عادل عبد المهدي والكاظمي القاضي بتسليم سلطات الإقليم عادات (250 ألف) برميل نفط الى الحكومة الاتحادية مقابل تسليم الحكومة حصة الإقليم من الموازنة العامة فقد امتنعت سلطات الإقليم من تسليم هذه العائدات وظلت تستلم حصتها من الموازنة العامة ومع كل هذه العائدات لم تسلم سلطات الإقليم رواتب موظفيها وتحمل حكومة المركز مسؤولية قطع رواتب موظفي الإقليم فاين تذهب عائدات نفط الإقليم؟

7– لم تسلم سلطات الإقليم الحكومة الاتحادية أي مبلغ من عائدات المنافذ الحدودية والمطارات والضرائب والرسوم الكمركية منذ عام 2003والى أيامنا هذه طعنة خفيفة

8– وطعنة لن ينساها الشعب العراقي عندما أقدم ساسة الإقليم وبدون موافقة الحكومة الاتحادية على إجراء استفتاء الانفصال وأشركوا فيه حتى المناطق المتنازع عليها في مخالفة دستورية واضحة إنها طعنة تقسيم الوطن الواحد التي يراهن عليها بعض الساسة الكرد خدمة للمصالح الأجنبية . .9في مخافة دستورية وقانونية قامت سلطات الإقليم بمنح الجنسية العراقية لأكراد من سوريا وإيران وتركيا ولغايات انتخابية وانفصالية ودون موافقات الحكومة الاتحادية لان مثل هكذا قرار يعتبر سياديا حصريا للسلطات الاتحادية .

.10والى أيامنا هذه تقوم سلطات الإقليم بسرقة وتهريب أكثر من (250 ألف) برميل يوميا من نفط كركوك والموصل ويهرب بالشاحنات الى إيران وتركيا وتذهب عائدات النفط المهرب الى الساسة المتنفذين من أحزاب السلطة ؟ أليست هذه طعنة ؟

11– وطعنة مؤلمة أخرى حيث ذكرت مصادر إسرائيلية رسمية وغيرها ان إقليم كردستان يبيع بعضاً من نفط الإقليم الى إسرائيل وبأسعار مخفضة وفاءاً للدور التخريبي الانفصالي الإسرائيلي في العراق

12– وجود الموساد الإسرائيلي في مناطق الإقليم تحت عناوين شركات واستثمارات ومؤسسات إنسانية وقيام هذا الجهاز بعمليات اغتيالات ونشاطات استخباراتية مع نشاط استيطاني ليهود عراقيين عادوا من إسرائيل خصوصا في كركوك لغايات انفصالية مستقبلية معروفة فأي طعنة هذه توجه الى جسد كل العراق .

13– ولو أبقى اعد طعنات لحزبين الكرديين الرئيسيين لاحتجت الى مجلد لكني سأكتفي بهذه الطعنات المؤلمة وليحكم كل الشعب العراقي بعربه وكرده وتركمانه ومسيحييه وأديانه وطوائف الأخرى عقولهم وضمائرهم من أشد إيلاماً طعنة قرار برلماني دستوري أم طعنات غير قانونية وغير دستورية لا زالت تمارس الى أيامنا هذه من قبل أحزاب سلطة الإقليم فاتقوا الله واتقوا غضبة شعبنا الكردي يا ساسة الإقليم ويا وعاظ السلاطين من المستشارين والسياسيين الكرد المنتفعين من ساستهم وسادتهم .

التعليم عن بعد

تحدي الأمية الرقمية والعامل الإقتصادي



زينب فخري

بغداد

من المقرر أن يصبح التعليم للسنة الدراسية الوشيكة البدء، تعليماً مدمجاً، أي دمج التعليم التقليدي الحضوري بالتعليم الالكتروني عن بعد، ولكن ثمّة تحديات عديدة تواجه هذه الاستراتيجية المستندة على التطور التقني الهائل في التكنولوجيا. فالأمية في العالم الافتراضي ما زالت متسيدة ومهيمنة في المشهد الرقمي، وقد أصابت سهامها ليس العوائل فقط بل حتى المدرسين والمعلمين، فالكثير منهم لا يجيد استخدام (الحاسبة أو اللابتوب أو الهواتف الذكية) بمهارة عالية، ويظهر ذلك جلياً بالارتباك والحيرة التي تحاصرهم عندما تلجأهم ضرورة ما لإرسال رسالة عبر الإيميل مثلاً أو تنزيل تطبيق ما؛ لأنهم يعدّونها من وسائل الترف البعيدة عن مهنتهم التي ترتكز على السبورة والطباشير! أما العوائل فالحديث عنها، يستلزم تفصيلاً، إذ بالإمكان تقسيمها اقتصادياً إلى قسمين، تلك من ذوي الدخل المحدود التي ستجد بتوفير أجهزة اتصال وانترنيت مستمر لأبنائها التلاميذ والطلبة عبأ ثقيلاُ على كاهلها، ويشكل هذا العامل تحدياً كبيراً امام التعليم المدمج وإن أعلنت وزارة التربية بعرض الدروس في التلفزيون التربوي! أما العوائل التي لا يشكل العامل الاقتصادي عائقاً أمام امتلاكها وسائل الاتصال، فيمكن تقسيمها إلى ثلاثة فئات في تعاملها مع وسائل الاتصال المتطورة، فهناك الفئة التي تركت الحبل على الغارب لأبنائها، فالأجهزة الذكية لا تجد مستقراً ومقاماً إلا بين أياديهم، وأحداق عيونهم المسمرة على الشاشات تشرك الأنامل معها بلا كلل ولا ملل لملاحقة ذلك اللاعب وتلك اللعبة حتى بلغ الأمر إلى الادمان الذي ينسيهم وجبتهم الغذائية! والفئة الثانية تلك التي تنتهج مع أبنائها أسلوباً خاصاً في التربية، يكمن بفرض قيود ومراقبة شديدة ومستمرة على الأبناء عند استخدامهم العالم الرقمي، وأحياناً يصل إلى حرمانهم كلياً من هذه الأجهزة، واطلق المتخصصون على هذا الحرمان بـ"الإقصاء الرقمي والاجتماعي المستحدث"، وتعلل العوائل تصرفها هذا بخشيتها من الآثار السلبية لهذه الوسائل (الايباد والهواتف والحواسيب) التي لا يمكن تداركها بسهولة لاسيما على المراهقين والأطفال بل حتى على الشباب، فالجميع متفق أنَّ وسائل الاتصال الرقمية أفرزت سلبيات جمَّة ناتجة من سوء التوظيف والاستخدام ابتداءً بالإدمان وتراجع المستوى الدراسي ومروراً بالابتزاز والجرائم الالكترونية وانتهاء بتغيير انماط التفكير والتقاليد والعادات والقيم السائدة، ووقعت هذه الفئة في فخ الأمية الرقمية بجهلها بوسائل التربية الرقمية باعتبارها القواعد المنظمة للعلاقة بين العالمين: الافتراضي والواقعي، المستندة على المهارات وبرامج توعوية كمنهج سلوكي عند التعامل مع وسائل الاتصال الحديثة، كذلك وقعت في فخ الأمية بالابتعاد عن مواكبة التطور التقني هذا.

اتصال ومعرفة

وأخيراً الفئة الثالثة من العوائل التي أدركت أن هذه الوسائل أصبحت جزء لا يتجزأ من حياتنا لاستخداماتها الكثيرة في الاتصال والمعرفة، وأن عليها وضع ضوابط تجعل الأبناء يستخدمون هذه الوسائل في الحدود التي لا تؤثر على حياتهم خارج العالم الافتراضي، وهذا يتطلب بالتأكيد أن تتمتع هذه العوائل بدرجة عالية من الوعي لتتمكن من تغذية عقلية أبنائهم بالقيم والتقاليد والثقافة التي يحتاجونها في ولوجهم للعالم الافتراضي، ويحددون لهم المسارات الآمنة اجتماعياً وثقافياً ومعرفياً، فهذه العوائل سلّمت بالأمر الواقع أن الأساليب التربوية التقليدية بحاجة للتأطير بأساليب حديثة تتناسب مع عصر التكنولوجيا لاستثمار هذه التقنية بنحو أفضل وتحقيقاً للأهداف التربوية المرجوة.

ويبقى التساؤل هل يقضي التعليم عن بعد على الأمية الرقمية عند العوائل التي تعدّ وسائل الاتصال ترفاً وليس ضرورة؟.. وهل يحدّ التعليم عن بعد من إدمان الأبناء على تلك الأجهزة ويسهم بإشباع حاجاتهم الرقمية بفتح آفاق معرفية وتقنية لهم لم يسبق أن ولجوها؟!

الشباب بين مطرقة العمل وسندان البطالة

مصطفى السراي

بغداد

يعتبر الشباب حجر الاساس للدول بسبب كونهم محرك الدولة لمايمتلكونه من طاقات ويعتبر العراق من الدول الشابة اذ ترتفع نسبه الشباب فيه حيث تشكل تقريباً ربع نسبه معدل السكان العام والتي قدرت بحدود (38,124,182) مليون نسمه لعام 2018 وشكل الشباب مايقارب (10,456,309) مليون من معدل السكان العام للفئة العمرية من (15– 29) سنة اي بذلك يشكل نسبة 27,43 بالمئة من مجموع معدل السكان للعام نفسه وتعتبر هذه النسبة قوة كامنة معدة للاستخدام والاستفادة منها ولكن في الوقت نفسه تعاني هذه الشريحة من مشاكل عديدة اهمها المشاكل المالية وتوفير سوق العمل ولاسيما الخريجين الجامعين منهم الذي يعانون من ازمة البطالة المقعنة وعدم توفير سوق عمل سواء في القطاع العام او الخاص وذلك لعدة اسباب منها :

– التهديدات الامنية فمنذ عام 2003 والى الان يعاني العراق من المجاميع الارهابية التي هددت واخترقت الامن الداخلي للبلد واخرها تنظيم داعش الارهابي الذي شكل تهديد امني واقتصادي وفكري للبلد لذا انصب جلى اهتمام الحكومة على تمويل حروب مكافحة الارهاب والتهديدات الامنية التي لم تشجع جلب الاستثمارات الاجنبية لتقليل البطالة

– الانقسامات السياسية والصراع السياسي والمحاصصة الحزبية المهيمنة على التوظيف في القطاع العام.

– عدم تبني سياسة اقتصادية حقيقية وواقعية كخطة عمل للاقتصاد العراقي والاشكاليات في النظام الاقتصادي العراقي الريعي والاعتماد على مورد واحد فقط وهو (النفط) الذي تكون اسعاره متذبذبة وغير ثابتة ومعرض الى خطر النفاذ ممكن.

– الترهل في القطاع الوظيفي العام غير المتكافئ وكذلك الزيادة الحاصلة في معدل نمو السكان نتيجة الزواج المبكر والهجرة من الريف الى المدينة.

نتيجة هذه الاسباب وغيرها اصبح الشباب يعانون من شبح البطالة الذي اخذ يتنشر بين اوساط الشباب بشكل كبير جداً حيث قدرت نسبة البطالة في عموم العراق لعام 2018 بـ (14 بالمئة) الا انها تتجاوز مايقارب 30 بالمئة بين الشباب غير المتعلمين والمتعلمين تعليم اولي (ابتدائي،متوسطة،اعدادية) والخريجين الجامعين بشقيهم الدراسات الاولية والدراسات العليا حيث بلغ عدد الخريجين للدراسات الاولية من الجامعات والكليات الحكومية والاهلية والمعاهد التقنية (148401) خريج للعام الدراسي (2019/2018) في حين بلغ عدد الخريجين من الدراسات العليا (11039) خريج للعام الدراسي نفسه، يواجه ما يقارب 85 بالمئة من هؤلاء الخريجين فضلا عن الشباب غير المتعلمين والمتعلمين تعلم اولي شبح البطالة المقنعة والسعي للحصول على فرصة عمل تضمن لهم الحياة الكريمة والعيش السليم وامكانية تأسيس اسرة وكذلك تحقيق الفائدة العامة من خلال فرصة العمل هذه سواء في القطاع العام او الخاص في ظل عجز الحكومات المتعاقبة عن حل هذه الاشكالية التي اخذت تتوسع وتزيد يوماً بعد يوم وخصوصاً تشير الارقام الى حوالي (600) الف شاب يدخل سوق العمل سنوياً ومن المفترض ان توفر الحكومة فرص العمل هذه في حين لم تتجاوز فرص العمل في الموازنة المالية للعام 2019 (50) الف فرصة عمل فقط اي بذلك على الحكومة توفير مايقارب (550) الف فرصة عمل سنوياً وهي تعيش ازمة اقتصادية ومالية نتيجة تداعيات فايروس كورونا على الاقتصاد العراقي مع تراجع اسعار النفط وعجز الحكومة عن توفير حلول بديلة نتيجية الاوضاع السياسية الداخلية التي يشهدها العراق منذ احداث احتجاجات تشرين العام الماضي ، ليس هذا فقط فممكن ان يزداد الامر سوءا وصعوبة في حلول عشر السنوات القادمة التي وفقاً لتقرير وزارة التخطيط العراقي حول امكانية زيادة عدد سكان العراق الى مايقارب (50) مليون نسمة وخلال ذلك يكون لابد توفير مايقارب من (5–7) مليون فرصة عمل اي حوالي (700) الف فرصة عمل سنوياً نتيجة الانفجار الاسكاني الحاصل خلال عشرة سنوات ، وعليه لابد للحكومة والجهات المعنية جميعاً التظافر لوضع حلول سريعة وخطط قريب المدى ومتوسطة لمحاولة حل حزء من هذه المشكلة الكبيرة التي تهدد كيان الدولة بالكامل والعمل على وضع سياسيات عمل واضحة تستطيع من خلالها تجاوز الازمة وتبني بعض القرارات والقوانين التي تصب في مصلحة ذلك ومنها:

نمو سكاني

1– محاولة المحافظة على معدل نمو السكان الحالي والحد لاكبر قدر ممكن من النمو السريع وزيادة عدد السكان من خلال تبني بعض القرارات والمشاريع مثل تحديد النسل والحد من الزواج المبكر وتقليل الهجرة من الريف الى المدينة.

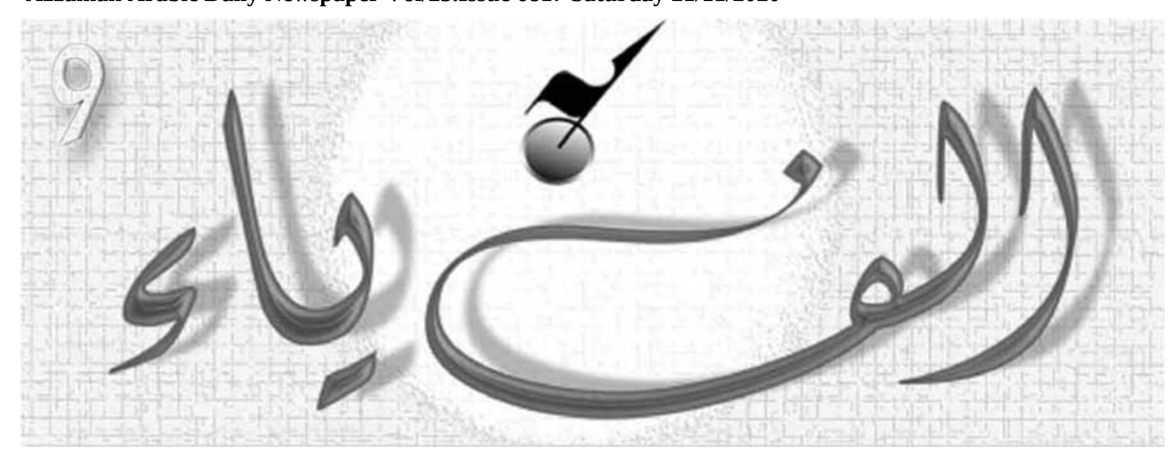
2– العمل على تشجيع الاستثمار الخاص وتطوير المشاريع الخاصة للشباب من خلال تقديم التسهيلات المالية والادارية والقانونية.

3– العمل على اعادة تفعيل وتطوير القطاع الخاص العراقي بكل اصنافه مثل الحرف المهنية والاعمال اليدوية وليس فقط الاستثمار الخارجي.

4– تشريع القرارات والقوانين التي تنظم عمل القطاع الخاص ولاسيما المتعلق بالاستثمار الاجنبي وعدد العاملين الاجانب والزام الشركات الاجنبية بتشغيل الايدي العاملة العراقية بنسب لا تقل عن 50 بالمئة من عدد عامليها فضلاً عن توفير الاجواء المناسبة والاحتياطات الامنية لجلب المزيد من شركات الاستثمار بما يخدم مصلحة العراق.

5– العمل على التنسيق المشترك مابين المؤسسات التعليمية كافة ومؤسسات سوق العمل لتوفيق مابين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع اقتصادياً .

☐ باحث في الشأن السياسي



رسالة ليما

البيرو تعيد فتح عدّة متاحف ومواقع سياحية

19 تشرين الثاني (نوفمبر)

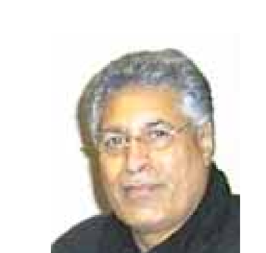
قال وزير الثقافة أليخاندرو نيرا من معبد باتشاكاماك في جنوب ليما "نعيد اليوم فتح 18 متحفا في أرجاء البلد كافة بقدرة استيعابية نسبتها 50 بالمئة. وستكون زيارة هذه المواقع التي أغلقت منذ بدء انتشار الوباء في البلد قبل سبعة أشهر مجانية لمدّة شهر. ويقضي "الهدف بإنعاش الحركة الثقافية والعجلة الاقتصادية... في المنطقة والبلد"، على قول الوزير.

وتعتمد تدابير صحية صارمة خلال الزيارات مع قياس حرارة الزوّار وإلزامهم وضع كمامات ومراعاة التباعد الاجتماعي وفرض نظام الحجوزات وحصر المجموعات بثمانية أشخاص.وتفتح المواقع ثلاثة أيام في الأسبوع قبل إطالة المدّة بحسب مدى انتشار الوباء.وفي ما يخصّ ماتشو بيتشو، حصرت وزارة الثقافة القدرة الاستيعابية للموقع بـ 675 زائرا في اليوم الواحد، في مقابل 5 آلاف في موسم الذروة.

وفي آذار/مارس، كان 2500 شخص قد زار الموقع عشية إغلاقه.وبعد أشهر من الإغلاق، فتحت القلعة أبوابها الأحد لزائر واحد هو ياباني علق في البلد بسبب الجائحة العالمية.وكان السائح البالغ من العمر 26 عاما عالقا في البيرو منذ آذار/مارس. وهو اشترى تذكرة لدخول الموقع المدرج في قائمة التراث العالمي قبل بضعة أيام من إغلاق المواقع السياحية والحدود.وتعدّ البيرو التي يبلغ عدد سكانها 33 مليوناً ثالث بلد في أميركا اللاتينية يسجّل أعلى عدد من الوفيات الناجمة عن كوفيد– 19 بعد البرازيل والمكسيك. ويشهد البلد أعلى معدّل وفيات في العالم نسبة إلى عدد سكّانه.

تركي عبد الغني بالمعراج والألواح

شاعر يحلّق كطائر النورس في فضاءات جنوبه



عصام الياسري

برلين

ما يقارب العامين مضت على ذلك المسير برفقة الصديق الشاعر تركي عبد الغني، من ساحة "آنهالتر بانهوف"، التي كانت إلى قبل إنتهاء الحرب الكونية الثانية واحدة من أقدم وأكبر محطات القطارات الشهيرة بأرصفتها الموزعة في أربع إتجاهات نحو دول القارة الأوروبية، الشرق والغرب والشمال والجنوب، لم يبق اليوم منها سوى بوابتها الجدارية الأثرية العملاقة.. قطعنا الطريق بإتجاه أهم معبر حدودي "جك بوينت شارلي" يفصل من عام 61وحتى سقوط منظومة الدول الاشتراكية في 1989 برلين الغربية عن برلين الديمقراطية. في طريقنا سألت صديقي.. أين كنت يا رجل؟. ويبدو ان المسافة لم تكن كافية لانهاء حكاية معاناته الاسطورية أثناء زيارته لبلده الأردن، مختتما حديثه بنوع من الفكاهة، حيث وصلت إلى ما أنا إليه ذاهب عند ذلك المعبر الشهير الذي تمتلئ فضاءاته بقصص وندبات كل من غادره لغاية ما في كلا الاتجاهين. مسالكه الكونكريتية وأسواره السمنتية المتينة شاهدة حتى اليوم على أحداث عصر الحرب الباردة، الذي يشكل "جدار برلين" واحدا من آثارها المؤلمة.. مددت يدي مع شيء من الجزل لاودع صديقي، فيما وجه دعوته لي قائلاً: صدر ديواني الجديد ويسرني حضورك أمسية التوقيع عليه. بسبب تعرضي لنكسة صحية لم أتمكن آنذاك من الذهاب.. قبل أيام وخلال لقاء جمعني ببعض الاخوة من الوسط الثقافي، ناولني احد الاصدقاء كتاباً، قائلا، هذا ديوان تركي عبد الغني كلفني إيصاله إليك مع بالغ تحياته .



غلاف الرواية

منظومة شعرية

إبداء الرأي بشكل عام في منظومة شعرية كالتي يتضمنها ديوان الشاعر تركي عبد الغني من وجهة نظري، ليس بالأمر السهل، على الرغم من مرور عامين على صدور الديوان. فالكتابة في شأن إبداعي أدبي، له أبعاد رؤيوية لا تقبل التأويل والمسائلة يفرض بالضرورة تحديد المسلك الذي ينبغي السير بإتجاهه، "الانطباعي" الخاص بقراءة القصائد وفقاً لما يسمى بنظرية "ما حول الأدب"، أي الترحل بين المنصات الشاعرية وجمالية اللغة الشعرية والتعبيرية. أم الذهاب بإتجاه ما يعرف بـ "النقد الأدبي" الذي يفقد الرؤية الحقيقية لما أنا منغمس فيه من ذائقة نوعية في قصائد تركي. لذا لا أجد مفراً من إختيار الأول مع مقاربة جزئية حول "النقد الأدبي"، بالشكل الذي يرصد "جهد" الشاعر و "منتوجه" الأدبي، كونهما من ناحية اللازمة الثقافية والحضارية، أمران لا ينفصلان!.

لا شيء إلا الموت بالتحديد
يهب الحياة لظلي الممدود
عقلي ، رؤاي ، تموت بين عواطفي
بتجردي عنها من التجريد
هب لي فناءك كي أتم تجددي
سيموت من يخشى من التجديد

مفهومنا نحن العرب، لأدب النقد، في أغلب الأحيان نصبح "جلادين"، ننحاز إلى صراعات اجتماعية - سياسية أو عقائدية، وفي العموم على أساس المجاملات وليس المهنية. الكتابات النقدية عندنا في أغلب الأحيان (ولا أعمم) لا تعتمد الموضوعية.

عكس القاعدة العامة في الثقافات الغربية التي لا تقبل "نقداً" لا يتوافق مع المفاهيم الأدبية. لاعتبارات فلسفية ترتبط بالإنتماء لإرث حضاري يُعتز به ويَعتبر المثقف جزءاً مكمل لثقافته، وبالتالي يجسد إحترام الموروث الوطني - الثقافي المترامي الأبعاد.

ما أود قوله من وراء هذه الناصية الاضافية أهمية "توليد الخيال" بدل ممارسة "النقد" فيما يتعلق بالسياق العام لقصائد الشاعر عبد الغني، والتي توضح حالة النص أو النوع خيالاً مصمما بشكل فني، وبالتالي فإن العناصر الرمزية والاشارات الجوهرية تبدو أكثر معقولية. بالإضافة إلى ذلك، تلعب المفاهيم الفنية "العهود الأدبية" التي جد في استعمالها، الى جانب الخيالية وغير الخيالية والجمالية - الشعرية، دورا مهما فيما يُنظر إليه على أنه نموذجي عندما نتحدث عن الأدب من حيث المنهج. لا يشمل في قصائد تركي، فقط، ما هو "مخترع"، إفتراض الخيال، المأساة، الايمان، السحر والعالم الآخر، إنما أيضا دمج أشياء مثل "المعيار" و "الأداة" كتحفة أثرية عن طريق ربط العناصر الشكلية التي تشمل الدراما كقياس إضافي ، والتي تظهر جمالية الشعر في نصوص الواقعية.

تركي عبد الغني، شاعر أردني من مواليد قرية كفريوبا من محافظة إربد، يقيم منذ 1994في العاصمة الألمانية برلين.. يكتب القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة بطريقة فريدة وجريئة وجاذبة تحمل أبعاداً إنسانية صوفية فلسفية عميقة. صدر له ديوان شعري "حقائب الطين" عن هيئة الثقافة والتراث في أبو ظبي. ترجمت العديد من قصائده إلى اللغة الألمانية والفرنسية. شارك في العديد من الأماسي الأدبية في أوروبا ودول عربية منها: ألمانيا، إيطاليا، هولندا، تونس، المغرب، سوريا والأردن. حصل على العديد من الجوائز. ديوانه الشعري الثاني الموسوم "المعارج والألواح" يحتوي أربعة عشر معراجاً وأربعة عشر لوحا متفاوتة الطول والعناوين، وبحجم كتاب الجيب وورق وطباعة أنيقة. اللافت للنظر، بالإضافة للصفحات العديدة المتروكة بيضاء، أنه يخلو من اسم دار النشر ورقم وتاريخ الاصدار. ألا أن أحد المواقع التي تناولت قبل عامين الديوان، أوردت بأن الناشر "دار ميسلون" الدمشقية.

اختيار ديوان

أختيار الشاعر هذا العنوان المركب لديوانه "المعارج والألواح"، يجمع بين التاريخ وعلم القراءات، كانما يتتبع أثر "ملحمة كلكامش" الشعرية الأولى في تاريخ البشرية، وطرق حفظ الصبيان القرآن في الألواح. وما جاء عن الفقيه والأديب اللغوي، الشاعر محمد بن قاسم بن محمد المتوفي عام 1708م بمدينة فاس من "معارج" في اصول علم اللغة وفلسفتها.. أقتبس ما نشر حول ديوان عبد الغني في أحد المواقع: (ولعل عنوان الديوان يوحي بما فيه، فالمعراج هو اتصال الأرض بالسماء والخالق، والألواح تعبر عما هو تاريخيّ فمنها أُخذت أبجديات حياة البشر الأولى، وقصائد الشعراء الأوائل، والملاحم الإنسانية العظيمة التي اتُخذت عبرة وسُنت منها القوانين الاجتماعية والفكرية للحياة الإنسانية). الشعر ببساطة هو لغة محملة بالايقاع والرمزية والمعاني إلى أقصى حد ممكن، استطاع الشاعر في "معراجه والواحه" نسجها بدقة وطريقة غير شرطية تتآلف مع اساسيات كتابة الشعر بأنواعه المتنوعة، منذ عصر أثينا وروما، مروراً بالشعراء المعاصرين شكسبير وكوته ووالت ويتمان. ملتزماً بالمعنى واللغة، بالشكل الذي يوازن بين الإيحاء الخيالي والتحفيز النمطي والإغراء من خلال الارتباط بالوسائل التي يخلق بها الشاعر شيئاً جديداً، بعيداً عن التجريدات المحددة والعودة إلى المنطوق والمكتوب الذي يبحث عن الفكرة في الكلمة – وهو أمر بالغ الأهمية بالنسبة للشاعر كما هو للقارئ عبر القرون والثقافات: الفاتحة - هي أول قصيدة في الديوان، استشراق الظاهر بين الأنا والمطلق، يقول..

أترى القضية واضحة؟؟
مُذ بدء ململة الرؤى بمداركي
واللوز ذات اللوز
والرمان نفس اللون نفس الطعم
نفس الرائحة
وأنا... أنا
واليوم مثل البارحة

الصور الشعرية في قصائد تركي عبد الغني لا تخلو من مجموعة متنوعة من العناصر الرومانسية والسوريالية والأصوات المؤثرة – بفضل القيمة في رسم خرائط شعر حديث ومتعدد الأوجه، هو من الجمال الشديد وفورية اللغة، ما تم الحفاظ عليه أيضا في ما بعد القصائد.. نصوص، تحكي قصصا وآيات عن معاناة الإغتراب والنزوح والرفض، الحزن والشوق والحنين والخوف، وبالطبع الحب والسخرية وعجز الروح من الحياة ومتاهاتها – غالباً ما تكون عوالم مليئة بالمشاعر والعواطف والتحدي والتجوال في مساحات واسعة. المعابد والأطلال، كذلك المناظر الطبيعية والحواس والحياة الواقعية أصبحت هي المشاهد. شعره يحمل جاذبية "غنائية" ذا أهمية خاصة ترمز إلى ما يسعى إليه بشكل غير تقليدي أكثر تركيزاً للتعبير، فيما يصر لإنشاء الحبكة الكاملة بالقرب من الواقع التاريخي أو الاجتماعي بالعودة الى المؤثرات اللغوية بالمعنى الحقيقي للكلمة..

أعلى تجاذبني الاعلى
صفة تجدد خلقها فعلا
كُتُب الرمال جعلتها مدنا
ومدائن حولتها رملا
اني أعيش لكل قافية
وأموت فيها ميتة حبلى
ولكي تراني كم قتلت بها
جمع خطاي لتجمع القتلى .

جماليّات النصّ القصصي القصير في مجموعة مسدّس صغير

الجلسة الدامية إنموذجاً



خضير اللامي

المانيا

"إنَّ مولد القاريء يكون رهنْا بموت المؤلف .. رولان بارت ."

يستهل السارد حنون مجيد ، بإهداء المجموعة القصصية هذه : الى روح اسعد اللامي ويثني بإهداء آخر ؛ إلى محمود الظاهر في حياته ..

منذ السطر الأول للقصة الأولى أعلاه ؛ لا بل ؛من الفقرة الأولى ، تهّيأت لي ،أو بالأحرى ، جذبني النص هذا أن اكتب نصي عن هذه القصة القصيرة، تحديداً..

لن اتحدث بالطبع ، عن سيرة ذاتية ، عن حياة المؤلف محمود الظاهر مرة في بغداد ومرة في البصرة ، إنما اتناوله او اتناول هذا النص من الجانب الفني وبالذات الجمالي منه. وما يدفعنا الى هذا هو جمالية العلاقة بين السارد حنون مجيد والقاص محمود الظاهر في أواخر سنينه ومكابداته بعد وفاة زوجه فاستطاع مجيد أن يتحدث عنه بعيدا عن القص الواقعي انما حوّل هذه الشخصية ومن خلال تعبيراته عنها بوصفها شخصية روائية مبهرة.

وعند قراءتي ، لهذه القصة رأيت أنْ أعيد قراءةتها نقديا لجاذبيتها ، وجمالياتها الإبداعية ، ولما فيها من إسلوب أخّاذ طاغ ، يجذب متلقيها للقراءة ، دون فكاك ، فما كان مني إلاّ أن افعل ذلك ، وصولا الى الغور فيما وراء النص هذا ؛ واجتراح نصي إياي ، وكان هذا ما يطغي بجمالية سرده، يدفعنا لمتابعته حتى السطر الاخير . ذلك أن حنون مجيد ، يزود القاريء بمخيال لغته واسلوبه وجمالية النص هذا بخاصة .

فضلا عن ذلك ، ان جمالية ومقدرة نص الوصف هذا ؛ او السرد بالاحرى ، يرقى الى تحريك أو انسياب مشاعر داخلية او ذاتية لدى المتلقي لما لهذا الجمال الأخاذ من أسلوب يعّمق إحساساتنا الخبيئة !

فضلا عن ذلك يرقى مجيد الى تحريك مشاعر داخلية لمتلقي هذا النص ، ويضفي أحياناً ، على الأشياء من نبات ومن حيوان، سمات الانسان مثل " مضى القطار بينما خلّف بين أذنيه أذيال أصدائه المتلاشية كان قد سحب من تحت عينيه آخر عجلاته القصيرات الثقال" كما في الرمز لقصة كروزو الحزين !

غلاف الكتاب

فهذه المجموعة القصصية لا ابالغ اذا قلت ، هي لوحات جمالية بأساليبها ومفرداتها اللغوية وطرائق تعبيرها ؛ تبعث في داخل المتلقي متعة فريدة، ليس في هذه القصص حسب ، بل في معظم ما قدمه من قصص أو روايات ، فإنه ومن خلال تجربته في هذا الحقل الابداعي، يسحب بهدوء المتلقي الى ما يريد ان يطرحه او ما يسرده من لمسات ابداعية لغة وتناولا وتقنية ، حتى يمكن ان يكون المتلقي شريكا في تمتعه في النص القصصي القصير مثالنا هذا.

في القصة القصيرة الاولى موضوع دراستنا: نكتشف من خلل قراءتنا لهذه القصة العذبة ثمة عامل موضوعي او عوامل مشتركة مع غيرها من قصص المجموعة وهذا يعني ان القاص حنون اقترب تماما من وحدة الموضوع للنص الفني لهذه القصص القصيرة ..

وهنا ، فإنني رايت أن أطعّم مقالي هذا إنْ صح التعبير ، في هذه الجمل والعبارات خاصة ما تتضمنه من جمال أخّاذ وجاذب ، ونادرا ما قرأته ومن خلال متابعتي حنون مجيد بوصفه صديق عمر .

ويضفي السارد حنون مجيد لمسات جمالية عذبة وأخّاذة ؛ لغة وإسلوبا وتقنية فهوهنا ، يقص سردا متواصلا ، كما لو أنه رجل حكمة ، قد اجتاز عاديات السنين وما تحمله من وقائع واحداث وفواجع ومن افراح واتراح . "وأنا أفكر بأنّ موته قد يحلّ قريباً، ؛ انتظرته قبل أن أعلم أن موعداً آخر سيربطني به ،لنمشي معاً على كورنيش شط العرب، نجلس ،هنالك ونحتسي القهوة ، وسيكون آخر ما نفكر فيه، كيفية النفاذ إلى خفايا الصوب الآخر، بعد أن تتحول المرئيات هنالك إلى أشباح تغلفها عتمة المساء" .وجميع قصص هذه المجموعة القصصية القصيرة ، ذات محاميل أخّاذة ، قد تتباين إحداهنّ عن طريقة التناول اوالاسلوب ، بيد أنها تُعد ذات ثيمات جمالية فائقة . اجاد القاص والروائي حنون مجيد عرضها بجمالية ابداعية ، وقد تكون نادرة ، اذا لم ابالغ اذا قلت انه يأخذنا الى عوالم قصصه هذه كما ساحر، التي هي اذا لم نبالغ ايضا ، لوحات فنية مؤطرة بعطر فني اسلوبا ومضمونا ، لا يملك المتلقي الا ان يقف امامها قدر ما يستقي من جمالها الأخاذ صعودا إلى أعالي روحية نستشف منها عطرا سماويا تحملها مفردات لغته العذبة هذه ..

وهنا ، فهو مجيد يقص علينا سردا ذا طعم عذب، عن محمود الظاهر وكما جاءت اهداء له من المؤلف وكما تتالى السرد القصصي عنه ، وبإسلوب يليق بهذه الشخصية الفذة . ويبدو ان السارد يعد الظاهر ظاهرة ادبية لها مكانتها في الحياة الادبية بخاصة بعد وفاة زوجه مما اضطرته الاقامة في احد الفنادق الصغيرة المتواضعة في بغداد .

"أول مرة أنظر إليه مأخوذاً بهذه الهيئة التي زادته جمالاً وكبرياء؛ جسده الضعيف المصقول ببذلته الكحلية، عيناه الصغيرتان المؤتلقتان مثل عيني طفل، ساقه اليمنى على اليسرى، نظرته الغاربة المترفعة، صمته الأخاذ، دخانه الكثيف المتواصل بأنفاس بطيئة متباعدة، ثباته المكين على جلسة واحدة، وكنت أجد فيه شخصاً آخر ينطوي على شيء ثمين، ليس عليك لكي تعرفه أكثر، إلّا أن تزيح القشرة الخفيفة من الغبار التي ركدت عليه".

انني اقرأ هذه القصة، واتذكر كيف يضفي ارنست همنغواي جمالية على قصص وروايات الحرب وما تحمله من شخصيات عرفناه طيلة فترة قراءاتنا لارنست همنغواي ..

وفيض جمالية النص لا يطغي تماما على ثيمة استمرار السرد القصصي ، بل ، إنهما متوازنان في جميع قصص هذه المجموعة ؛ قد يحدث فيهما غلبة النص على جمالية الاسلوب او العكس صحيح ، بيد إنهما يتوازيان مع استمرار السرد القصصي هذا .

تسليمة نسرين.. كاتبة تقاتل التطرف منذ 26 عاماً

□ نيودلهي – اف ب: تعيش الكاتبة تسليمة نسرين في المنفى منذ أكثر من ربع قرن نتيجة تهديدات استهدفتها، لكنها ترفض الانصياع للمتطرفين الإسلاميين الذين يريدون قتلها.وتحذر الكاتبة البنغلادشية البالغة من العمر 58 عاما والتي كان من أكثر كتبها بيعا "إيه فرانش لوفر" و"شوده" من صعود التطرف الإسلامي وخطره على العالم الحديث.وتقول لوكالة فرانس برس من منزلها في المنفى في نيودلهي حيث تقيم منذ العام 2011 "في البلدان الإسلامية، تزداد قوة المنظمات المتطرفة، سواء أكانت حركة الشباب أو تنظيم القاعدة أو جماعة بوكو حرام".وتضيف "حتى عندما ننظر إلى أوروبا، نرى أن العديد من المتطرفين الإسلاميين يطالبون بتطبيق الشريعة الإسلامية باسم التعددية الثقافية".خلال هذا الشهر، نزل عشرات الآلاف إلى شوارع بنغلادش وعدد من الدول ذات الغالبية المسلمة احتجاجا على تصريحات للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون دافع فيها عن نشر الرسوم الكاريكاتورية في إطار حرية التعبير بعد إعادة نشر رسوم للنبي محمد في صحيفة "شارلي إيبدو" الساخرة.

تصاعد توتر

وقد تصاعد التوتر منذ مقتل المدرس الفرنسي ساموبل باتي بقطع رأسه بعدما عرض على تلاميذه رسما كاريكاتوريا للنبي محمد خلال حصة في التربية المدنية.وتقول نسرين، وهي ملحدة، إنها تؤيد بعض التدابير الفرنسية، مثل حظر النقاب في الأماكن العامة، وهي خطوة أثارت جدلاً واسعا.وتوضح "أنا أؤيد هذا الحظر. حجاب الوجه خطير جدا. يجب أن ترى الذين يجلسون بجوارك. يمكن أن يكونوا قتلة".وهي تعرف هذا النقاش جيدا، إذ إن غضب المتطرفين في بنغلادش منها بدأ مع قرارها التخلي عن الزي الإسلامي التقليدي بما فيه البرقع.وأصبحت نسرين، وهي طبيبة، معروفة خلال الثمانينات بعد سلسلة كتابات تندد بالاضطهاد الديني والجنسي للنساء في بعض البلدان الآسيوية. وأصبحت مواضيعها مثيرة للجدل بشكل متزايد. وهاجم متطرفون غاضبون المكتبات التي تبيع أعمالها في دكا العام 1992. في السنة التالية، صدرت ضدها "فتوى" ردا على روايتها "لاجا" (العار) التي تصوّر اضطهاد مسلمين لعائلة هندوسية.ومع عرض مكافأة لقاء قتلها، اضطرت نسرين إلى الفرار من البلاد وأمضت السنوات القليلة التالية مختبئة بحثا عن ملاذ في أوروبا أولا ثم الولايات المتحدة قبل أن تستقرّ أخيرا في الهند.وتقول إن المتطرفين غيّروا وجه بنغلادش، مضيفة أن الدول الأخرى التي كانت معتدلة في السابق معرّضة للخطر نفسه، مشيرة مثلا إلى تحوّل تركيا عن العلمانية.وترى نسرين أن التعصب الديني آخذ في الارتفاع أيضا في الهند التي تعتبر من الديموقراطيات التي لا تتردد إجمالا باستضافة الأشخاص الذين يواجهون مشاكل في بلادهم. وتقول "الهند كانت ليبرالية أكثر في السابق.

حب الهند

أحببت الهند لذلك. لكن الوضع تغير... أصبح الأمر صعبا جدا اليوم، ولا تسامح أو تساهل مع أي انتقاد".إلا أنها تستدرك "ليس كل الناس متطرفين. لو كانت الهند بهذا السوء، لما عشت هنا".وكانت نسرين تحمل لواء الدفاع عن قضايا النساء وثقافة الاغتصاب قبل وقت طويل من نشوء حركة "#أنا أيضا".واتجهت الأنظار في السنوات الأخيرة إلى الهند وباكستان وبنغلادش بسبب انتشار الاعتداءات الجنسية العنيفة وسط إدانات منخفضة لمثل هذه الجرائم.وتشدد نسرين على أن "الرجال يجب أن يفهموا أن الاغتصاب ليس ممارسة جنس"، متذكّرة كيف تعرضت لاعتداء جنسي على يد شاعر شهير اعتقدت أنه صديق.وكتبت المؤلفة الحائزة جوائز عدة، أكثر من 40كتابا ترجمت إلى حوالى 30لغة.وكانت إحدى النقاط المضيئة بالنسبة إليها عندما أعيد هذه السنة نشر مذكراتها "ماي غيرلهود" على خلفية حرب التحرير في بنغلادش العام 1971 وحصلت على تقييمات عالية في المنشورات الدولية.لكن نسرين التي تحمل جواز سفر سويديا، تعلم أنها قد لا تتمكن أبدا من العودة إلى وطنها الأم.وتقول "عندما كان والدي على فراش الموت (العام 2002) توسلت السلطات للسماح لي برؤيته للمرة الأخيرة لكنها لم ترفضت. منعوني من العودة إلى بلدي لمدة 26عاما، وهذا غير قانوني".وتختم "الحكومة (البنغلادشية) الحالية ترعى المنظمات الإسلامية المتشددة. أصبحت المساجد والمدارس الدينية نافذة جدا. سيقتلونني لكنني سأقاتل من أجل حقي في العودة".

تسليمة نسرين

هنا صيدلية

كانوا يقولون عن العراق سابقاً المثل الآتي (بين مقهى ومقهى مقهى) باعتبار المقاهي في عصر ما قبل الانترنيت وسيلة للهو ولعب الدومينو والطوالي ومشاهدة برامج التلفزيون الأسود والأبيض الذي لا يتوفر في أغلب البيوت المبنية من القصب والبردي والطين آنذاك .

هذا الكلام يقودني للحديث عن الطب والأطباء والعلاج والتداوي في الوقت الحاضر الذي نعيش فيه عجز الحكومة عن توفير الرواتب لعموم العاملين في أجهزتها العسكرية والمدنية ورواتب الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين.

بعد إصابتي بالتهاب العصب السابع المعروف شعبياً (الشرجية) راجعت أحد الأطباء الاختصاص في مدينتي وأعطاني الدواء اللازم لذلك مع العلاج الطبيعي المستمر ,ولكن بعض الإخوة نصحني بمراجعة طبيب روحاني في منطقة سكنه يقوم بمعالجة المصابين بهذا الداء بقراءة القرآن والأدعية ,وحينما ذهبت لهذا المعالج الروحاني (السيد) نصحني بترك علاج الطبيب والاعتماد عليه بعد أخذ ثلاث جلسات متتالية.

وبعد أن تأخر الشفاء نصحتني زوجتي القيام بزيارة أضرحة الأولياء الصالحين في مدينتي التي تعج بالأطباء الجشعين والمتسولين ,فامتثلت لأمرها وقمنا بجولة ميدانية من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة السادسة ليلاً ,قمنا خلالها بزيارة (علي الزكي و عبد الله بن علي و سيد ماجد أبو سدره) وهؤلاء جميعاً من أحفاد الإمام الكاظم (ع) للتبرك بهم وأملاً أخر بالشفاء .

اليوم في مدينتي تحولت المجمعات التجارية إلى مراكز طبية تحتضن معظم أطباء المدينة المعروفين ,هذه المجمعات أصبحت متكاملة من حيث وجود المختبرات فيها وأجهزة الفحص بالسونار والأشعة والعلاج الطبيعي كما تضم صيدليات شبه اختصاصية البعض منها يعود إلى طبيب مختص في المجمع نفسه ,قد يكون مختص بالتجميل أو الأسنان أو الإمراض الباطنية ,والذي لفت نظري أن أحدهم كاتب على جدران المركز الطبي (هنا صيدلية) وكأنه يدعونا إلى وليمة عشاء مجانية , وليس بيع الدواء بأسعار خيالية تصل إلى ما لا يقل عن مائة ألف دينار لبعض الأمراض المزمنة أو الأمراض المفاجئة كما حدث معي .

لقد أصبحنا اليوم مدينين للكاتب والاقتصادي والفيلسوف الألماني كارل ماركس 1818-1883 باعتذار، ما تحدث عنه هو دور الدولة الذي لا يمكن الاستغناء عنه لتحقيق العدالة الاجتماعية، وحينما فشلت الشعوب في تطبيق تلك العدالة، جاءت عدالة وباء كورونا لتقول لنا إننا على خطأ ... عذراً ماركس، بينما تفرغت أنت للدفاع عن الضعفاء، الذين لم ينالوا فرصتهم للعيش بكرامة، قسونا نحن عليهم، واتهمك رجال دين لا دين لهم ولا مذهب ,وكُتاب لا كتاب لهم ,ومفكرين لا فكر لهم بالتقصير والكسل والكفر والإلحاد ,والعكس صحيح لان كل ما قلته في حينه فعلاً أنه أفيون الشعوب .

أما نحن سوف يشهد التاريخ لنا أننا عشنا أصعب فترة زمنية في حياتنا ,اجتمع فيها علينا لصوص الله والمؤتفكة وأصحاب الأيكة وقوم تبع وثمود وأصحاب الرق وعبدت الشيطان وقتلة المتظاهرين السلميين وسارقو قوت الشعب ,ومجادلة كتاب الله.




شاكر عبد موسى الساعدي

ميسان

مراجعة في وجهة نظر يابانية

ربما من الصعب علينا ان نكتشف ذلك وحدنا واننا علينا ان نستعين بالاخرين ليقولوا لنا مالانعرفه عن انفسنا ,نوبوأكي نوتةهارا ياباني تعلم العربية وصال وجال في الاقطار العربية وترجم قصص عربية لليابانية كتب كتابا عن العرب سماه العرب من وجهة نظر يابانية, العنوان مستفز ومثير كيف نبدو نحن لكوكب اليابان . الكتاب صدر عن منشورات الجمل في عام .2003فهو ليس كتاب جديد ولكن هذا الامر لاأظن له اهمية فنحن مازلنا على حالنا لم نتغير حتى يغير الياباني رأيه فينا ويقول لنا اشياءا جديدة.

نحن لسنا سعداء يقول نوتة هارا كلاما صحيحا ملاحظته دقيقة تبدو جلية في الوجوه العابسة المكفهرة المستعجلة الباحثة عن مصدر رزقها في وسط شوارع مزدحمة لكن كان وصفه اكثر دقة حين قال ان في صمتنا صرخة تخبر عن نفسها بوضوح وقوة. والحقيقة هي ان في داخلنا صرخة لاتستطيع ان تخرج او تعبر عن نفسها لان الخوف من المجهول يشلنا ويكبلنا. غياب العدالة الاجتماعية يؤدي حسب رأي نوته هارا الى الفوضى بعد ان تتعرض حقوق الناس للخطروهو مايحول الفرد العربي حسب توصيف نوبوأكي الى كائنا هشا ومؤقتا وساكنا بلافعالية. لفت انظار الكاتب وهو امر لايغفل على احد بالتأكيد انتشار القمع في الدول العربية فالممنوعات والمحظورات كثيرة ومتعددة ,حظر ثقافي على الكتب التي تتعرض للدين والجنس ومصادرة لحرية الرأي والفكر فبينما يقول الياباني حين لايستطيع ان يتكلم بحرية ان هواء الخريف تحت شفته يقول العربي ان تحت لسانه جمرة. مفهوم العائلة والعشيرة والقبيلة سائد في المجتمعات العربية المشغول بفكرة النمط الواحد على غرار الحاكم الواحد والقيمة الواحدة والدين الواحد وفي خضم هذا تضيع استقلالية الفرد وحقوقه فتغيب فكرة المواطن الواحد لتحل محلها الجماعة المتشابهه المطيعة للنظام فالفرد يميز نفسه باللقب كالكنية والعشيرة او بالثروة او بالمنصب او بالشهادة العالية وحين تغيب استقلالية الفرد وقيمته كأنسان يغيب عنه الوعي بالمسؤولية ولذلك يغيب عنه الحرص على الممتلكات العامة واتجاه افراد المجتمع الاخرين فمن منا على سبيل المثال يأبه لمصير السجناء السياسين الذين ضحوا بأنفسهم من اجل الشعب.

ان العربي يستنتج افكاره من خارجه بينما الياباني يستنتج افكاره من الوقائع الملموسة التي يحياها كل يوم ويضيف اليها حقائق جديده ولكن العربي يرجع الى ماضيه ليستعيد حقائق اكتشفها في الماضي.القمع يؤدي الى اهدار الثروة الوطنية وقد دفعت اليابان ثمن سياساتها الخاطئة حين سيطرالعسكر على البلاد واصبحت قوة استعمارية فتلقت ضربة نووية من امريكا ولكن الاخيرة اصبحت صديقة لليابان وهذا مابدا عسيرا على العرب فهمه ولكن اليابانيون لديهم الشجاعة للاعتراف بخطأهم في الحرب العالمية الثانية ولهذا السبب فالمشاعر الشخصية يجب تحييدها فاليابان استعمرت دولا اسيوية . القنبلة الذرية هي ثمن اخطاء الماضي واليوم اليابان اكثر الدول معارضية للسلاح النووي. فقد حولت اخطائها الى دروس والهزيمة الى نجاح. ماذا عنا سنظل نفكر في الانتقام وقد قيل ان البدوي ينتقم بعد اربعين سنة ولكنه يلوم نفسه لانه استعجل فنحن نحبس انفسنا في دائرة مغلقة من الانتقام دون ان نكرس يوما واحدا لنقد الذات فنحن ملائكة في بحر من الشياطين.

السلطة تشرع القانون وتطبقة على الشعب ورجالها في منجي من العقاب فيما اذا ارتكب احدهم مخالفة او جريمة فهم فوق القانون ولذلك يغيب مفهوم العدالة.

لكي يمنع اي شكل من اشكال الاستبداد وحتى لايتعلم الحاكم القمع فان فترة رئاسة الوزراء في اليابان لاتتجاوز السنتين والامبراطور لاصلاحيات سياسية له ولكن الحاكم العربي يبقى حاكما مدى الحياة بغض النظرعن منصبه سواء كان رئيس دولة او ملكا او اميرا .

كوكب العرب حافل بالتقاليد والتناقضات والصراع بين البداوة والحضارة وكوكب اليابان كوكب مجهول لنا لانعرف عنه غير التقنيات الحديثة والثورة الصناعية الملهمة ولكنه حافل ايظا بالعادات والتقاليد الراسخة ولكنه استطاع بوعي شعبه ومثابرتة من تجاوز محن والام كثيرة تغلب عليها بعناد واصرار ,اليابانيون نجحوا لانهم استطاعوا تجاوز احقادهم وتعلموا من اعدائهم واعترفوا بأخطائهم وهذا ماسهل عليهم العبور للمستقبل والتغلب بابداعهم على كل جيرانهم.

عمر الحمداني

بغداد

بيروت والذاكرة الملعونة

عبد الحسين شعبان

بيروت

المكان زمان سائل والزمان مكان متجمد

ابن عربي

-I-

حين سمعتُ خبر زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لفيروز الكبيرة قبل لقائه المسؤولين، استعدت ما كتبه قبل عقد ونيّف من الزمان عن "شارل مالك الكبير ولبنان الصغير"، ففي زمن الفواجع الكبرى يلجأ الإنسان عادة إلى الرموز الفكرية والثقافية الجامعة للتخفيف من هول الصدمة وحجم المأساة، وهو ما حاول الرئيس الفرنسي استخدامه بذكاء شديد خلال زيارته الثانية بعد كارثة انفجار مرفأ بيروت في 4آب (أغسطس) 2020.

وبغض النظر عن طبيعة الزيارة السياسية وأهدافها، لكن ذهاب حفيد غورو إلى زيارة فيروز بتوجهه من المطار إلى منزلها مباشرة له أكثر من دلالة ، ففيروز تمثل بهالتها وكبريائها وشموخها وإبداعها وصوتها كل لبنان بتنوّعه وتعدديته وموزائيكه وألوانه وفسيفسائه، وهو ما نقصد به من تعظيم للجوامع واحترام للفوارق .

لقد عرف ماكرون كيف يحرّك مشاعر اللبنانيين، بل العرب أجمع الذين ظلّت عيونهم تتطلّع نحو بيروت الثقافة والصحافة والأدب والكتب والحرية والجمال ومقاهي المثقفين والمنفيين والمتمردين وجامعاتها وكنائسها وجوامعها، حيث التعايش والاجتماع الإنساني الحاضن للمواطنة والاختلاف، فضلاً عن جوار الأضداد أحياناً بين الديني والعلماني والمسلم والمسيحي بطوائفهم المختلفة في هارموني عجيب.

مرّتان خلال العقود الأربعة الماضية شعرت أن يداً غادرة تحاول العبث بذاكرتي البيروتية، تلك التي تكوّنت منذ ستينيات القرن الماضي.

الأولى- يوم وقع العدوان الإسرائيلي على لبنان في 4حزيران (يونيو) العام ?1982حين توغلت الدبابات الإسرائيلية لتحتل العاصمة بيروت ، ويومها كانت المدينة غارقة في حرب أهلية استمرت لنحو 15عاماً (-1975 1989). شعرت وقتها أن جزءًا مني كان قد تحطّم بالحرب وانتزع جزءٌ آخر بالعدوان.

والثانية- يوم وقع انفجار مرفأ بيروت، الذي هزّ المدينة بالصميم فتخلخل ما تبقى منها، فبيروت موشحة بالحزن والهموم وترزح تحت أزمات لا حصر لها: الكهرباء والماء والبنزين والمازوت والنفايات والمصارف وأموال المودعين وانهيار سعر الليرة اللبنانية ووصول نحو 55%من المجتمع اللبناني إلى دون خط الفقر، وزاد الطين بلّة اجتياح وباء كورونا (كوفيد (19ونقص الاستعدادات والتجهيزات والإمدادات الطبية.

حين تفكر ببيروت فمن الصعب عليك أن تفرّق بين البشر والشجر والحجر ، لأنها مشغولة بطريقة عجيبة فهي مدينة متداخلة ومتفاعلة ومتراكبة وخيوطها مترابطة ونسيجها يصعب فك أسراره، مثل جغرافيتها وتضاريسها وهويّاتها وظلالها وجنونها، إنها اليوم في لحظة مفارقة فإمّا اللون والرائحة والإيقاع والصوت وفيروز وإما الانكفاء والعزلة والقنوط والتآكل.

لكن الركود والخمول والخنوع ليسوا من صفات بيروت التي نعرفها والتي ما إن تكبو حتى تنهض تحت الرماد مثل طائر الفينيق لتحيل الحزن إلى فرح والكدر إلى بهجة والكآبة إلى أمل والظلمة إلى نور، فهي أم الشرائع التي علّمت البشرية أبجديات الحرف وفيها روح التاريخ وحدائق اللغة وعنفوان التمرد.

حين كرّمتني الحركة الثقافية في انطلياس في العام 2017وكعادتها الطلب من المكرّم منذ أربعة عقود أن يتحدث في حفل التكريم، وهو برعاية رئاسية، عن مشروعه الفكري أو منجزه الثقافي أو دوره الأكاديمي أو الاجتماعي أو مساهماته في الحياة السياسية والوظيفية أو عن كتبه ومؤلفاته ونشاطه، لكنني طلبت من الجهة المنظمة والأستاذين أنطوان سيف وعصام خليفة أن أتحدث عن ذاكرتي وأرخبيلات العشق البيروتية ، وهي جزء من ذاكرة جيل الستينات لمدينة الدلال والغنج والورد وشذا الربيع والياسمين والنور.

إذا كان لكل امرأة رائحتها ولكل بحر لونه ولكل قصيدة نكهتها ولكل مدينة عطرها فبيروت اختلطت فيها الرائحة واللون والنكهة والعطر في هارموني بحيث يمكنك أن تتنفسها وكم راودتني عن نفسي لأفضي بسرّها وسحرها، وأنا أسمع صوتها وأشم رائحة بحرها، الذي اغتسلت بمائه حوريات البحر.

- II -

لا أستطيعُ استعادةَ ذاكرتي الطّفلية المكتظّة بصور مختلفة ومتنوّعة دون أن تشعَّ في إحدى زواياها بيروتٌ بكل رمزيّتها وصباها، تلك التي شكّلت بين تقاسيمها أغاريدَ شرودي الملّونة وروح تمرّدي الأول، خصوصاً وأنّني ترعرعت في بيئة معاندة كانت جاهزة ومتفاعلةً ومنفعلة باستشّراف الجديد واستقبال الحداثة والتّطلّع للتغيير.

هكذا بَدأتْ تَرتَسمُ ملامحُ بيروت الجمال والمدى والتنوّع الثقافي والاجتماعي وكأنّني في فسيفسائيّة تختلطُ وصورة "النجف السعيد" أو ما يكنّى بـ "خدُّ العذراء"، حيث يستلقي الشّعرُ متنفّساً المدينةَ المحافظةَ التي تآخت مع التمرّد، حتّى تفجّر "الفكرُ المنفتحُ في المجتمع المنغلق" على حدّ تعبير السيد مصطفى جمال الدّين.

كنّا نجدُ في بيروت الستينات كلَّ شيء: المقاهي والكُتُب والملابس والصديقات الجميلات وأغاني الحب والسينمات والمسارح والموسيقى... وكلّ ما له علاقة بالتمدّن والتعايش، حيث شارع الحمرا وساحة الشهداء "البرج" وساحة رياض الصلح وبناية العازارية والروشة وسوق الطويلة وسوق سُرسق وفندق اليلدزلار وفندق نابليون ومقاهي الدولشفيتا والويمبي والمودكا والهورس شو والإكسبرس وستراند والألدورادو والروضة ودبيبو ومسرح قصر البيكاديللي والتياترو الكبير وتياتر بيروت والمسرح الوطني "مسرح شوشو" وسينما روكسي ومتروبول والأمبير و الريفولي والراديو سيتي والأوديون وغيرها...

- III -

وإذا كان الإبحارُ في ما نصبو إليه ومضةً بارقةً سرعان ما تنتهي وقد يبقى شيءٌ من كلّها في ذهنك أو لا يبقى، حيث تكونُ اليقظةُ قدَ بدّدت طيفها الخاطف بعد أن تلاشى، لكنّك في حضرة بيروت تصحو مبتدئاً مع مخيّلة جديدة ممتدّة وأنتَ في انخطاف مَوجودٌ، لكأنَّ أنوثة "المدينة الإلهة"عادَت حلماً يستمرُّ، لطالما عاشَ معي وتغلغلَ في كياني وتنامى مع توجّدي، فقد سكنتني يقظةُ بيروتُ الهاربةُ إلى ليلي حتى قبلَ أن أسكنها، رغم أنّ صدمة الحرب الأهلية (-1975 1989)كانت عميقة التأثيرِ وموجعة في نفسي لكنّني بقيتُ على تواصل و بيروت المتّشحة بغيابات كأنّي أشاجيها وأنا: "أرحل عن شوارعها/ وأقولُ مع محمود درويش: ناري لا تموت/ شكراً لبيروت الضّباب/ شكراً لبيروت الخراب/بيروت خيمتنا الأخيرة...". وقد امتدّت روحي عبوراً إليها حتّى تدفّقت أسوار الدم جاهزةً بيننا حينما قتلوا "امرأة كانت تدعى الحرّية"عشيةَ الحرب الأهلية.

وأستطيع القول إنّني عشتُ المدينة بكلّ جوارحي لستة عقود من الزمان، أي مذ عرفتُها في مَطلع السّتينات من القرن الماضي، وكنتُ أتردّدُ إليها باستمرار بما فيها فترة دراستي في أوروبا في مطلع السبعينات وحتى خلال الحرب الأهلية.

كنتُ أبحثُ في المدينة عن المختلف واللاّمألوف من الكتب و الصحف إلى المغايرِ واللّا تقليدي من الأفلام، فَأجدُ متعتي في هذا التنوّع المتجانسِ والاتّساق المتمايز، وفي التعدّد والوحدة وفي طريقة الحياة اللبنانيةَ، وكان شَغفي الصّيفي في ستينات القرن الماضي وأنا أزورُ لبنان أن أجلس في مقهى "الشامات" في بحمدون لأبدأ قراءة الصحف اللبنانية الرائدة مثل: "النهار" وَ"النداءَ" و"الحياة" و"المحرّر" وغيرها، إضافة إلى عدد من المجلات ومن بينها تلك المثيرة للجدل والاستفهام مثل مجلة "حوار" ومجلة "شعر" وغيرها.

وكلّما كنتُ أستعيدُ أجواءَ النقاش والسجال والحوار بخصوص النوافذ الثقافية والأدبية والفكرية والتوجهات اليمينية واليسارية، والماركسيةَ والناصرية، والغربية والشرقية يحضرُني ذاك الحوارُ الذي أثيرَ في أواسط العام 1954من القرن الماضي حول "مؤتمر بحمدون" الذي دعت إليه "جمعيةُ أصدقاء الشرق الأوسط" (الأمريكية) وكانت الدعوة قد وصلت الشيخ "محمّد حسين كاشف الغطاء" في العراق "النجف" من قبل كارلند إيفانز هوبنكز "نائب رئيس الجمعية" والهدف منه – كما تحدّد بطاقة الدعوة – دراسة القيم الروحية للديانتين الإسلامية والمسيحية وتحديد موقفهما من الأفكار الماديّة الإلحادية، ولكن "كاشف الغطاء" كان قد اعتذر عن حضور المؤتمر، بل شكّك بنواياه حيثُ أرسلَ جواباً مطوّلاً بعنوان "المُثل العليا في الإسلام لا في بحمدون"، وكان اليسار العراقي هو من قام بترويج ذلك الخطاب الذي طُبعَ على شكل كرّاس لفضح أهداف المؤتمر الذي قيل إنَّ جهاتٍ مخابراتية أمريكية تقف وراءه.

بيروت تطل على افق البحر

- IV -

وفي بيروت تعرّفتُ على الروائي غسّان كنفاني رئيس تحرير مجلة الهدف، وذلك ما قامت بتأمينه لي قيادةُ الحزب الشيوعي اللبناني، وكنتُ قد قرأتُ له بعضَ كتبه ودراساتٍ له في الستينات، أتذكرُ منها: تعريفُه بشُعراء المقاومة، وخصوصاً محمود درويش، وسميح القاسم، وعن الأدب الصهيوني، إضافةً إلى روايته الشّهيرة "رجالٌ في الشمس"، وبادرَ بإهدائي روايتَه "أم سعد"، وهي من الكُتب التي أعتزُّ بها، وبقيَ معي في براغ، وحين عودتي حملتهُ في حقيبتي اليدوية، ولم أضعْه في حقائبي مع حاجياتي وكتبي التي شحنتُها إلى بغداد، وقد تمّت مصادرتُها لاحقاً مع مكتبتي وثلاث مخطوطات، كنتُ قد أعددْتُها للطبع، من قبل الأجهزة الأمنية العراقية. استقبلني غسّان كنفاني بابتسامة عريضة في مقرّ المجلة في كورنيش المزرعة على ما أتذكّر، وطلبَ من المصوّر تصويري لأرشيف المجلة، وخلال حديثي معه كان أحد الصحفيين يدوّنُ بعضَ ما أقوله. لا أتذكّرُ إنْ كان قد نشر شيئاً بعد مقابلتي أو لم ينشر، لكنّه – على ما أذكر جيداً – كان يتمنّى أن تنصبَّ جهودُ الوطنيّين واليساريين لمواجهة العدوان الصهيوني والمخطّطاتَ الإمبريالية. ذكّرني الصّديق صلاح صلاح، حيث تستمرُّ صداقتُنا منذُ عقود من الزمان، أنّه سمع لأوّل مرّة عنّي من غسّان كنفاني، وحتى قبلَ أن نلتقي، إضافة إلى قيادات فلسطينية لاحقاً، حيث جاء اللّقاءُ الأوّل بيننا بعد ذلك بسنوات، لكننا كنّا نعرفُ بعضَنا قبل هذا التاريخ، وهو ما تناوله بشيء من التفصيل في كلمته عند تكريمي في بيروت العام 2006.

كمْ حزنتُ لفقدان ذاك المبدع اللاّمع وهو في ريعان شبابه وأوجِ عطائه، حيث كان قد استكمل أدواته الفنية ونضجت تجربتُه، حتّى ترصّدَ له جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) وقامت يدُ الغدر بتفجير سيارته في منطقة الحازمية في 8تموز (يوليو) العام 1972.

رحل ولم يتجاوز السادسة والثلاثين من العمر، وكانت تلك واحدةً من الصّدمات التي صُعقتُ بها، وما عاظمَ ألمي هو مَحاولة اغتيال العقلِ الفلسطيني والمثقف الفلسطيني والإبداع الفلسطيني. والفلسطينيون لم يقدّموا مناضلين ومقاومين كبار فحسب، بل "مبدعين كبار" مثل غسّان كنفاني ومحمود درويش وإدوارد سعيد وإميل حبيبي وناجي العلي، وغيرهم.

- V -

لم أكن في ذلك الحين قد اطّلعت على فكر شارل مالك ودوره الريّادي، خصوصاً في وضع "الإعلان العالمي لحقوق الإنسان" عام 1948بالتّعاون مع البروفيسور الفرنسي "رينيه كاسان" وتشينغ الصيني الكونفوشيوسي والسيدة "إليانور روزفلت"، ولكنّني حين قرأت مقدّمته "العبقرية" في وقت لاحق تأكدت أنّ فلسفته كانت وراء الصياغة المُحكَمة لتلك "المصكوكة" الدولية، وبعدها كتبتُ عنه مقالةً بعنوان "شارل مالك الكبير ولبنان الصّغير" وحين حضرتُ الاحتفال الخمسيني لصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان1998 وتجولّت في قصر"شايو" في ساحة تروكاديرو (باريس)، شعرت أنّ روحَه تخيّمُ على أروقة المكانِ النابضِ بتفاصيله. وكنتُ قد خصّصتُ خلالَ العقود الثلاثة الأخيرة أكثرَ من مبحث لي وأكثر من محاضرة وإضاءة عنه.

وكما يقول جبران: "لبنان يا أسمى المعالي لم يزلْ / لأُولي القرائحِ مصدرَ الإيحاء"

وطن الكفاءات الّذي أنجب كباراً في الفكر والعلم والأدب والفنّ، من صاحب "النبي" وعواصف روحه الملتحفة بالتمرّد والنهوض، إلى رَحلات أمينَ الريحانَي المتدفّقة في حبْره الحي، و"سبعون" ميخائيل نعيمة "الفيلسوف البليغ إلى أدب "مي زيادة" ورسائلها الشغوف، و"معضلة اللّغة" التي وضعت "الفيلسوف كمال يوسف الحاج" أمام معضلة القومية، وميشال شيحا المفكّر اللّبناني المتقدّم على عصره، وموسوعية البستاني وبلاغة اليازجي ومورد البعلبكي الأكبر... وكيف ننسى "حسن كامل الصبّاح" الذي حلم بحياكة ليلنا من خيوط الشمس ومايكل دبغي الذي نسج جروحات قلوبنا؟.. أمّا "سيّدة الجلالة" فكانت أنثى لبنان الغنوج حيث رياديّة غسان تويني وكامل مروة وسليم الّلوزي وميشال أبو جودة وطلال سلمان والقائمة مفتوحة ....ألا تكفي هذه الكوكبةُ التي أسّستْ مع الفكر الفلسفي التنويري المعاصر من موسى وهبة وناصيف نصار وغيرهم، وأسراباً محلّقة من الشعراء المُحدثين أمثال إلياس أبو شبكة والأخطل الصغير وخليل مطران وسعيد عقل وإلياس خوري وأنسي الحاج وجوزيف حرب وطلال حيدر وغيرهم، وعديد من الفقهاء القانونيين وعلماء اجتماع واقتصاد؟إنّها بيروت تخاطرني وأتماهاها بصوت فيروز الملائكي وتلاحين فكر الأخوين الرحباني الانسيابي الإصلاحي و"ثورة الفلاحين" وأغاريد "نصري شمس الدّين" لأن لبنان "راجع يتعمّر" كما خلّده زكي ناصيف، وتُسائل حنيني مواويل وديع الصافي: "لبنان يا قطعة سما / اسمك على شفافي صلا"

- VI -

حين انتهت الحرب الأهلية وأُبرمَ اتّفاق الطائف تكرّرت زياراتي لبيروت وعندما قرّرتُ أن أترك لندن لم أفكّرْ أن أستقرَّ في أي مدينة عربية غير بيروت، مع أن علاقتي بدمشق فيها الكثير من الحميمية مثلما هي علاقتي الوديّة مع القاهرة. وبغداد التي تسكنني لا زالت بعين العاصفة... إذاً هي بيروت ذاتُ الأوتار الخاصة، وحيثما يشعر المرء بالحريّة فذلك وطنه. وكما يقول الكاتب المسرحي اليوناني أريستوفان "الوطن هو حيث يكون المرء بخير" وبيروت دائماً تجعلني بخير.

إنها مكتوبةٌ بالماء، وياسمينُ كلِّ حبٍّ، هي التي أنجبت "عشتار" الإلَهة التي تعمّدت بأحشاء الموج، أمُّ الشرائع هي، وتوأم الزمن ما كتبه ننّوس اليوناني في القرن الخامس الميلادي.

قالت كلمتها بيروتُ، فكان الله فعل كمال... سمائيةُ البحار هاتيك معاصرةُ الأبد، امرأةٌ "كانت تدعى الحرّية"، حتّى "دفعت الجزية عن كلّ الكلمات"، يا ستّ الدّنيا يا بيروت/ يا حيث كتبنا الشِّعر...

بيروت التي جُبلت بالمحن والمعاناة احتضنت اللاجئين والنازحين والطامحين وعشّاق الجمال، هاته أشكلَةُ مدينة بفعل أبجدية الخَلود تُحاكي ما بعد الوجود وتُحيي الزّمان، تُعمّد الآلهةَ بتراتيل الحرّية

بيروت "إنّ الدّنيا بعدك ليست تكفينا...".

الآن عرفنا... أنّ جذورك ضاربة فينا...".

قال فيها الشاعر أحمد شوقي:

"لبنان والخلد اختراع الله لم / يزدن بأحسن منهما ملكوتُه
هو ذروة في الحسن غيرُ مرومة / وذرى البراعة والحجى بيروتُه"

" لن أنسى هذا الدفءَ مثل هذه الدقائق تتداخل في وجودنا كاللّحظات الأخيرة بانتظار أول موعد غرامي" حيث أنفاس الشاعر "موريس باريس" الشجية تحيكُ وشيَ الثقافة الفوّاح. وتقاسيم روح "الجواهري" تردّد:

لبنانِ يا خمري وطيبي / هلاّ لَممْتِ حُطامَ كوبي
هلاً عطفت لي الصبا / نشوانَ يرفلُ بالذّنوبِ

إنها بيروت تلك الذاكرة الملعونة التي تستحقّ كل السّمو والإجلال والخشوع.

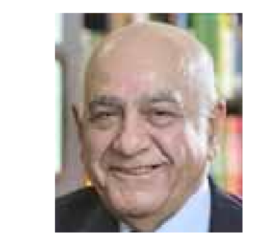
نُشرت في مجلة "أفق" مؤسسة الفكر العربي تحت عنوان:

بيروت التي تستحقّ كلّ السموّ والإجلال والخشوع

تشرين الأول (أكتوبر) 2020

□ أكاديمي وأديب عراقي

مرحباً بتطوير مصفى البصرة ولكن من أين نبدأ؟



سعد الله الفتحي

لندن

ملخص

وقعت وزارة النفط مؤخرا عقدا مع شركة يابانية بقيمة 3. 8مليار دولار لتطوير مصفى البصرة بانشاء مجمع لتحويل زيت الوقود الفائض الى منتجات خفيفة كالغازولين وزيت الغاز وتقليل الحاجة للاستيراد. المشروع بطلقة 35الف برميل باليوم بالنسبة لوحدة التكسير FCC. وعلى اهمية المشروع وكونه نقلة نوعية معقدة في تكنولوجيا المصافي العراقية الا ان الكلفة وما اثير في اعلام الوزارة والشركة عن معالم المشروع تدعوا الى التأمل. التحليل ادناه يجد الكلفة المعقولة للمشروع لا تزيد عن 1. 4مليار دولار مقارنة بمشاريع تكرير منجزة في العراق وبالنظر الى مشاريع ذات طاقات عالية ومعقدة في الكويت والسعودية.

كنت قد توقفت منذ سنتين تقريبا عن الكتابة والتعليق بخصوص النفط وصناعة الغاز وخاصة ما يتعلق بالعراق حيث ان كتابات كل الخبراء العراقيين منذ الاحتلال ولحد الان ذهبت ادراج الرياح ولم يعيرها احد اي اهتمام. لكن بعض الأصدقاء سألوني رأيي في مسألة احالة مشروع تطوير مصفى البصرة بما في ذلك وحدة التكسير بالعامل المساعد (FCC). وكان السؤال بالدرجة الرئيسية ينصب حول كلفة المشروع التي ذكر مدير عام شركة مصافي الجنوب انها تخمينية تصل الى اربعة مليارات دولار وان مدة التنفيذ اربعة سنوات من بداية العام القادم كما ورد في بيان المكتب الاعلامي في وزارة النفط الذي ذكر ايضا ان المشروع سيخلق 7000فرصة عمل مباشرة و 70000فرصة خلال فترة الانشاء.

دون وجود تفاصيل في بيانات وزارة النفط عن هيكلة المشروع ووحداته الانتاجية والخدمية من الصعب ابداء رأي بالكلفة التي تبدوا عالية بالتأكيد وان مدة الانجاز طويلة ناهيك عن ان فرص العمل الدائمة والوقتية خارج كل السياقات والخبرة المتعارف عليها. وللعلم فان هذا المشروع مطروح ضمن القرض الياباني منذ 2004وليس من الواضح لماذا استمرت المناقشات حوله كل هذا الوقت وخاصة ان وزارة النفط اعتبرته مهما ويؤدي الى تقليل استيراداتها المكلفة من المنتجات الخفيفة التي يتطلبها سوق المنتجات النفطية في العراق. لكن شركة JGC نشرت بعض التفاصيل التي تتيح امكانية القاء مزيد من الملاحظات حول المشروع وكما يلي:

1. روجت وزارة النفط ان المشروع بطاقة 55الف برميل باليوم (أب/ي) وهذا خطأ حيث ان طاقة المشروع تقاس بطاقة وحدة التكسير البالغة 34. 5أب/ي فقط وان طاقة وحدة التكرير الفراغي المنتجة للمادة المغذية لوحدة التكسير هي 55 أب/ي.

2.ليس من الواضح اذا كانت وحدة هدرجة زيت الغاز بطاقة 40أب/ي هي لهدرجة زيت الغاز الفراغي المغذي لوحدة التكسير ام هي لهدرجة زيت الغاز الاعتيادي الناتج في عموم المصفى وهو الاغلب. الأفضل برأيي ان يكون هدرجة زيت الغاز الفراغي هو المهدرج لنضمن انخفاض المحتوى الكبريتي لكل من الغازولين وزيت الغاز المنتجين في وحدة التكسير وان معالجة زيت الغاز الاعتيادي في بقية المصفى مطلوبة بالتأكيد كاضافة لهذا المشروع الذي نحن بصدده.

3.هناك فروقات كبيرة في بيانات الوزارة وشركة مصافي الجنوب من جهة وبيانات شركة من جهة اخرى. فبالنسبة للانتاج تقول مصافي الجنوب ان انتاج الغازولين في عموم المصفى سيزداد 4200متر مكعب باليوم (م م/ي) بينما الشركة تقول 3000م م/ي. اما بالنسبة لزيت الغاز فالبصرة تقول ان الزيادة 1200م م/ي بينما الشركة تقول 5700م م/ي. وربما تكون هذه الاختلافات ناجمة عن الخلط بين انتاج المجمع الجديد و انتاج اصل المصفى.

4.اما مسألة العمالة فلا من صاحب خبرة يعرف ما يتحدث عنه الطرفان. فالبصرة تقول ان عدد الوظائف التي يحتاجها المشروع عند الانشاء 77الف بينما تقول الشركة سبعة الاف. اما الوظائف الدائمية فتقول البصرة سبعة الاف بينما الشركة تقول الفين. ولا داعي للتأكيد بان كل هذه الارقام مبالغ فيها الى حد يفقدها اية مصداقية. اذ لا عهد لنا بهكذا اعداد حتى في مشاريع تكرير اكبر من هذا المشروع بكثير. والمعلوم ان صناعة التكرير تتطلب وضائف بمستويات فنية عالية نسبيا ولكنها ليست مجالا لتوظيف اعداد كبيرة. وبرأيي المتواضع فان اعداد الوظائف الدائمية التي يتطلبها المشروع قد لايتجاوز 400شخص وخاصة ان المشروع يقام في مصفى كبير عامر بالفنيين والمهندسين والاداريين.

هذه النقاط تحتاج كلها الى توضيح ولكنها لا تؤثر على كون المشروع بالغ الاهمية وانه مهما كانت التغييرات او التحسينات التي يمكن ان نضيفها عليه فانه يبقى خطوة مهمة وقفزة الى الاعلى بالنسبة لتكنولوجيا مصافي العراق الى اليوم. هذا الحماس للمشروع يجعلنا ننتقد بشدة التأخر بالتوصل الى قرار احالته وفي نفس الوقت يدعونا للنظر بكلفته المعلنة التي تحتاج برأينا الى التوقف عندها فهي عالية جدا بجميع المقاييس حتى لو اعتمدنا الرقم المعلن من الشركة اليابانية JGC والبالغ 400 مليار ين اي مايعادل 3. 8مليار دولار بينما مصافي البصرة اعلنت عن كلفة 4مليار دولار تقريبا.

ليس عندنا مشروع مماثل قريب العهد لنتمكن من مقارنة اسعار الاحالة لذا سنلجأ الى المقارنة بمشروع تكرير معروف مع الاخذ بنظر الاعتبار الفرق الناجم عن درجة التعقيد التي تقاس بمقارنتها بتعقيد وحدة التكرير الجوي المساوية لواحد بينما وحدة التكرير الفراغي اثنين وهدرجة زيت الغاز ثلاثة و وحدة التكسير 7. 2كونها معقدة جدا بالمقارنة. لذا لو كانت الكلفة الرأسمالية لانشاء وحدة تكرير بطاقة 70أب/ي 100مليون دولار فان كلفة وحدة تكسير بنفس السعة ستكون 720مليون دولار وهكذا. يوضح الجدول حسابات التعقيد لمشروع تطوير مصفى البصرة والذي يتبين منه ان المشروع قيد البحث في تعقيد يساوي 6.) 8343سنقربها الى (7مقارنة بمعامل تعقيد وحدة تكرير جوي بطاقة 70أب/ي. اي ان كلفة وحدات المشروع ستكون مساوية سبعة مرات لكلفة وحدة تكرير جوي بطاقة 70أب/ي.

في 2009انشأت شركة جيكية في مصفى الدورة وحدة تكرير جوي بطاقة 70أب/ي بكلفة 54مليون دولار دون الاعمال المدنية التي قامت بها شركة عراقية بكلفة 2مليون دولار وان هناك كلف بسيطة اخرى ربما لم تصل الى مليون دولار لربط الوحدة الجديدة بعموم المصفى والاستفادة من كافة الخدمات والخزانات المتوفرة اصلا. وبافتراض معدل تضخم سنوي 3 بالمئة من 2009الى 12) 2020سنة) فان التضخم الكلي 43 بالمئة تقريبا اي ان مشروع الدورة لو انشأ اليوم لكلف 81. 3مليون دولار. وعلى هذا الاساس ستكون كلفة وحدات مشروع تطوير مصفى البصرة 569. 1مليون دولار 3*7.81.

ولنفترض ان المشروع في البصرة لم يستفد ابدا من اية خدمات وخزانات وشبكة ارتباطات قائمة اصلا لذا يجب اضافة هذه الكلف الى كلفة الوحدات اعلاه. ان كلفة الوحدات الانتاجية في مشاريع التكرير تقدر 40 الى 45 بالمئة من كلفة المشروع الكلية وان كلفة الخدمات والخزانات وغيرها تقدر 55 الى 60 بالمئة من الكلفة الكلية. ولنفترض هنا ان الوحدات 40 بالمئة وان الاخرى 60 بالمئة لنضمن اعلى تقدير. فعلى هذا الاساس تكون كلفة مشروع تطوير مصفى البصرة 423.1 مليار دولار مقارنة بسعر الاحالة 8.3 مليار دولار.

في السنوات الخمس الماضية قامت الكويت باحالة مصفى الزور بطاقة 615 أب/ي وبدرجة تعقيد عالية بكلفة 16 مليار دولار بما في ذلك مستودعا كبيرا ومرفأ لتصدير المنتجات وخطوط انابيب ترتبط بالمصفى. وفي السعودية كلف مصفى في ينبع بالمشاركة مع ساينوبيك الصينية واخر في جبيل بالمشاركة مع توتال الفرنسية وكل منهما بطاقة 400 أب/ي ودرجة تعقيد عالية بكلفة 10 مليار دولار لكل منهما. فأين هذه الكلف من كلفة مشروع تطوير مصفى البصرة متواضع الطاقة بالمقارنة حتى لو كان بنفس التعقيد؟

هل يمكن ان تكون هذه التقديرات على خطأ بمقدار 167 بالمئة ?ابدا. ولو كانت كذلك سأكون ممتنا للتصحيح من اي جهة كانت. ×رئيس المؤسسة العامة لتصفية النفط وصناعة الغاز -1980 1986. رئيس دائرة دراسات الطاقة في سكرتارية (اوبك) 1994-1986.

مصفى البصرة

Issue 6817 Saturday 21/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6817 السبت 4 من ربيع الثاني 1442 هـ 21 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● عبدالحسين شعبان

الاكاديمي العراقي عضو منتدى الفكر العربي تحدث الاربعاء الماضي في محاضرة افتراضية نظمها المنتدى بعنوان (فلسفة التسامح) اقيمت بمناسبة اليوم العالمي للتسامح واليوم العالمي للفلسفة.

● هيثم فتح الله



المصور الفوتوغرافي العراقي ضيفته كلية الفنون الجميلة بجامعة القادسية في محاضرة افتراضية اقيمت بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير بعنوان (الحرب العظمى في ذاكرة الصورة).

● عامر طهبوب

الكاتب الاردني فاز كتابه (رسالة القرن أي مصير ينتظر القدس)بوسام ملتقى المثقفين المقدسي، وجائزة افضل كتاب عن المدينة المقدسة للعام 2020 بمهرجان زهرة المدائن للإبداع الثقافي من أجل القدس.

● صالح زامل

الاكاديمي العراقي تلقى تهاني الاوساط الثقافية والاعلامية لتسنمه رئاسة تحرير مجلة التراث الشعبي، متمنين له دوام الموفقية.

● ناجي طعمي

المخرج السوري تلقى تعازي الاوساط الفنية لوفاة والده راشد الثلاثاء الماضي، كما نعت الفنانة كندا حنا زوجة المخرج طعمي الراحل متوجهة بالدعاء له.

● غالب العميدي

الكاتب العراقي صدر له حديثاً عن دار الفرات للثقافة والإعلام بالاشتراك مع دار سما للطباعة والنشر والتوزيع كتاب (حُلوٌ ومُر .. من سنواتِ العُمْر).

● سهر ابو شروف

المطربة السورية أطلقت اغنية جديدة بعنوان (متوحد) ضمن ألبومها (بصمة قلب) تتحدث الأغنية عن أطفال مرضى التوحد ومناقشة خصالهم الإيجابية وتكسر الأغنية المفهوم السائد عن هذه الحالة.

● عبدالحميد مدكور

الأمين العام لمجمع اللغة العربية في القاهرة شارك في المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية الأردني الذي عقد افتراضيا يومي الأربعاء والخميس الماضيين.



عمل جديد: (حدث في المزرعة) على خشبة الرافدين

مسرح الطفل يعاود نشاطه بعد توقف بسبب كورونا

حدث في المزرعة عمل يدخل البهجة والمتعة لقلوب تلاميذ المدارس

بغداد - ياسين ياس

من ضمن فعاليات دائرة السينما والمسرح عرضت صباح الاثنين الماضي على مسرح الرافدين مسرحية الاطفال (حدث في المزرعة) لقسم مسرح الطفل في الدائرة وهي من تاليف واخراج محمد كاظم وحضرها حشد كبير من تلامذة المدارس ببغداد.



وعن المسرحية قال مخرجها لـ(الزمان) ان (مسرحية حدث في المزرعة تتناول بفكرتها موضوعة التمرد ورفض الخضوع للاشخاص من الذين يعملون على اضطهاد الاخرين وسلب حقوقهم ، والغاية الرئيسية من العمل هو ايصال المعلومات والخبرات للطفل فضلا عن رفد قاموسه اللغوي بمجموعة من المفردات الجديدة وهذا العمل لايخلو من الكوميديا التي تحصل مابين الحيوانات داخل المزرعة) واضاف (هذا العمل المسرحي الموجه للطفل هو باكورة اعمال الفرقة الوطنية لمسرح الطفل بدائرة السينما والمسرح بعد انقطاع طويل بسبب جائحة كورونا التي اثرت سلبا وبشكل كبير على ديمومة واستمرار الحياة عموما ومسرح الطفل خصوصا) وختم (ونحن كادارين ومشرفين على المسرحية حرصنا على الالتزام بارشادات خلية الازمة من خلال عملية التباعد الاجتماعي اثناء عرض المسرحية).

وعن دوره في المسرحية قال الممثل علاء عبد الجبار الشرقاوي (دوري في المسرحية شخصية الحمار الذي يحرض الحيوانات على المزارع بسبب المعاملة القاسية التي يتلقاها من الفلاح وقسوة العمل وتدور الاحداث مع مجموعة من الحيوانات التي تدعي المرض حيث يبدا الفلاح بالاهتمام والاعتناء بهم) واكد الشرقاوي على انه حرص على المشاركة في المسرحية بالرغم من تعرضه لاصابة ذراعه بالكسر اثناء التمارين وذلك حرصا لاستمرار عرض المسرحية).

وقال الممثل ظفار احمد عن دوره (دوري شخصية المزارع وهي شخصية بشرية عكس كل الشخصيات الحيوانية وتذكرنا فكرة العمل بضغط الانسان على الحيوانات واجهادها حتى تبدا بالتذمر والنفور وبهذه المناسبة نذكر الاطفال بالمعاملة الحسنة بالحيوانات الاليفة). وقال الممثل عمر ضياء الدين (دوري في المسرحية شخصية الكلب وهي شخصية محورية تقود الحيوانات من خلال التوسط مابينها وبين المزارع باطار كوميدي متنوع باتجاه اضفاء الفرحة والابتسامة والبهجة لعالم الطفولة).

وضمت اسرة المسرحية في: السنوغرافيا علي السوداني ،تمثيل عمر ضياء الدين ، بيداء رشيد ، ظفار المفرجي ، علي عبد الجبار ومنتظر الساري واشرف على المسرحية الفنان احمد حسن موسى.

البارودي تنفي مرض زوجها

القاهرة - الزمان

خرجت الفنانة المعتزلة شمس البارودي عن صمتها بعد تردد بعض الأنباء خلال الأيام الماضية عن تدهور الوضع الصحي لزوجها الفنان حسن يوسف. وأكدت البارودي في تصريح (أن كل ما تم تداوله عن الوضع الصحي لزوجها الفنان حسن يوسف مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة)، مشيرة أن (زوجها بخير وبصحة جيدة ولا يشكو من أي شيء)، وعلقت (حسبي الله ونعم الوكيل من الصبح وتليفونات واتصالات من الإعلام وصحفيين للاطمئنان على حسن وهو الحمدلله بخير ونايم زي الفل).وتابعت (هذه شائعة اعتدنا عليها منذ عشر سنوات مرة أنا ومرة حسن واتعجب من مروجيها وما الغرض منها إلا حدوث البلبلة فقط .. لو حسن أو أنا تعبانين سنعلن المرض لا يوجد فيه خجل). وكانت شمس البارودي قد نفت في وقت سابق من العام الحالي إمكانية عودتها للتمثيل من جديد، وبحسب وسائل إعلام مصرية، أكدت البارودي أن (عودتها للتمثيل مجرد شائعات ولا يمكن أن يحدث هذا الأمر لأنها نسيت التمثيل في الأصل)، وقالت(أنا معرفش أمثل تاني وبستغرب لما بشوف زوجي حسن يوسف وابني عمر بيمثلوا وحتى بستغرب لما بشوف نفسي زمان وأنا بمثل، لأني نسيت التمثيل). على صعيد اخر علق الفنان خالد زكي على الشائعات التي رددها بعض رواد (السوشيال ميديا) ، وتناقلها البعض الآخر منهم فنانة شابة، بشأن حالته الصحية، وأنه في حالة مرضية سيئة، وقال زكي (إنه يتمتع بصحة جيدة، ولا يعاني من أي أزمات صحية، وأنه فوجئ بهذا الأمر)، حسب موقع اليوم السابع.ووصف زكي هذه الأقاويل (بالشائعات التي يطلقها أناس ليس لديهم ضمير أو مسؤولية مجتمعية، بأن يلحقوا الضرر بالأخرين دون داعي ودون سبب)، معلقا:(الناس دي بتعمل ليه كده، أنا بخير ومستغرب من الشائعات دي). و حقق زكى نجاحا كبيرا من خلال مسلسل (قوت القلوب)، والذي عرض خلال الأسابيع الماضية وحقق نجاحا جماهيريا ونقديا كبيرا، من بطولة ماجدة زكي ، و المخرج مجدي أبو عميرة.



وزير الثقافة يتفقّد الإستعدادات للواسطي

بغداد - غسان حامد

تفقد وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم استعدادات دائرة الفنون العامة لاحتضان مهرجان الواسطي السنوي. وأبدى ناظم خلال جولته في القاعات برفقة المدير العام للدائرة علي عويد العبادي اعجابه بالاستعدادات المستمرة على قدم وساق لاحتضان هذا المهرجان الكبير.

من جانبه، قال عويد إن (الفنون العامة استكملت جميع استعداداتها لاحتضان مهرجان الواسطي بدورته 13من خلال تهيئة القاعات المناسبة لعرض الأعمال الفنية وتوفير مستلزمات هذا المهرجان الكبير).

وأضاف المدير العام أن (الفنون العامة اعتمدت المعايير العالمية في عرض الأعمال الفنية للمهرجان فضلاً عن اعتماد أساليب العرض الحديثة من تأثيرات فنية في مجال الإنارة وترتيب وفرز الأعمال وفق أجناسها المتعددة وهي اجراءات غير مسبوقة في هكذا مهرجانات).



وزير الثقافة يتفقد قاعات المهرجان. عدسة أدهم يوسف

بو غصن تتسلّم جائزة مهرجان الفضائيات

بيروت - الزمان

بعد اعتذارها عن حضور مهرجان الفضائيات العربية بسبب تعرضها لوعكة صحية أجبرتها على العودة الى لبنان، نشرت الممثلة ماغي بو غصن صورة لجائزتها وعلقت كاتبة (تشرفت بتكريمي بمهرجان الفضائيات العربية كأفضل ممثلة عربية بـِ مصر الحب والفن.. بتشارك الجايزة مع نجوم وفريق عمل والفريق الفني لمسلسل أولاد آدم ومع المخرج الليث حجو والكاتب رامي كوسا والمنتج جمال سنان).

على صعيد متصل أصر الممثل المصري محمد رمضان على المشاركة في مهرجان الفضائيات العربية الذي أقيم في العاصمة المصرية القاهرة، فحضر من دبي على متن طائرة خاصة قادماً من الإمارات العربية المتحدة لإستلام جائزته كأفضل ممثل عربي عن مسلسله في شهر رمضان المبارك الماضي (البرنس).

ووفقا لموقع الفن فأن الأخير وفور صعوده على خشبة المسرح أكد أنه من غير المقبول أن يستلم جائزة أحسن ممثل والممثل المصري عادل إمام كان له مسلسل في نفس الشهر الكريم، فأهداه السعفة الذهبية في مبادرة وصفها في (أنها نابعة من القلب تجاه نجم كبير).

ومن المرجح أن يعود رمضان الى دبي لإنجاز بعض المشاريع الفنية هناك قبل الإنتقال الى مصر مجدداً.

كاردي بي

كلوني : أمل غيرت الكثير في حياتي

كاردي بي تثير غضب الهندوسيين

□ لوس انجلوس -وكالات - ضجة كبيرة أثارتها النجمة العالمية كاردي بي، بعد أن كشفت عن الإعلان الترويجي لمجموعة الأحذية خاصتها بالتعاون مع إحدى الشركات الأحذية العالمية التي صدرت في 13تشرين الثاني ، إذ ظهرت في الصورة الدعائية وهي تجسد نفسها بالآلهة الهندوسية دورجا ممسكة بحذاء رياضي أحمر بين يدها.هذه الصورة إعتبرها أصحاب الديانة الهندوسية إهانه لهم، ونشر رئيس الجمعية العالمية للهندوسية راجان زيد، بيان له في ولاية نيفادا، جاء فيه إن (الإلهة دورجا كانت تحظى بتقدير كبير في الهندوسية وكان من المفترض أن تُعبد في المعابد أو الأضرحة المنزلية ولا تستخدم في بيع الأحذية للجشع التجاري. لم يكن الاستخدام غير الملائم للآلهة أو المفاهيم أو الرموز أو الأيقونات الهندوسية لأغراض تجارية أو غيرها من الأجندة أمرًا مقبولًا لأنه يضر بالمخلصين). وتابع وفقا لموقع الفن (أن كاردي بي والشركة و مجلة فوت وير نيوز، التي نشرت صورة النجمة على غلاف مجلتها، لا يجدر بهم اقتحام المجال الديني وانتهاك المقدسات والسخرية من مجتمعات بأكملها)، وأوضح (أنهم لم يحترموا وقللوا من شأن الآلهة الهندوسية لاستخدامها بمثل تلك الأمور). وبدورها أعربت كاردي بي عن إعتذارها من هذا الخطأ، مشيرةً إلى أنها (لم تقم بالأبحاث اللازمة، وفي المرة القادمة ستكون أبحاثها أكثر تعمقاً)، مضيفةً أنها (لا يمكنها تغيير الماضي، وهو الامر الذي أغضب الهندوسيين أكثر)، مشيرين إلى (أنها لم تكن صادقة في إعتذارها هذا).

على صعيد آخر أعترف النجم العالمي جورج كلوني بعدم رغبته في السابق بالزواج والإنجاب، إلى أن إلتقى بالمحامية البريطانية من أصل لبناني أمل علم الدين والتي تزوجها في عام 2014 وأنجب توأمان إيلا وألكساندر، ثلاثة أعوام، ووصف حياته من قبل (بأنها كانت فاضية).كلام كلوني هذا جاء في مقابلة له مع مجلة GQالتي أعطته لقب رجل العام.وكشف كلوني أنّ (أمل غيّرت الكثير في حياته فهو لم يكن يريد أن يكون أبًا أبدًا ولم يكن لديه الرغبة في الزواج قبل أن يقع في غرام أمل). ومن ناحية أخرى، كشف كلوني أنه (أعطى 14من أصدقائه المقربين مليون دولار لكل منهم)، وقال(إن ما لديّ هم هؤلاء الأصدقاء، الذين ساعدوني بوسيلة أو أخرى على مدار 35 عاماً). وأوضح (أعتقد أنه من دونهم لم أكن لأحظى بكل ما لديّ، نحن مقربون للغاية، فكّرت في إنني إذا ما صدمتني حافلة وتوفيت سوف يكونون جميعاً في وصيتي).





جورج كلوني وأمل علم الدين

رغدة تتحدث عن الغرور

مسعود في فيلم كازاخستاني

دمشق - الزمان

بعد غياب 3 سنوات عن السينما العالمية، يستعد النجم السوري غسان مسعود للعودة من خلال الفيلم الكازاخستاني الذي يحمل اسم (توميروس) وسيؤدي في الفيلم دور كورش الكبير ملك ملوك الفرس الذي سيطر على نصف العالم حسب الأسطورة الإغريقية . ويروي الفيلم قصة قبيلة ماساغيتي من شعب الساكا في آسيا الوسطى في عهد الملكة توميريس – أول ملكة عرفها التاريخ حاربت الفرس وهزمت كورش الكبير في معركة ملحمية. وكانت بطلة الفيلم ألميرا تورسين نشرت عبر حسابها على انستغرام صورة تجمعها بمسعود واصفة إياه (بالعدو الرائع، فضلاً عن كونه شديد الذكاء والرقي والعمق وصاحب كاريزما خاصة). وسبق لمسعود أن حظي باختيار المخرج العالمي ريدلي سكوت، ثلاث مرات، وشارك في فيلم (مملكة السماء) 2005 و(خروج الآلهة والملوك) (2014 وفيلم كل المال في العالم 2017.

على صعيد آخر تحدثت الفنانة رغدة عن رأيها بغرور بعض الفنانين الشباب، وشعورهم بنجومية مبكرة.وقالت (من يتغر يتغر، هذا غربال يفلتر الجيد من الطالح، ومن الطبيعي مع بعض الشباب في بداية مشوارهم أن يشعروا بالغرور بالأخص من ينقصهم شيء ويحاولوا أن يكملوه بالغرور)، حسب موقع صدى البلد. وحرصت رغدة على أن توضح (أن هذا الأمر نسبي)، وأكدت(أنه لا يمكن أن نحكم على كل الشباب بهذا الأمر، ولا يمكن تعميمه).

غسان مسعود

أنت والنجوم

الحمل
الامال الكبيرة يكون الطريق اليها طويلا و معبدا بالمشكلات.

الثور
الاسرة تمنحك الحب .لا تكن متعصبا بآرئك حول أمر معين.

الجوزاء
أنت بحاجة الى ان تتعلّم أن تتحمّل الآراء فالناس مختلفين.رقم الحظ22

السرطان
في العمل لديك الأصدقاء و الأعداء فلا تأتمن ايا كان .رقم الحظ9

الاسد
انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من المردود المادي.

العذراء
انهض ودافع عن حقوقك فأنت تستحق الأفضل. يوم السعد الاربعاء.

الميزان
لا تبالغ في تقديرك لنفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين ، رقم الحظ3

العقرب
اتبع حدسك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة. رقم الحظ76

القوس
انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك .

الجدي
لا تكن مهموما اكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة للانهيار.

الداو
الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر.رقم الحظ5

الحوت
عليك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة.

دولاب الدوائر

اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تسير عكس عقارب الساعة، اجمع حروف الدوائر المنقطة لتقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (عاصمة امريكية):

1-مسابقات للذكاء
2-ينتمي الى دولة عربية
3-من انواع الصلوات
4-يسايره
5-تراسله
6-بادخار

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6817 Saturday 21/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6817 السبت 4 من ربيع الثاني 1442 هـ 21 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

زمان جديد

ديباجة مواطن: ليلةٌ ثَملة

ربما هناك فهم شائع وخاطئ عن (الثُمْلَة أو الثُمالَة) بين عامة الناس بمختلف مستوياتهم وفئاتهم العمرية ومن قبل كلا الجنسين، وكذلك هذا المفهوم الخاطئ لا يتعدى الطبقة المثقفة على صعيد الشعراء والفنانين والكتاب، ويتلخص هذا المفهوم الخاطئ والشائع، بأن الثمالة هي مجرد نتيجة تحصل بعد تعاطي الخمر بشكل مفرط، وهكذا تتداول هذه المفردة بهذا القدر من المعنى، حيث يقول شخص لصاحبه شَرِبْت حتى الثمالة، بهذا المعنى البسيط يكمن الخطأ الشائع، وإن أردنا أن نوضح جانبا بسيطاً من المعنى الصحيح لمفردة الثمالة نكون قد حققنا فائدة ومنفعة إنسانية وفكرية للقارئ العزيز، أفضل من الكلام عن فساد حكوماتنا التي أودَعت شرفها في مؤخرة خنزير، وكذلك الأحزاب التي تسلطت على خيرات الوطن وتشكلت أصلا على قاعدة النهب والسلب واغتصاب الحقوق، إذن تعريف الثُمْلَة أو الثمالة هو بمعنى الخرقة أو الصوفة التي تُغمر في الدهان ومن ثم يدهن بها. وفي جانب آخر عندما يقال ثَمَل ثَمْلا وثُمُولا، أي أقام واستَقَر، وكذلك يُقال: ثمَل في بيته أو مسكنه، وثَمَل الخنجر في غمده، وعندما نقول ثَمَل الشيء ثَمْلا: أي أبقاه أو ثَمَل أي ستَّره وغيَّبه، وهكذا عندما نقول أثْمَل المكانُ: بمعنى طابَ وأمْسَكَ المقيمَ به، وكذلك إذا قلنا أثْمَل اللبنُ: أي كثُرت رَغوة اللبن، و أثْمَل الشرابُ فلاناً: أسكرَهُ. وهنا قد توصلنا الى المعنى الشائع بين عامة الناس ولكن هذا لايعني بأن معنى الثمالة كله يكمن في التفسير الأخير الذي يتضمن السُكر، وتعرف الثمالة أيضا بأنها الشيء الذي تبقى في أسفل الإناء أي البقية في قعر الكأس، وهذا يوصلنا نحو معنى الرغوة، وفي المعجم الوسيط يعرف الثمّال بالسم المنقع، والثِمال يدل على الملجأ والغيّاث، وهذا ما يؤكده أبو العلاء المعري في هذا البيت من الشعر:

ثَمِلَ الأنامُ من الضَّلالَة، وانتَشَوْا ـــ بالخَمرِ، فاعْجَبْ من ثِمالِ ثُمال. وفي بيت شعر للشاعر جرير حيث قال:

عَزَّتْ كَوَاهلُها العَرَائكَ، بَعدَما ـــ لحقَ الثميلُ فما لهنَّ ثميلُ .

بعد هذا الإيجاز لمعنى الثمالة والثمال أَودُّ لأفرغ كل هذه المعاني التي أشرتُ لها في ليلة ربما بائسة ويتيمة لتتحول إلى ليلة ثملة بكل المعاني الإنسانية والعاطفية والاجتماعية والوجدانية، فتسكب في تلك الليلة دموعك على صدرِ امرأة نصَّبْتها أميرتك، وتعزف لحن وحدتك على أوتار حاجتك لعشق لا تدرك مداه، وتذرف جنونك فوق مجتمع وزمن قاسيان لا يرحمان ولاعقل لهما، وترقص وتُغني على نغم الافتراض، وتبوح لنفسك أسرار زمن مضى حزينا، ومستقبل تنشده دون أن تعرف ملامح وجهه المكتظ بالتجاعيد، وربما تؤسس الى نظرية جديدة عن سر الحرمان في أرض لا عدالة فيها، وتفسر هذه التناقضات التي بنيت عليها أركان الديانات، والأكاذيب التي اعتاد عليها المتوهمون فصدقوها، وربما تُمشط هذه الليلة واحدة من الأمنيات التي شنقتْها أيامك البائدة، فتتخيلها عروسك البعيدة القادمة من اقاصي الحرمان هي الأخرى وتلثمها مثل أرض وحبة مطر، وتراقصها مثل دمعة وعين، وربما تجعل في هذه الليلة كل شيء يبكي الحمام والهواء والشجر والصور واللغة والمعاني والبوح المتدفق والرحيل في اللامرئي وغياب في المجهول وصراخ في الجمجمة وطيران في دهليز معتم يدمي الأجنحة، وتُلبس كل هذه الكائنات الحية ثوبا من الأبنوس الأسود وتمشي في موكب عزائها الجليل مشيِّعا إياها حزينا ويائسا. بهذه المعاني حوَّلتَ ليلتك من عادية الى ليلة توَّجتها رغوة الثمالة فأصبحت ليلة ثملة بكل مقاييس الجمال والمبادئ السامية، ويكفي أنها ليلةٌ ثملة!

خالد الخفاجي

الطيور المهاجرة.. مسافات طويلة وعمر قصير

باريس-ويلينغتون - (أ ف ب) - كشفت دراسة حديثة أن الطيور والثدييات المهاجرة التي تبذل طاقة كبيرة إثر قطع مسافات طويلة لإيجاد القوت أو موقع للتعشيش تنفق في سن أصغر من الحيوانات المتجانسة الأقل حركة لكن نسلها يكون أكبر.

وحلل القيّمون على هذه الدراسة التي نشرت تفاصيلها في مجلة "نيتشر كوميونيكايشنز" أكثر من 700 نوع من الطيور و540 من الثدييات وهم خلصوا إلى أن ما من إستراتيجية أفضل من الأخرى من حيث تطوّر الأصناف.

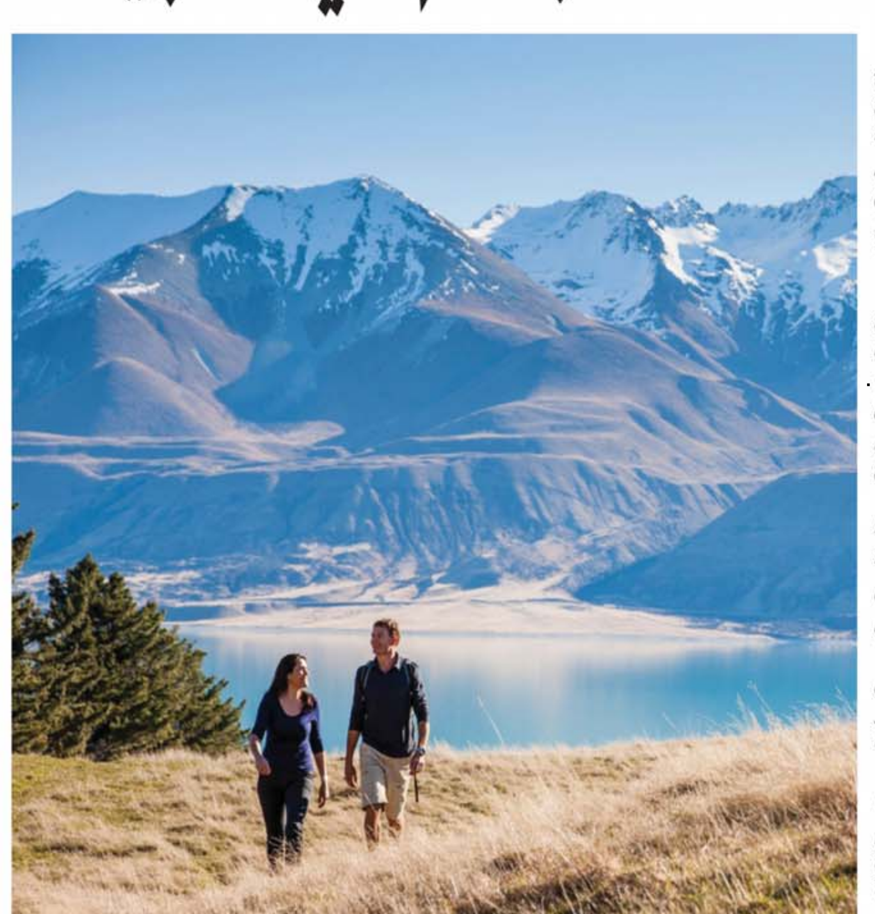
وقال الأستاذ المحاضر في جامعة إكسيتر البريطانية ستيوارت بيرهوب "إنهما وسيلتان مختلفتان لمواجهة المشاكل الوجودية. وتقضي إحدى الطريقتين بالعيش نمطا مفعما بالحركة والنفوق في سنّ صغيرة، في حين تقضي الإستراتيجية الثانية باعتماد نمط هادئ"، وما من غلبة لأيّ من الأسلوبين.

وكشفت الدراسة أن بعض الأنواع تعتمد النمطين، مثل طيور أبي القلنسوة التي يمكن أن تكون مستقرّة في موطنها أو مهاجرة.

وفي الحالة الأخيرة يعيش الطير لفترة أقصر وينضج بسرعة أكبر ويكون نسله أكبر.

وخلصت الدراسة أيضا إلى أن حجم الحيوانات يؤثر أيضا في قدرتها على الهجرة، فالأنواع الطائرة المهاجرة تكون عادة أصغر حجما، في حين أن الأنواع البحرية والبريّة المهاجرة تكون في أغلب الأحيان أكبر حجما لتخزين ما يكفي من الطاقة لقطع مسافات طويلة.

نيوزيلندا تمنع السياح من قضاء حاجتهم في الطبيعة



فيما تعهدت حكومة نيوزيلندا الأربعاء اتخاذ إجراءات في حق السياح الذين لا يترددون في قضاء حاجتهم وسط أجمل المناظر الطبيعية في الأرخبيل.

ويشكو النيوزيلنديون دائماً سلوك السياح الذين يأتون إلى بلدهم في منازل متنقلة لا تحوي مراحيض، ولا يترددون تالياً في قضاء حاجتهم على طول الطرق.

وأكد وزير السياحة ستيوارت ناش خلال عرض الإستراتيجية السياحية التي نيوزيلندا في مرحلة ما بعد جائحة كوفيد19- أن هذا السلوك لا يطابق الصورة "النقية مئة في المئة" التي تريد نيوزيلندا إبرازها عن نفسها كبلد يشتهر بالجمال الطبيعي لمناظره الطبيعية.

وشدّد ناش في تصريح للصحافيين على وجوب التزام السياح الأجانب بـ"صورة التنمية المستدامة" التي يسعى بلده إلى إعطائها، معتبراً أن "قضاء الحاجة على طول الطرق والممرات المائية لا يشبه عادات" النيوزيلنديين.

وكشف ناش عن توجه لمنع السياح من استئجار منازل متنقلة لا تحتوي على مراحيض.

وأضاف "طموحي هو أن ينظر السياح الأكثر تطلباً إلى نيوزيلندا على أنها واحدة من أفضل ثلاثة أماكن للزيارة".

وكانت السياحة قبل الجائحة أحد مصادر الدخل الرئيسية لنيوزيلندا التي كانت تستقبل نحو أربعة ملايين سائح أجنبي كل عام.

وكان هذا القطاع يدرّ على الاقتصاد نحو 2 16 مليار دولار نيوزيلندي (4 9 مليارات يورو).

ونصح ناش السياح بأن يحذوا حذوه في المستقبل قبل الانطلاق لاستكشاف الروائع الطبيعية في بلده. وقال: "أدخل دائماً (المرحاض) قبل أن أغادر المنزل".

أعلى مصعد في العالم يطل على مشاهد فيلم أفاتار

□ تشانغجياجي- الصين- (أ ف ب) - من ارتفاع 326 مترا يطل المصعد الخارجي الأعلى في العالم في غابة تشانغجياجي بوسط الصين على مناظر طبيعية مذهلة استوحى منها المخرج جيمس كاميرون ديكورات فيلمه الشهير "أفاتار". ينزلق المصعد على هيكل معدني مثبّت على جرف صخري، فتحمل مقصوراته الزجاجية الثلاث السياح في رحلة لا تستغرق سوى 88 ثانية، تتم بسرعة تزيد عن خمسة أمتار في الثانية.يقع المصعد "بايلونغ" أو "مئة تنين" في محافظة هونان الجبلية، وفُتح أمام الجمهور عام 2002 وهو مدرج في كتاب غينيس للأرقام القياسية منذ العام 2015 بصفته "المصعد الخارجي الأعلى في العالم".وقال جين شيباو لدى خروجه من المقصورة "إنه فائق السرعة"، مؤكدا "لم أشعر بأي خوف" خلال الرحلة المدهشة التي دفع الرجل المسن ثمنها 125يوانا (16يورو) صعودا ونزولا.وأوضح كياو كي السائح البالغ 45عاما الذي قدم برفقة عائلته "من الأسباب الرئيسية التي دفعتنا إلى المجيء، أن الموقع ألهم +أفاتار+. الفيلم طبعنا كثيرا.

والمنظر رائع فعلا".وتمتد منطقة وولينغيوان حيث المصعد على مساحة 26ألف هكتار، وترتفع فيها أكثر من ثلاثة آلاف كتلة صخرية من الحجر الرملي تنبثق على شكل أعمدة شاهقة يتخطى علو بعضها مئتي متر.والمدينة مدرجة على قائمة منظمة اليونسكو للتراث العالمي.واكتسب هذا الموقع الطبيعي شهرة عالمية إذ استلهمه جيمس كاميرون لوضع ديكورات الكوكب الخيالي باندورا حيث تجري وقائع فيلمه "أفاتار" الذي عرض عام 2009وحقق نجاحا منقطع النظير.

وأوضح ليو جي مدير الشركة المشرفة على إدارة المصعد "بنينا المصعد لأن تضاريس الموقع (المليء بالمرتفعات العمودية) يستدعي حقا وسيلة النقل هذه".

وتابع "لم يكن هناك من قبل سوى تلفريك ذي قدرات محدودة، وكان يتحتم على السياح الانتظار طويلا" أو التسلق سيرا على الأقدام"، مشيرا إلى أن "ذلك كان يستغرق ثلاث ساعات" و"لم يكن عمليا جدا".ويستقل أكثر من ثمانية آلاف زائر المصعد يوميا. غير أن هذا الرقم في تراجع عن العام الماضي حين كان المصعد ينقل 14ألف شخص في اليوم، لكن ذلك كان قبل تفشي وباء كوفيد-19.

الكلبة المناضلة روكي تسافر من الهند إلى بريطانيا



(الهند)-(أ ف ب) - وجدت كلبة صغيرة شاردة ملجأ لها في بريطانيا بعدما صدمها قطار وهزّت عملية إسعافها من إصاباتها البالغة مشاعر رواد منصّات التواصل في الهند.

وقد بترت القائمتان الأماميتان للكلبة البالغة ثلاث سنوات وهي أمضت عاما تقريبا تتدرّب خلاله على التنقل بواسطة طرفين اصطناعيين، وفق ما كشف لوكالة فرانس برس رافي دوبي، رئيس جمعية "بيبول فور أنيمالز إنديا" (بي اف ايه). وعُثر على الكلبة التي أطلق عليها مسعفوها اسم "روكي" وهي "مضرّجة بالدمّ" على سكة حديد في فريد آباد (ولاية هريانا الشمالية) في تشرين الأول/أكتوبر 2019. وأخذت إلى ملجأ تديره "بي اف ايه" التي نقلتها بدورها إلى عيادة للطبّ البيطري. وقال الطبيب البيطري ماهيش فرما في تسجيل نشره عناصر الإسعاف "كان من شبه المستحيل إنقاذ كلب أصيب بإصابات خطرة لهذه الدرجة. وقد خسرت روكي الكثير من الدمّ". وتطلّب الأمر نقل دمّ لها وبتر قائمتيها الأماميتين "لتنجو روكي. وهي مناضلة"، بحسب دوبي.

ونشرت الجمعية تسجيلا يروي نضال روكي ويظهرها تتدرّب على التنقل مستعينة بفكّها في كانون الثاني/يناير سرعان ما لقي انتشارا واسعا على الإنترنت. ولفتت الكلبة انتباه الجمعية البريطانية "وايلد آت هارت فاونديشن" المتخصصة في إنقاذ الكلاب الشاردة في العالم. وراحت الجمعية تبحث عن مأوى لروكي وعرض هندي يعيش في لندن تمويل طرفين اصطناعيين لها.

وخطت روكي خطواتها الأولى بقائمتيها الاصطناعيتين في تموز/يوليو وهي سافرت الأربعاء في طائرة أقلعت من نيودلهي باتجاه لندن.

وقال دوبي إن "روكي كلبة جدّ شجاعة وهي أظهرت مثابرة وقوّة وعزيمة لا مثيل لها".

ويقدّر عدد الكلاب الشاردة في الهند بنحو 30 مليونا.

بريطانيا ستحظر من 2030 بيع السيارات العاملة بالوقود أو الديزل



لندن -(أ ف ب) - قدّم رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إلى سنة 2030 الحظر الذي سيُفرض على مبيعات السيارات الجديدة العاملة بالبنزين والديزل في بريطانيا، في إطار "ثورة صناعية خضراء" تهدف إلى توفير فرص عمل.

وأفاد مكتب جونسون في بيان أن لديه خطة من عشرة بنود بينها تطوير طاقة الرياح البحرية، واعتماد الهيدروجين لتدفئة المنازل والنقل، وتشجيع امتلاك السيارات الكهربائية، وزرع آلاف الهكتارات من الأشجار، وجعل بريطانيا "رائدة على مستوى العالم" من حيث امتصاص ثاني أكسيد الكربون وتخزينه، إضافة إلى تعزيز الطاقة النووية وهو ما يثير غضب المدافعين عن البيئة . وتوقع البيان أن توفر هذه الخطة نحو 250 ألف وظيفة.

ويفترض بهذه التدابير أن تمكّن بريطانيا التي تستضيف مؤتمر الأمم المتحدة الرئيسي للمناخ (كوب 26) في غلاسغو سنة 2021 من تحقيق هدفها المتمثل في خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري بحلول عام 2050.

وأضاف البيان "بعد مشاورات مكثفة مع شركات تصنيع السيارات، أكد رئيس الوزراء أن بريطانيا ستتوقف بحلول سنة 2030 عن بيع السيارات والمركبات الجديدة العاملة بالبنزين والديزل".

بقية الخبر على موقع (الزمان)

فتاة تحتجّ أمام مدرستها في إيطاليا مطالبة بفتحها



تورينو (إيطاليا)-(أ ف ب) - اضطرت مدرسة أنيتا إلى إغلاق أبوابها مجدّدا في ظل الموجة الثانية من وباء كوفيد19- في إيطاليا، لكن التلميذة البالغة 12 عاما رفضت البقاء في المنزل.

وتقصد الفتاة الإيطالية كلّ يوم مدرستها الواقعة في تورينو (إقليم بييمونتي في شمال غرب إيطاليا) للمطالبة بإعادة فتحها، في حين أغلقت المؤسسة التعليمية منذ بدء العزل العام في المنطقة.

فمنذ السادس من تشرين الثاني/نوفمبر، وهو التاريخ الذي صنفت فيه الحكومة بييمونتي ضمن قائمة "المناطق الحمراء"، تتوجّه أنيتا إياكوفيلي كل يوم برفقة والدتها إلى مدرسة إيتالو كالفينو وتضع أمام مدخلها كرسيا وطاولة جلبتهما معها لمتابعة الحصص من بعد.

وبعد بضعة أيام، انضمت إليها رفيقتها ليزا وبعض التلاميذ من مدرسة مجاورة للمطالبة سلميا بحقهم في التعلم.

أنيتا كل صباح كرسيها الزهري الفاقع وطاولتها الصغيرة القابلة للطيّ وتضعهما أمام مدخل المدرسة مع لافتة جاء فيها "حاضرة! حضور الحصص الدراسية هو حقّنا". وتتابع الفتاة التي تعتمر قبّعة صوفية وترتدي قفازين مفتوحين عند الأصابع الحصص بواسطة جهازها اللوحي.

وهي قد تلقت اتصالا من وزيرة التعليم لوتشيا أتسولينا التي أكدت لها أن المدارس ستفتح مجدّدا عما قريب. وتخبر أنيتا "اتصلت بي وأشادت بنضالي وقالت لي إنها ستبذل ما في وسعها لإعادة فتح المدارس في أقرب وقت". وتردف "عندما أعلنوا إغلاق المدارس، قلت في نفسي إنه لن يكون في وسعي تحمّل سنة جديدة من التعليم عن بعد. فمن الصعب التركيز أمام الحاسوب".

وتقرّ الفتاة الشقراء "اشتقت إلى المدرسة وإلى حضور الحصص فيها والنظر في أعين المدرّسين وليس من خلال شاشة وإلى رفقة أصحابي والاستيقاظ باكرا للذهاب إلى المدرسة بدلا من البقاء في المنزل أمام الحاسوب بلباس النوم".

توقيع

لو قاطع الكرد الإنتخابات العراقية

سمعت من سياسي كردي أمس دعوته لقيادته أن تفكر جدياً بالانسحاب وعدم الاشتراك في الانتخابات العراقية المبكرة المقبلة على خلفية أزمة قانون الاقتراض وعدم شمول اقليم كردستان فيه، واستمرار أزمة رواتب موظفي الاقليم . ذلك ان التصويت بالاجماع بحسب القناعات السائدة ، كسر التوافقات التي اعتاش، ولا أقول اعتاد، عليها البرلمان العراقي في جميع دوراته.

مبدأ التوافق كان أقوى من الدستور وأمضى بأساً وقوة من القوانين وأعلى شأناً من مصالح قطاعات وفئات كبيرة في المجتمع، طوال سنوات عديدة ، واليوم هناك تطوير في أساليب اللعبة السياسية التي ربّما اصيب بعضهم بالعمى المؤقت نحوها في الماضي وحان وقت الإبصار اليوم.

حين كان أحدنا يقول أنّ التوافقات هي تعبير عن مصالح انتهازية ضيقة وانّ شهرَ عسلها مهما طال فإنّه قصير جداً، كنّا نسمع الردَ السريع بالشعارات المترعة بكلمات الوطنية ومتطلبات القضايا العليا للبلد، بما يسد الطريق على أي نقاش موضوعي في هذه الجزئية التي نخرت في بنيان الدولة وسفّهت معنى الاداء الحر والديمقراطية.

السياسيون المنغمسين في هذه العملية التي ركبتها الولايات المتحدة بعد احتلال العراق على ثلاث قوائم، ما لبثت في ظرف سريع ان سارت على قائمتين، لتتحول بعدها الى قائمة واحدة تتيح السير عبر القفز لضمان عدم السقوط، ولكن هل يمكن أن تستقيم الحياة السياسية في العراق على هذا النحو؟

الايحاء الكردي في امكانية عدم الاشتراك في الانتخابات المقبلة، ربما يكون قابلاً للتنفيذ، وقد تفكر فيه قطاعات أخرى من العراقيين، ليس شرطاً في هذه الانتخابات القريبة، بل في التي تليها إذا بقيت الازدواجية في التعاطي مرّةً مع الدستور ومرّةً مع توافقات الغُرف المغلقة والهواتف العاجلة آخر الليل.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

واشنطن تجيز طائرات 737 ماكس وتفتتح جناحها المرصع بالنجوم

دبي- واشنطن -(أ ف ب) - سمحت الولايات المتحدة الأربعاء لطائرات "737 ماكس" من صنع شركة بوينغ بالطيران مجددا بعد منعها اثر حادثين تسببا بمقتل 346 شخصا في غضون خمسة أشهر. إلا أن هذه الطائرة التي كانت محرك مبيعات بوينغ قبل هذه المشكلة، لن تستأنف رحلاتها فورا. فقد قررت هيئات الطيران المدني في دول أخرى إصدار ترخيصات خاصة بها أيضا.

وأوضحت هيئة الطيران المدني الأميركية الناظمة للملاحة الجوية في الولايات المتحدة في بيانها الأربعاء أن عليها الموافقة بعد على التدريب الضروري للطيارين قبل أي رحلة لهذه الطائرات في الأجواء الأميركية. إلا ان شركة "اميريكن ايرلاينز" قررت تسيير رحلة نهاية كانون الاول/ديسمبر. وأزاح دبلوماسيون أميركيون الأربعاء الستار عن جناح الولايات المتحدة في موقع إكسبو دبي 2020، قبل أقل من عام على انطلاق المعرض العالمي في الإمارة الخليجية الثرية. وسيُفتتح الحدث الذي خصّصت له الإمارات 2 8 مليارات دولار على أمل تعزيز قوتها الناعمة وإعادة إطلاق اقتصادها، في تشرين الأول/اكتوبر 2021 بعدما أرجئ لمدة سنة على خلفية فيروس كورونا المستجد. لكن رغم التأجيل، لا يزال ينتشر العمّال بكماماتهم الواقية على امتداد موقع "اكسبو 2020 دبي" الضخم في جنوب الإمارة، وهم يعملون على إنهاء أعمال البناء الرئيسية لاستضافة 192 دولة بما في ذلك إسرائيل التي طبّعت علاقاتها مع الإمارات في أيلول/سبتمبر. وقال السفير الأميركي لدى الإمارات جون راكولتا جونيور للصحافيين خلال حفل تسليم بعد انتهاء أعمال البناء الخارجية، إنّ الجناح المرصّع بالنجوم الحديد "سيستعرض قيم" الولايات المتحدة وأهمّها "الحياة والحرية والتطلع إلى المستقبل". وبمجرد افتتاح المبنى، سيتم اصطحاب الزوار في جولة عبر ممر متحرك فيه.

وكاد جناح الولايات المتحدة ألا يبصر النور بسبب مشاكل في التمويل نهاية العام الماضي، إلى أن أعلنت وزارة الخارجية الأميركية في كانون الثاني/يناير أنّ التمويل سيكون بمساهمة من خلال حكومة الإمارات، الحليف المقرب لإدارة الرئيس دونالد ترامب.

الفيتناميون يغيّرون عاداتهم الغذائية بعدحوادث تسمم



هانوي- (أ ف ب) - جذبت الأطباق التقليدية الفيتنامية محبّين من كل أنحاء العالم، لكن تصاعد فضائح سلامة الغذاء في شوارع البلاد أثار موجة متزايدة من القلق بين جيل الألفية بشأن الطعام الذي يتناولونه.

أمضت تران هوونغ لان، وهي محاسبة تبلغ 32 عاما، ليلتين في المستشفى في المرة الأخيرة التي تناولت فيها طبق "بون تشا" المؤلف من النودلز ولحم الخنزير والذي تناوله الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما والطاهي الشهير الراحل أنطوني بوردان في زيارة للبلاد قبل أربع سنوات.

وقالت لوكالة فرانس برس "بعد حوالى ساعتين من تناول الغذاء بدأت أشعر بتوعك. عدت إلى المنزل وبدأت التقيؤ".

هرع زوجها بها إلى المستشفى وأخبرها الأطباء بأن هناك تفسيرا واحدا فقط وهو التسمم الغذائي.

لم تتناول لان الطعام في الخارج لمدة شهر بعد تسممها، كما غذت فضائح سلامة الغذاء المتكررة مخاوف آخرين.

في تموز/يوليو، نقل 14 شخصا إلى المستشفى في حال خطرة بعد تسممهم بفطيرة نباتية. عاني العديد منهم تدلي الجفون وشلل عضلات الجهاز التنفسي.

وبالإضافة إلى القلق بشأن معايير النظافة، ثمة مخاوف متزايدة من الاستخدام المرتفع للمبيدات الحشرية للخضر والأعشاب التي تعتبر من مكوّنات وجبات طعام الشارع النموذجية مثل لفائف الروبيان (القريدس) الطازجة و"بان بو" والنودلز مع اللحم البقري. وأفاد حوالى 70 في المئة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و30 عاما بأن سلامة الغذاء كانت مصدر قلقهم الأكبر، واحتلت المرتبة نفسها مع الأمن الوظيفي، في استطلاع أجرته هيئة "بريتيش كاونسل" في فيتنام هذا العام. وأوضح مدير جمعية حماية النباتات الفيتنامية تروونغ كوك تونغ أخيرا أن المشكلة تقترب من "أبعاد أزمة".

وقال لوسائل إعلام حكومية "المبيدات المحظورة تستخدم والبيئة ملوثة والمنتجات الزراعية يعاد إرسالها بعد شحنها إلى الخارج".

ويشير البنك الدولي إلى أن مشكلات سلامة الغذاء تكلف فيتنام حوالى 740 مليون دولار سنويا في الإنتاجية.

لكن في كل أنحاء البلاد، من حقول الريف الخصبة إلى حدائق الأسطح الحضرية الصغيرة، يبذل الفيتناميون ما في وسعهم لضمان تناولهم طعاما آمنا.

اعتاد نغو شوان كوييت (26 عاما) بيع المبيدات الحشرية لكسب لقمة العيش قبل التحول إلى الزراعة "الآمنة".

بقية الخبر على موقع (الزمان)

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2